10
656
3X60
Part 4



Vol. 13
No. 1
1/1/1927

婦女

第十三卷
第一號

The Ladies' Journal
Vol. XIII, No. 1
January 1st 1927

民國十六年一月　婦女雜誌社發行

育嬰珍品



勒吐精代乳粉

用最純潔牛奶以特別方法製成其性質與母乳無異所含脂肪之成分亦與母乳無別嬰孩服之可得十足滋養且極易消化諸君如愛子女請購勒吐精代乳粉

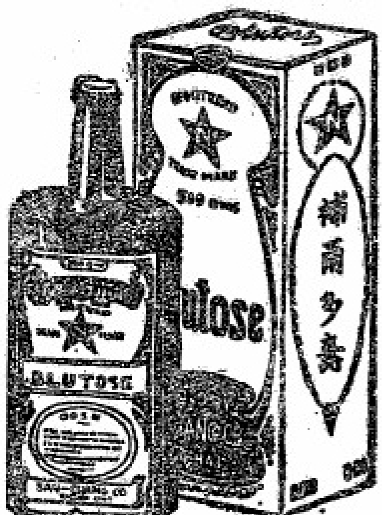
贈券

今奉上郵票八分乞將勒吐精代乳粉一樣罐及育嬰指南書一冊寄下此致上海郵政信箱七〇五號
勒吐精公司
姓名
住址

補爾多壽

BLUTOSE

補血強精



延年益壽

種類

小瓶裝可服半月以上	補爾多壽	(最宜普通血虧者)	大瓶裝可服一月以上
	含砒補爾多壽	(最宜體質虛弱過甚者)	
	含碘補爾多壽	(最宜小兒老年血衰者)	
	規那補爾多壽	(最宜婦人或胃弱貧血者)	
	拐阿可路補爾多壽	(最宜肺癆結核身弱者)	

欲得健康身體無病長壽全賴調補衛生得法『補爾多壽』爲德國司德拉司布兒大學教授所發明之非拉輕製成中外各國醫師推本品爲補血養身之要藥因其製法精良味美易服效力卓著無出其右前北京醫科大學教授醫學博士潘其壞先生證明補爾多壽云「補爾多壽味美易服不害腸胃且於體內容易吸收而發擇其生理作用余屢試於貧血虛弱各患者每得良好之結果誠爲補劑中之妙品」由此可知本品之價値矣故常用本藥調補身體卽可享健康長壽之福請速購試服方知言之不虛矣共有五種可按自己體質而選用之

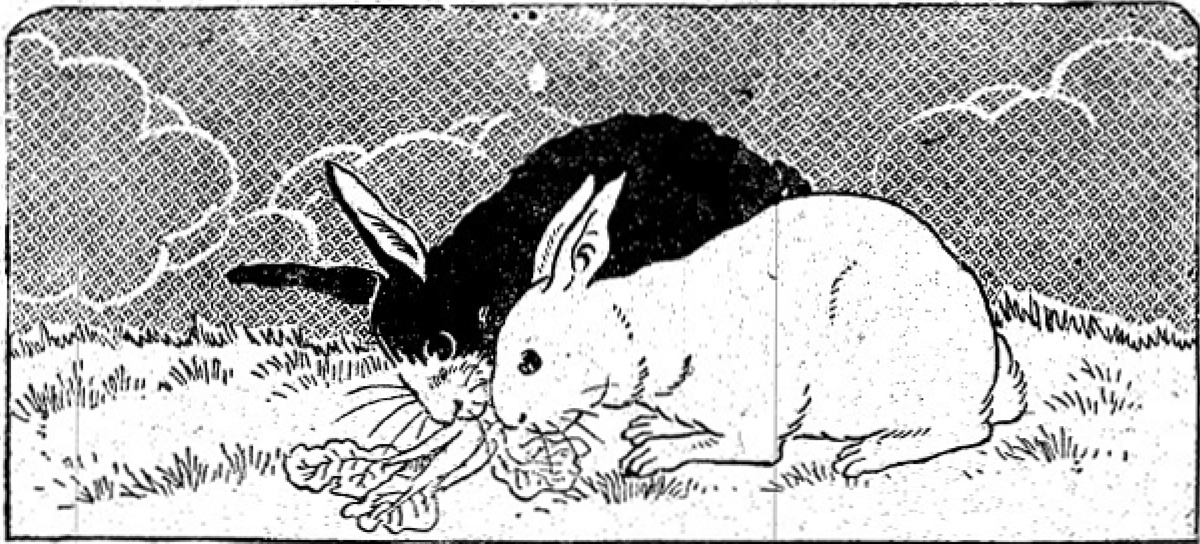
另備延年益壽法函索卽寄

上海先施永安新新中英中法中西華英新華集成等及各埠大藥房均有出售

三昌洋行發行

上海廣東路三十六號

天津常盤街十號

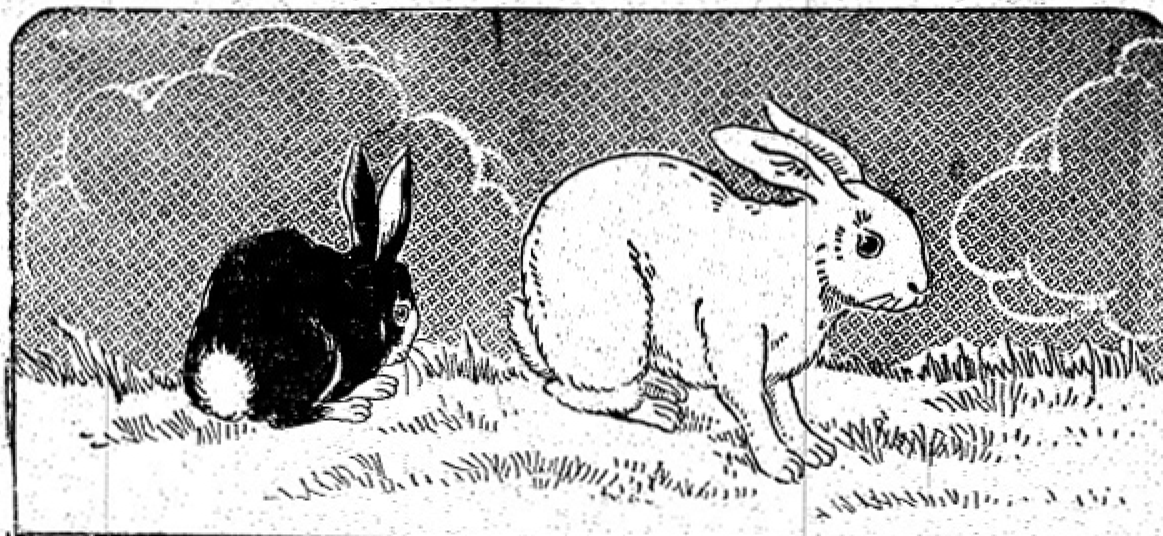


婦女雜誌第十三卷第一號家事研究號目次

家事學在女子教育上的地位……謝崇德（貳）
大家庭處理家事的我見……寧蔆秋（壹柒）
大家庭制與我國國富問題……喬治（貳壹）
(漫畫)新時代的主婦……中秋生（貳伍）
我國家庭的黑暗急宜改良的意見……梁文俊（貳柒）
□合式的蒔種法……農 譯（叁〇）
□奇異的井……同上（叁〇）
中國家庭之過去現在及將來……董純標（叁壹）
改良家事教育談……李九思（叁玖）
家事上的談助……舒城（肆壹）

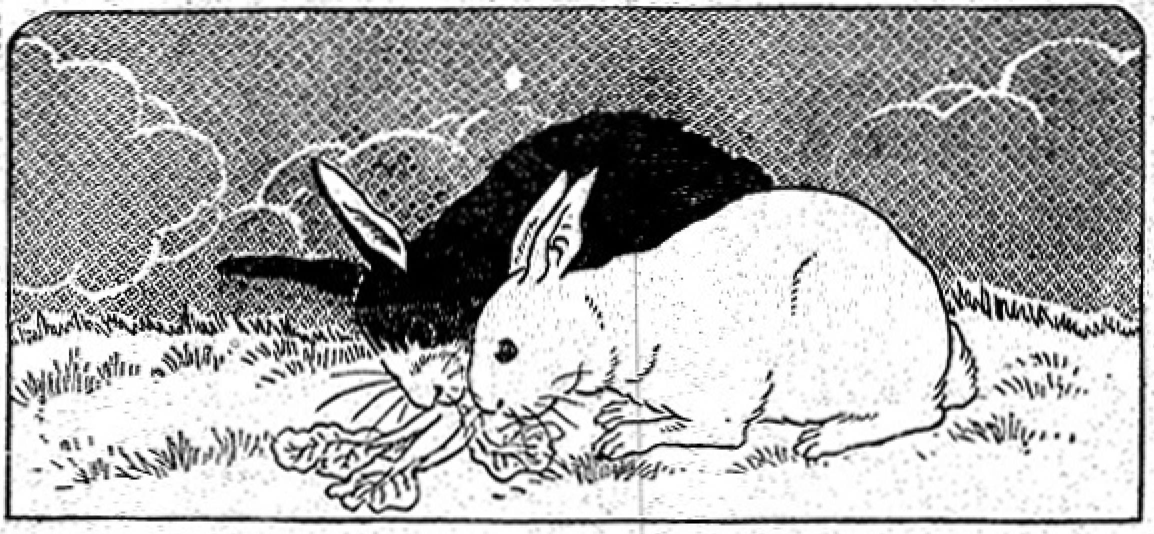
甲種徵文當選
家事的研究

應與應革的幾點……滄洲（肆伍）
略述所見……C I（伍〇）
處理家事的兩個要素……欲樵（伍貳）
中國化的家庭改革……張銘鼎（伍肆）
我的理想中之家庭……楊流雲（伍伍）
經濟與教育……千之（伍柒）
脫不了衣食住三項……王本元（伍捌）
我認為應革應與的幾件……徐公仁（陸〇）
管理家庭的我見……陳鴻飛（陸壹）
隨便說幾句罷……周寒梅（陸叁）
談談家庭上的經濟……王北屏（陸伍）



□圖案畫(金錢式及卐字式)……記者(陸陸)
□白描仕女(桂華)……金蟾香(陸柒)
家庭的本義……農隱(陸捌)
家事經濟……農隱(一一)
家庭上的經濟觀……陳鴻飛(一〇)
家庭用費的支配問題……沈振家(一五)
□室內運動機……記者(九)
□美國婦女努力選權……留音 二二
交際的意義……農隱(二三)
交際上的必要……農隱(二四)
有兒的意義……農隱(二五)
育兒上的要項……農隱(二六)
小孩的病害……農隱(三一)
嬰孩各種啼哭之原因……天朴(三六)
□白描仕女(綠珠)……金蟾香(三五)
家庭教育……農隱(三七)
家庭與學校……農隱(四一)
兒童教育……陳品娟(四四)
兒女的說話訓練……王建勛(四六)

608272



家庭道德……天朴（四七）

我倆的治家規約……沈綺雲 俞吉人（四九）

乙種徵文當選　小家庭的主婦

總須有普通的智識……迦居（五五）

不要忽略了幾件通常的事情……欲樵（五九）

責任何等重大……陳伯吹（六〇）

不盡能支持門戶爲已足……王振威（六二）

應具的知識及技能……C I（六四）

幸福的創造者……李純天（六六）

俾使生活美觀化……C C（六八）

應當怎樣……節之（七〇）

責任的重要……克三（七一）

我的意見如此……洪競芳（七二）

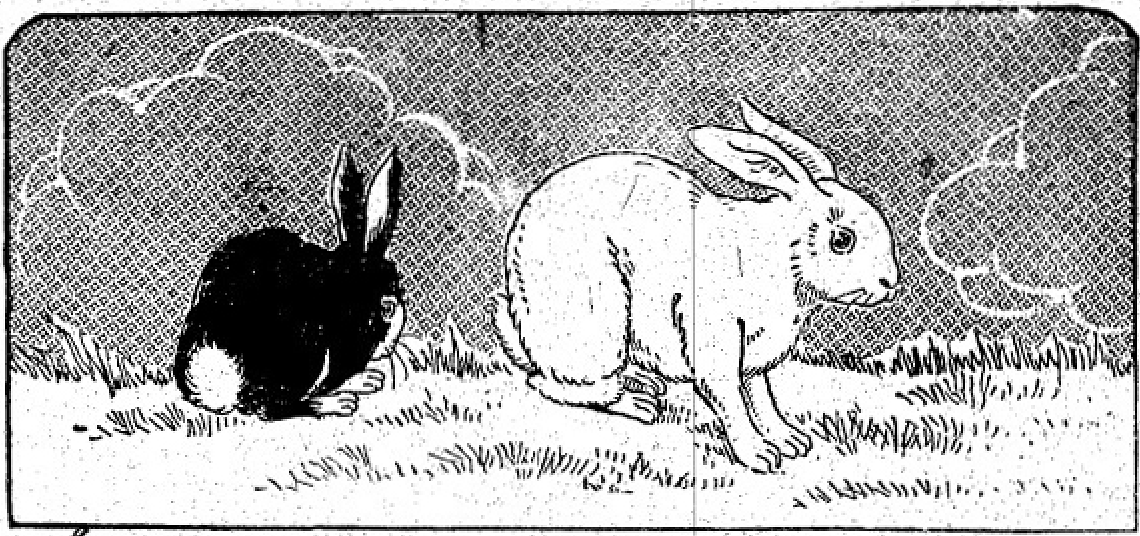
何謂內助……張銘鼎（七四）

半點鐘的閒談……詹雪樵（七七）

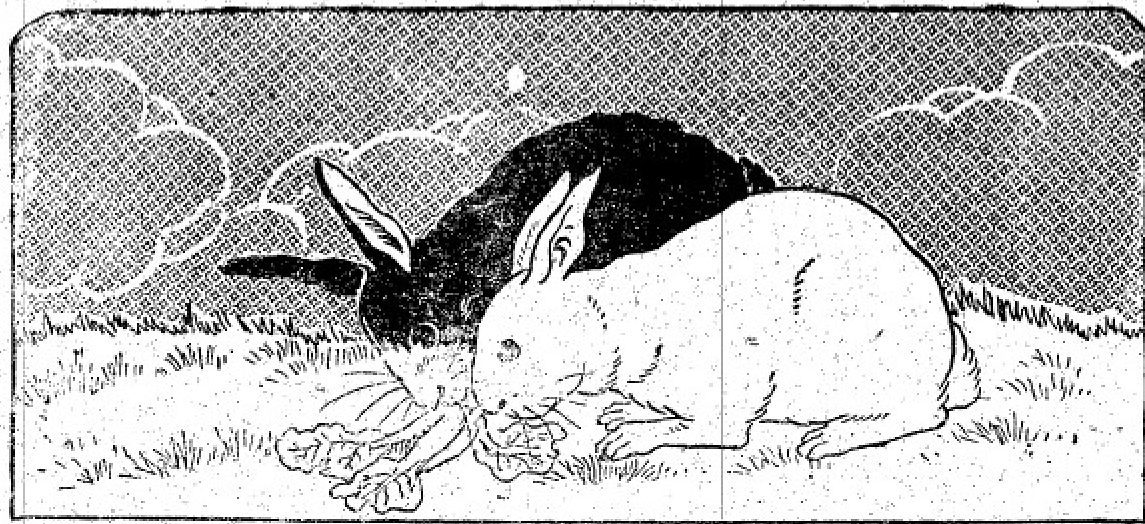
□不上鉤的魚小姐……音（七八）

□慈悲的冤兒……春（七八）

□手提的電影攝影機……記者（八一）



衣食住的衞生談……金煜華（七九）
食物的調理……農隱（八二）
食品的貯藏……農隱（八五）
食物中的調味品……農隱（八七）
家庭中的飲料……農隱（九〇）
衣服與人體的關係……農隱（九四）
婦女服裝談……逍遙生（九七）
家庭娛樂品的提議……照遠（一〇〇）
家屋的意義……農隱（一〇一）
家屋與衞生……農隱（一〇三）
家庭看護……陳品娟（一〇七）
病人看護術概要……家俊（一〇九）
□美麗的住宅……少英（一一四）
刺繡術的淺說……李秀璣（一一五）
假造雀毛圍巾的新法……茴鞘（一一九）
□様式的無線電收音機……農隱（一一八）



住的問題
衣類去垢法
衣類洗滌法
家庭中的養雞法
家庭中的養鴨法
家庭中蔬菜培養法
西洋造園法

改良中國蠶種的管見
從妊娠到分娩期的注意
家庭中常有的幾種寄生蟲病
三R式無線電話收音機
家庭中的謎語一束
關於家庭的小說數種

限於篇幅下期補刊

醫事衛生顧問……程瀚章（一二一）
攝影術顧問……杜就田（一二三）
十六年六月號徵文……（一二五）
編輯室報告……（一二六）

插圖

美麗的住宅（三色版）
李村女姑塔（攝影）
匯泉炮臺（攝影）
日本人所建的神社（攝影）
四面鐘（攝影）
勞山華嚴泉（攝影）
勞山的瀑布（攝影）
寂寥的月夜（攝影）
荼蘼夕照（攝影）

湖南之濱（攝影）
愛之歸宿（攝影）
奧略樓（攝影）
疏林魚艇（國粹畫）
松島之月（西洋畫）
煙雨耕田（國粹畫）
蓮花（國粹畫）
江村春雨（國粹畫）
長松拱壽（國粹畫）

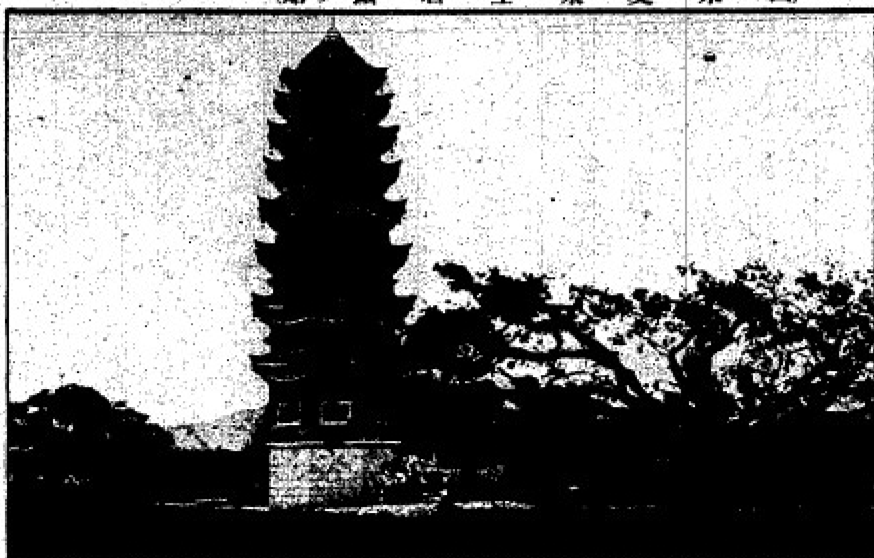


美麗的住宅

參看本月刊「住的問題」

青島的一斑

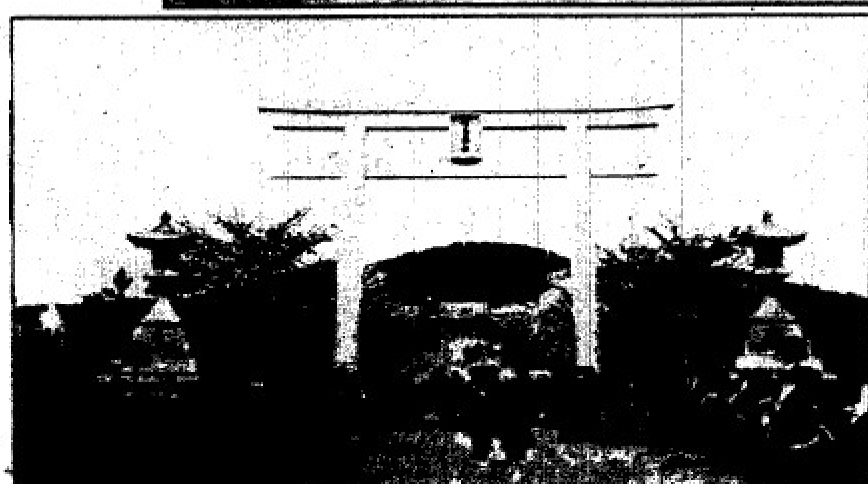
（山東夏東生君攝贈）



李村女姑塔



滙泉炮臺



日本人所建的神社

青島的一斑

(山東夏東生君攝贈)



勞山上清宮的瀑布(高五六丈)



四面鐘



寂寥的月夜



勞山華嚴泉

(4)奥略樓
(在黄鶴樓後方)
張昌炎君攝贈









(1)茶禪夕照
(2)湖南之濱
(3)愛之歸宿
嘉興高學海君攝贈



疎林漁艇 (秦梧園繪)

商務印書館最近景印
蝯叟臨漢碑十種



夾貢紙精印全書十大冊

定價十二元　郵費三角

特價每部八元

陽曆五月底截止

道州何蝯叟書法名天下、所以能自成一家者、溯厥源流、皆由致力于篆隸、此臨漢十種、蓋自濟南濼原書院迄[illegible]湘城南書院主講時、日以分書自課也、故寫臨各碑、筆筆謹嚴、揣摩入神、清道人謂蝯叟隸書直接東京、在曹魏之上、曾農髯謂出入周秦、馳騁兩漢、六朝以後言分書者殆莫能過之、本館因向茶陵譚氏借印、以廣流傳、其中張遷禮器兩種、雖臨寫無慮百數十通、他家偶有印行、皆早年之筆、無此精本也、至史晨衡方石門便不多覯、華山武榮曹全李翕乙瑛尤爲難得、茲擇其最精者、用良好紙墨影印、精裝布套一巨帙。想酷愛蝯叟書法者、當必爭先快覩、欲學分書者借此津梁、可不至有徘徊歧路之嘆矣、

英語週刊

六百期紀念

發行特號

革新內容

本刊自六〇一期起，內容重行更定，長篇文字凡可結束者均於六〇〇期內結束；其不及結束者亦告一段落，并因六百期紀念，以六〇一期為特號，擴充篇幅，登載專家論著，茲述內容如次：

新增門類

增闢名欄有「商業與商業文字」(Commerce and Commercial Language)，內述商業上各種手續及應用文字，足為研究商學之指南；有「各民族神仙談」(Fairy Tales of All Nations)，登載趣味濃厚之神仙故事，足為研究歐洲文學之前導；有「近代發明界小史」(Stories of Modern Invention)，選錄關於世界著名發明品之經過情形，足以鼓起研究科學之興趣。

原有門類

原有「韻散文義疏」(Poems and Prose Passages Interpreted)，「名家短篇小說」(Best Short Stories)，「近代名劇」(Famous Modern Drama)，「英文短篇故事百首」(One Hundred Short Narratives)，「英文中之成語與錯誤語」(Idioms and Errors in English)，「科學疑問解答」(Scientific Questions Answered)各欄仍舊，趣味濃厚，問題重大，名著隨時登載；又「青年立身規範」(The Young Man's Problems)及「學生英文成績」(English by Chinese Students)一為誘掖青年之論著，一授學者以練習英文作文之良機，皆極讀如各報，間改用小號字以求增多材料，封面登歷史名人畫像并其小傳。

特號內容

特號除通常各門文字之外，登有特約撰述多篇，皆自為首尾，不與他期連貫，內有鄺君富灼之"Rockefeller's Advice to Young Men"，周君越然之"Short Japanese Poems"，李君培恩之"Short Cut to the Mastery of English"，胡君哲謀之"How to Edit a School Paper"，May K. Toy之"Jane Austen's Heroes and Heroines"，周君由廑之"'Or' Before a Possessive"，桂君理事之"The Fairy Tale as Literature"，蘇君兆龍之"Suggestions Mean Literature"，顧君潤卿之"Hints for Beginners in Translation"，李君伯鳴譯註之"A Story of Divination"，周君其君所譯之"The Scholar of An Yong"等，皆有價值之文，並附本刊四〇一期至六〇〇期之分類總目，尤便檢查之用。

本刊特號（即六〇一期）四月二十三日出版

零售　每册三分，郵費國內半分，國外二分。
預定　全年五十册，國內一元五角，國外二元四角（連郵費）。
　　　半年二十五册，價照全年折半。
特號　零售每册一角，預定本刊半年以上者，概不加價。

商務印書館謹啓

四部叢刊

預約價

連史紙印本（一次交五百元）（三次交各二百元）

毛邊紙印本（一次交四百元）（三次交各一百六十元）

書根印費 三十二元預約時一次付清

郵費 各行省三十八元預約時一次付清

預約展期三月

本叢刊發售預約以來訂購者不絕於道顧以各地交通滯免多所梗阻特將預約期限展至陽歷三月底截止

全書二年內出齊並不展緩

■ **圖書館不可不備**

四部叢刊係就經史子集中精選人人必讀之書凡三百餘種取捨斟酌煞費苦心所采版本尤極精善辦理圖書館者每感選擇圖書之不易如購置此書一部則困難可免

■ **各學校不可不備**

四部叢刊爲國學菁華所萃近年來各學校提倡國學不遺餘力正宜購致此書供師生研求參考之用本書采用底本精善完足非他本可及學者從此書下手可收事半功倍之效

■ **國學家不可不備**

書經翻刻難免訛誤惟用照相影印者庶免此弊四部叢刊更於製版以後聘請耆宿逐葉校閱絕無魯魚亥豕之誤凡研究國學者均宜備此最可依據之四部叢刊

■ **藏書家不可不備**

四部叢刊所選底本皆經再三考訂擇善而從計得宋本四十二種金元本二十種其他亦均爲舊刻精鈔萃海內外藏家善本於一編照相影印不失原有精神當尤爲藏書家所愛購也

商務印書館謹啓

嬰孩自己藥片爲家庭萬不可少之聖藥

此係山東小孩之父親所繕之謝函也

山東烟台華美輪船公司經理王煥宇先生來示云小兒素有食積之症自經服用貴公司之嬰孩自己藥片後食積漸好諸病皆退功效之神速實令人欽佩且有時作冷作熱一經服自己藥片即平安無事誠爲家庭萬不可少之聖藥也特此具函申謝並附小兒小像務祈登諸報端是爲至感



嬰孩自己藥片乃是嬰兒及小孩腸胃各症之靈藥且專治出牙各症傷風感冒痰厥驚風以及蛔蟲等症服後立見奇效凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票

每有多人自思

其大腸阻滯肝經失調之時誤以爲大病臨身豈知一經試服微小之紅色清導丸立即全愈康壯舒適矣即如直隷武强縣後寨劉倬然先生來書云敝人素患腸胃乾燥時常便閉頭暈眼黑晨起困倦飲食無味口苦腹脹諸症已歷數年屢延中西醫士診治毫不見效今夏試服清導丸初疑微小藥粒難以見功詎意一瓶服完即病體若失迄今大便通暢精神倍昔數年宿疾竟能治愈眞人間至寶也紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票



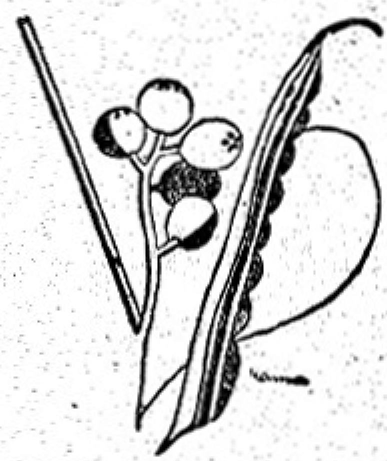
韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

308(11)

婦女雜誌

家事研究

第十三巻　第一號



家事學在女子教育上的地位

謝崇德

北京圖書館藏

小引

家事學的名稱，本來不足以代表家庭中一切經濟問題．不過在中國關於女子在家庭裏的活動以及與家庭有關係的一切問題，統稱之爲家事學，或家事科．所以我們也就用這個名稱．有人以爲家事學就是烹飪和縫紉，這是不對的；也不能限定這種學問，完全是女子去研究的．家事學的性質，一種是教女子學習家事技能，爲便於自己及增加爲人的趣味；一種是訓練女子家事的技能，可使獲得工資的，這叫做職業的工業教育；還有一種是教青年女子怎樣去做主婦的職務頂有效，這叫做職業的持家教育．我們正在研究家事學以前，這些名稱，不可相混的．

次序

(甲)現在學校裏的家事學．

一、適應女子的需要．

二、以普通教育或欣賞爲目標的．

三、作職業上的準備．

(乙)美國家事教育的發達史．

一、從前的學校．

二、烹飪學校爲適應在家居女子的需要．

三、科學家對於家事學的貢獻．

四、家事學發達中的大學反應．

五、其他推廣家事學的機關．

(丙)家事學的範圍．

一、家事學的定義．

二、家事學的內容．

(丁)將來學校裏的家事學．

一、一般女子所需要的家事技能．

二、訓練女子得工資或持家的問題．

三、將來的學校擔承訓練女子得工資的責任．

（甲）現在學校裏的家事學　家庭是人類生活的中心。一個人都是從這裏做出許多事業來的。他受到家庭的感化與培養，把幾世紀的思想，綜合起來，應用到國家與社會上去，謀人類的幸福。所以家庭應當貢獻他生長的份子，一種最健康的生活，與一種有秩序的心理，體育，與道德的教育。這種教育，對於家庭份子的關係很大，因為使他將來出了家門，要得着比較大些的生活，或者從這一個家庭，要另外創造一個新家庭。凡關於家庭的效率，以及各種科學上的藝術，以創造與維持一個家庭的，在今日的學校裏，成為學生作業的一個重要的部份了。近年來，大家都承認家庭在社會上和市民的價值，覺得有秩序的家庭，是人類不可少的。家事學在學校裏，就產生了很重大的需要。這個原因，恐怕是發生於有秩序的家庭，對於健康生活所有良好的效果，引起大衆的信仰，也許是日常家庭事務所需要應用科學的地方增加，與需要節儉經濟的原故。

家事學在今日的學校裏，最大的任務，是要創造一種最好的家庭生活，去建設民治的基礎。這種科學，供給女子一個正當的機會，去受着訓練，知道怎樣去做家庭裏的一份子，和社會裏的一份子。這種科學的目的，是要提高女子的社會效率。可惜現在我們所認為家事學的，不能完全根據這目標去計劃與實施。這是我們應當覺悟的。我們要達到最初的目的，應當教女子家事學，使他們有一種感情，要去擔當家庭一份子的責任；並且覺悟到要有一個需要去參加及提倡，為社會謀幸福。

一　適應女子的需要

現在女子在學校裏，所以歡喜家事學的原由，都是因為對於她們有興趣，她們喜歡做些東西，因此家事學就做了她們普通教育與訓練中的一部份了。她們從這些研究裏面，得着欣賞高等家庭生活的機會，及怎樣處理家庭裏各種的活動。有許多學校把家事學的範圍，限制在縫紉和烹飪裏；但是有許多別的學校，範圍較廣，凡應用得到家庭生活方面的各種藝術與科學，也都包括在其中。

現在覺得有種種的需要，使關心於女子實際教育的人，不得不完完全全把女子做這一類工作的目的，條分縷析起來。所以現在學校裏的家事學，也比較從前格外計劃得好了。現在的計劃，常常顧到現代世界上的需要女子的自身，也有許多學生，對於家事學很有興趣，她們的動機，是因為研究這些科學，她們就可以有職業的準備了，也有許多學生，喜歡研究家事學的，因為她們不久就要做妻子和母親，對於家庭是有直接的興趣，還有許多人的目的，是把這科學來當作她們的教育的一方面的。

我們要問現在女子在她的家庭裏面有什麼需要？她應當

要知道管理她自己的家庭及她的社會各方面上健康生活的原理．這種智識，可以使她知道康健對於快樂有什麼關係，對於健全的個人與健全的社會有什麼關係，女子若是要得着一種健康的生活，她應當知道怎樣去選擇準備應用適當的食物與衣服．她還應當知道家庭裏的衛生，保護食物及衣服的方法，以及養育兒童的方法．她應當做好一個每天的生活程序．在這程序裏，有相當的工作，相當的娛樂、教育、儲蓄及開支等．

現在女子應當養成一種態度，要願意去做家庭裏和家庭以外各種生產的工作，他要得着在社會生活和政治生活上的種種利益，要她能受相當的訓練對於市民的和國家的事情，要有興趣．她從家事學方面，受到一種教育，知道現代的新家庭，對於經濟方面、社會方面、科學方面、審美方面和精神方面的問題，有什麼關係．

二　以普通教育及欣賞為目標的

尋常為母親的，對於女兒不能給她特別的訓練，使她得着生活裏最重要的工作，就是維持一個家庭的方法，以及家庭裏怎樣養育兒童．若女子在學校裏沒有受到這種教育，等到做了母親，又像樣那個一物不知的，由是影響所及，不特女子自身的結果很壞，就是子子孫孫，也受到極大的影響，所以這個問題，委實是一個緊要而且普遍的問題．女子在學校裏，一定要費她一部份的時間和教育學習家事．因為家事學是適應她們日常生活的需要．現在中學校和小學校，有時大學校裏，都有專設的學程，教授這些課目．在美國的女子學校裏，家事學格外重視．中國女子學校裏，雖也有家事一科，但不完全，又不注重，無可諱言的．這也是一種很不好的景象．負女子教育責任者，應當覺悟．美國有許多女子學校裏，用於這種學術上的時間很多，有的每星期一小時至五小時，時間二年或三年．她們的目的，不過為得着普通教育，而不附屬於職業指導內的．祇好說立一個基礎，為將來純粹賺工資及維持家庭費用得職業教育用的．

三　作職業上的準備

但是有許多學校裏的家事學，完全與前面所說的一種組織不同，他們的組織，可說是給女子在持家與管理家庭事務以及產育兒童以前一個時期內的自立生活準備．

照美國一九一九年以前的戶口調查，女子的職業教育，大約可分為下面幾種：職業的、農業的、商業的、工業的、持家的等種．家事教育的行政人員，對於從職業的見解上去分類，是很有興趣的．就是(1)持家，是女子職業的一種．持家的訓練，與僅作普通教育中一部份的家事教育，大不相同．雖有時為普通教育研究的家事教育，也許研究怎樣，能維持一個家庭．但是，這樣的區別，在我們職業教育裏面，時常會混淆起來，就是女子在家庭裏的工作，沒有工資支付

的·因爲她的勞力·無從定價·若是她走出了自己的家門·到外面去工作，她就可算得工資·照此看來，一個女子在學校裏，可以訓練她職業的持家教育，或者用於她自己的家庭裏的，或者受僱於別人家，而用之於別人家裏的·不過這種訓練的方式，使她要研究許多方面的智識和技能，和其他許多家庭裏的活動，要母親及妻子去實施的·所以她要加重的研究，並且要增加實習的機會·這種職業的持家訓練，可以引到得工資的職業方面去，也可以不引到得工資的方面去·

(2)別一種的女子職業教育，就是有許多女子，不得不早年就去工作·有許多女子，對於商業上和工業上的職業，是很有興趣的·在職業教育裏面，有許多與家事學聯絡的地方，需要加重研究的，好像有許多職業上的工業上的職業，是從家事學裏產生出來的，如製衣服、造裝飾品、打圖樣、烹飪、會客室裏的工作、洗濯、及其他幫助母親的職業等·學校裏這種訓練的目的，可以使女子做學徒的時間減短，關於這一種教育的目的和內容，可以因一地方的情形及需要，有所增減的·

職業教育與家事學的關係，我們應當使女子中學或大學學生，知道一些，在小學校裏，偶然也需要得到·但是普通說起來，照美國學校裏的家事情形而論，各地的小學中學，大都以普通教育爲目的，而不以職業爲目標·中國女子學校裏的家事教育，可說離開職業目標更遠了·大部份都以普通教育爲目標的·這也許是社會上的職業對於女子是不開放，所以女子也無從有職業訓練的需要·

(乙)美國家事教育的發達史　美國家事學，並不是今日新創的·這工作裏的幾部份，已經好多時在女子學校課程裏面，得着一個地位了·所以這種工作的發達史，爲很有趣去的研究·及其他許多教育上的運動或在前時或與同時，都有密切關係·蔬菜園藝裏運動 (kitchen-garden movement) 一部份，要研究到家事技能；幼稚園與家庭活動又有密切關係；其他如工業教育運動，大學和專門學校實用教學的組織，女子需要實用藝術裏的特別訓練等運動，都與家事教育有關係·并且幫助去增加研究家事學的興趣，一方面復集中教育界的注意，知道民主社會裏的家庭，有怎樣的緊要，以及這等科學作爲女子教育的一部份，有何等關係·

一　從前的學校

(1)工藝教育運動　最初學校裏家事教育的組織，與工藝教育的發達很有關係·自從一八八〇年內，在費城百年展覽會以後，不久就造成了這次運動的原動力·近十幾年來，大家對於工業教育的興趣增加，實足以鼓勵家事學的發展·有幾省，定出特殊的法律來，提倡家事教育，一九〇六年的開始，美國教育運動的先鋒麻省，就竭力提倡家事教育·教育部(註一)曾把農業、工業、商業、和家事學等項，歸爲女

子的職業教育，並且算是學校中必需訓練學生的工作。

把以前的記載來參考，在一七九八年的時候，波斯頓的女子小學校，費一部份的時間在針黹工作上，由學校裏專任教師教學，在一八二一年，波斯頓學校的委員會，認定縫級宜編入初級小學校課程裏面，在一八三五年，認定縫級宜加入高級小學的第二第三年裏去，後來，在一八五四年，教育部擴充這種有益的教育，就把縫級加入高級小學的第四年裏去了，有人以爲這是因爲滿足一般慈善家的要求，所以教貧苦的小孩子學習縫級。

（註一）Vocational Secondary Education, Department of the Interior, Bureau of Education, Bulletin 21, 1916.

其次，就是圖畫當作工業訓練中的一種的，一八七〇年麻省省議會通過把圖畫加入學校課程裏去，并且是小學裏一種強迫的功課，這造成一條別種工業教育的道路，在一八七二年，麻省的省議會把教縫級和別種工業教育，製成定法。

我們知道麻省固然是提倡工業教育的先進，但是早在一八七六年的時候，別地方已經有教縫級和烹飪的興趣了，不過這大部份是一種慈善的性質，並且是私人倡辦的多，他們的目的，在改進社會，紐約、波斯頓、費城、詩家谷、及其他城市，都有專爲改進社會而設的班級，由私人財產維持。後來也都歸併入官家學校裏去了。

（2）蔬菜園藝運動與縫級和烹飪同時發達的，就是蔬菜園藝運動，開始在一八七七年，是紐約地方一位教育家叫做漢丁頓女士 (Miss Emily Huntington)所首倡的。（註二）把蔬菜園藝教家事學，是用雛形的玩具，每個兒童有一套玩具模型，用作家事上的設備和器具，凡是教家庭裏的活動，要經過一套唱歌與游戲的程序，蔬菜園藝的名字，是幼稚園所提示的，漢丁頓女士在一九〇一年著了一本書，描寫這等方法。

（註二）How to Teach Kitchen Garden or Object Lessons in Household Work, By Emily Huntington, Doubleday, Page & Co., New York, 1901.

蔬菜園藝的方法，普通在低年級裏教學，後來變爲格外確實的制度了，在教會學校和女青年會裏的各級裏，也教學了，這制度爲克熙女士 (Miss Mabel Louise Keech)（註三）所悉心改進，她用的器具比較漢丁頓女士的要大一些，她對於小的玩具的批評點，就是因爲小玩具不能當做真實的用，但是無論小的大的玩具，結果要看根據於教育價值的游戲的組織是怎樣，這種方法的目的，是要從有組織的游戲裏面，得着興趣和心理上的反應，近代新式家事學，其實是蛻化於這次的運動。

(註三) Training the Little Home Maker by Kitchen Garden Methods, By Mabel Louis Keech, Philadelphia, Lippincott, 1912.

紐約的蔬菜園藝會，在一八八四年改組爲工業教育會．他們承認家事學是工藝教育運動中的一部份．並且宣傳過一次．這會的目的，是要訓練女子得着家事學的智識，並且提倡去訓練男學生和女學生種種關於自謀生活上的智識與技能．他們還有一種目的，要把這些訓練加入學校裏去，借此去研究工業教育的一切方法和制度．這就是表示教學這些功課與別種功課的新的興趣及動力．因爲教學這些新的方法，可以發生極大的興趣．這個工業教育會在一八八八年，創辦紐約大學(New York College)，爲養成師資的．那學校後來就改爲現在的哥倫比亞大學的教育科 (Teachers College, Columbia University)．

派羅女士(Maria Parlou)在一八八〇年波斯頓的烹飪學校裏開辦師範班，訓練家事教育的教師．除了這一個學校訓練小學校家事教師以外，還有潑雷脫大學(Pratt Institute, Brooklyn)，創辦於一八八七年．特利賽大學 (Drexel Institute, Philadelphia)，創辦在一八九一年；和康利斯省立農科大學．海門威夫人(Mrs. Hemenway)在一八八八年，私人創辦一個家事學的師範學校．這學校後來就改爲弗雷明漢(Framingham)的省立師範學校(麻省)．從這時候起，師範教育的進步，非常迅速．師範學校及其他的大學，都培植出來許多良好的教師．

但是以一生的精力時間，完全用於提倡家事教育的人，恐怕祇有利密治夫人 (Ellen Richards) 了．夫人的一生，研究把科學來應用到家事上去．她在學校裏提倡這種教育許多年，因此一般學校，都受了她的影響，高唱實用教育的論調．把課程裏一部份的地位，加入關於家庭方面的應用教育裏面去．Smith-Hughes Act 在中央政府裏通過了，指撥一大宗款子爲職業教育之用，與家庭有關係的學科，在職業教育裏，就佔了一個重要的地位．我們觀了以前的歷史，最初不過是幾個私人創辦的事業，後來居然發達到全國通行的職業教師之訓練與大學以下的職業教育．

(3)幼稚園運動　幼稚園運動，接着工藝教育而起，與家事教育的發達，關係密切．家庭活動在幼稚園裏，是許多教材的來源，至於保護兒童的方法，與管理家務等問題，都要靠這運動來改進的．關於食物、衣服、衛生、經濟、宗教、兒童的道德教育等各方面的問題，都是幼稚園的問題，也好說是家事教育範圍以內的問題．所以家事教育的訓練，最早已經在幼稚園實施了．其目的是要幼稚園的教師，要與家庭很近的去合作，並且補充她教學的不足．

(4)其他運動　我們追溯家事教育的發達史，一定要注意到從前很早的時代，對於家事學的興趣是怎樣．韋勒夫

人 (Mrs. Emma Hart Willard) 首先把這科學來當做學校功課裏的一種。皮勒女士 (Miss Catherin Beecher) 更提倡一番。韋勒夫人在佛蒙的密特白利 (Middlebury, Vermont) 地方，創辦一個私立女子學校。在一八一八年，她請求紐約省議會，允許把這種施行女子的教育，同樣施行於男學生。她把這教育計劃，條陳起來，統稱之曰『家庭經濟』她相信根據規則和理由，去指導實習，可以改進主婦的品質，因為主婦的品質，可以教得好的。

二　烹飪學校為適應在家居女子的需要

家事學裏還有許多與家庭有關係的學程，專為應付在家裏女子的需要而設的，不可不提及。關於這上面的工作，已經有人提倡了許多。而在近年來，在雜誌上、印刷品上、關於這一類的宣傳更多。但是早在一八七〇至一八八〇年中間，已經需要有組織的家事教育了。這就是烹飪學校的創始。這些烹飪學校，就是開官立學校的家事學的道路。他們指示學習烹飪的經濟方法，與有什麼實用的價值。並且表示這樣實際教學，有什麼需要。從私立的烹飪學校，改進到現在官立學校裏的烹飪教學。這個運動，廣播全國，以紐約波斯頓和費城為中心。

三　科學家對於家事學的貢獻

以上所說的各種家庭經濟學運動，我們不可忽於研究與家事有關係的科學之興趣增加。世界上有名的物理學家倫福(Count Rumford)，犧牲他許多時間，研究與家庭問題有關係的熱學。他想家事問題，是很有價值去研究的，並且想把各種家庭問題如取熱方法、氣竈、燃料、廚房、器具等，都用科學方法來解決。倫福生於一七五三年，長在麻省的北胡白恩(North Woburn, Mass.)地方，一八一四年死在歐洲。

岳門斯 (Edward L. Youmans) 是一個美國的科學家，(一八二一——一八八七)對於家事學，也是很有興趣的，他在一八五八年，印了一本書，叫做 "Household Science." 他是一個化學家，在那本書裏面，他把化學上、物理上、生理學上對於家事學的各種貢獻，都集合起來，編成一本書。

還有一位用科學方法來幫助家事發展的，就是利睿治夫人(Mrs. Ellen Richards)，她是一位紐英蘭的女子，在一八七〇年，她從瓦沙女子大學(Vassar)畢業，在一八七一年，進了麻省工科大學，女子進這學校的，要算她是第一位，後來她做了這學校裏的衛生學教授，在那裏教書有三十年之久，她對於應用科學到食物上、居室上、和衣服上格外注意，她著作許多書籍，大約寫幾種如下："The Cost of Living," "The Cost of Cleanliness," "The Cost of

Shelter," The Art of Right Living," "The Chemistry of Cooking and Cleaning" 她是 Lake Placid Conference 建議人的一個。這會從一八九九年至一九〇八年，每年在 Lake Placid 舉行一次，討論家事學問題。她被選舉爲第一任美國家事教育會會長。這會是產生於 Lake Placid Conference 的。這會在一九〇九年，在華盛頓舉行過。她對於食物和生活上合作的計劃，做了許多有興趣的實驗。凡研究家事學的學生，都應當知道她的生活與工作。有一本書述利啓治夫人的歷史的，叫做 "The Life of Ellen H. Richards," by Caroline Hunt 書中的主張，與以及她對於女子的工作與幸福的見解。除她外，恐怕沒有別人有這樣偉大的貢獻，使後人覺得學校中應有這一種的教育。

還有其他科學家，接踵而起，貢獻許多家事問題的科學研究和調查。如食物的消化與滋養，衣服的適身與各種娛樂等，就是關於房屋、織物、管理、生活費用、家庭服務，以及家事教育之科學基礎等方面，也有許多科學上的貢獻，並且逐年研究人生的興趣，一天高似一天。

四　家事科學發達中大學的反應

我們在女子學校裏，追溯家事教育的發達史，應當研究歡迎這種家用教育的省立大學和專門學校的記載。早在一八七二年的時候，愛渥華大學演講治家學。一八七三年，康剎斯大學開始教學縫紉。一八七五年，特闢一食物學程。在一八七四年，伊利諾大學提倡家事教育，特設一科，研究家事教育，四年畢業，得科學之士學位。康剎斯、愛渥華、渥利今、南達加太各省，從一八九〇年起，都沒有家事專科。後十年裏，別的學校，也次第增添這科了。後來數目增加至三十。到現在，差不多各省的專門學校和大學，都有家事科了。而尤以公家指撥土地供給經費的大學，提倡家事學，最爲有效。開始時，他們都承認這種工作，一定要立脚在科學的基礎上，并且有合於大學裏的程度。

其他女子受高等教育的大學，都提高家事教育，使女子教育的基礎鞏固。

五　其他推廣家事教育的機關

一九一三年，美國政府建設兒童部，謀家事的發展。

一九一四年，美國教育部刊行一公報，研究家庭教育，由哥倫比亞教育科教授安特魯博士 (Dr. Benjamin Andrew) 主撰。(註四)

(註四) Education for the Home, United States Bureau of Education, Department of the Interior, 1914, Nos. 36, 37, 38, 39.

一九一四年，Smith-Lever 議案得總統的簽字。這是第一次關於家庭方面的立法，經中央政府所頒行。這律法

上說明農業推廣事業的施行·所說農業推廣事業，就是對於一般不在農科大學裏讀書的人，施以相當農業教育與家事教育·有了這律法以後，家事學就傳播到普通人家裏去了，中央政府還撥了許多款子，到各農科大學裏的推廣部去，做這一件工作·

一九一五年，美政府特委任兩位專家卡爾文夫人 (Mrs. Henrietta Calvin)及萊福女士(Miss Carrie M. Lyford)，在教育部裏，專門研究家事教育，經他們熱心的工作，全國學校裏家事教育的設施，都能統一起來了·並且進步不少·各種好消息在雜誌公報等，廣為傳播·

一九一七年，Smith-Hughes 議案，用中央公款發展職業教育，通過了·『這議案上說明，借中央政府的輔助，與各省合作，去維持及供給於農業、家事、商業、工業等職業學校，使年在十四歲與十四歲以上的人，都得在這些學校裏，受着相當的教育·一方面再維持與供給那些培養職業教師的學校·』發展職業的家事教育，對於社會生活，有什麼影響，這正是一個很普遍的問題·教這科學的教師心裏，都盤算着這問題·

還有一個議案，叫做 Smoot Bill，是以中央政府的輔助，在那些受國家土地援助的大學裏面的試驗院裏，搜集實驗結果(關於家事學的·)這亦表示熱心去研究家事學的一種活動·

一九一七年八月裏，通過的 Lever Bill，把用於食物管理方面的中央經費中分一部份來委任若干循廻演講員，到各城治市鄉去宣傳和推廣，使改良新式的家庭·

(丙)現在家事學的範圍　我們時常會把家事學範圍內的工作混淆，為什麼呢？因為家事學各方面的名稱很多，究竟什麼東西，使我們這樣疑惑紊亂的呢？因為名稱太多的原故，為什麼家事學各部份的學術名稱，不能表示這一組完全的目的？這恐怕學校裏關於這種工作的目的，沒有詳細的分析·

我們知道研究家事學的人，為女孩子和成年的女子，有時候男孩子也要居一部份，但是現在大家都承認這一種工作，不過是女子教育中的一主重的部份而已，男孩子是沒有權利去得到這種智識的·這是錯了·我們難道不應當把家事學的全部或幾部份做成學校程序中的一種，教男孩子和女孩子同樣的去學習嗎？男子和女子應當大家了解創造家庭的問題而能彼此合作，創造一個現代家庭與未來的家庭·家庭裏需要很大很廣的合作精神，不但限制於家庭範圍以內，並且與家庭以外的各機關，也都有關係·我們希望國家興旺，必須維持純潔的家庭生活，社會生活也需要在家庭裏有價值的教育·從大戰以來，這種社會生活的改造，愈使這一層原素明白確實了·父母在宗教與道德教育方面的組織，而與學校與教會有所合作，以及負擔家庭責任的實際訓練，都可以幫

助去保留家庭生活的正當理想，家事學這個名稱，對於以上所說的生活，負有直接的責任，因爲這種學問裏面，包括着許多關於康健的、清潔的、生活各問題的研究，如果青年能眞心眞意把這些學問研究好了，那末一定可以把我們現在一般青年的生活，另外提高到別一種新的標準上去，並且養成她們一種服務和合作的生活態度，現在所以容易混淆的原因，因爲沒有把家事學的定義確實，讓我們來研究研究看：

一　家事學的定義

家事學是一種科目，以家庭問題與其他關於家庭有同樣性質地方的問題，爲研究的中心，含有食物、居室、衣服三方面的研究，以求合於衛生上、經濟上、及家庭份子各個間的關係，社會的關係各方面的原理，爲參考及根據，這是一個廣義的家事學的概念，普通總把家事學當做烹飪和縫紉兩樣，這兩樣工作，固也是女子在家庭裏很有用的活動，並且必須要變成她們工作順序中的一部份，但是單單這兩樣，還不足以滿足研究家事學的目的，我們可以把這意思證明一下，就是女子專門學做食物做衣服的技術與一個廣義的家事學之程序，有什麼不同，請讀下去，

二　家事學的內容

家事學裏包括些什麼研究的東西？本項所列的表，即爲我們研究討論的資料，還可以知道在這範圍內的各項研究，有什麼關係，這個表的價值，至少可以給我們對於這科目一個充裕內容的概念，一個教師，預備好一組特殊兒童一個課程綱要，她不但要知道這組特殊兒童的需要，還要能夠權量與兒童的目的及需要有關係的研究所有的價值，一個好的家事學課程，要應用到隨便那一個學校裏去，是教師把那一組特殊的兒童，在那一個特殊的時間，與他們的目的及需要有關係的研究，權量其相對的價值，而得到的批評，下面一個表裏的教材，並不能算是一個課程綱要的計劃，但是目的在供給教師一個參考，知道那些東西是可以在家事學裏研究的，教師可以根據這個參考，自己編一個特殊的課程綱要，還是普通性質的呢？還是以文雅爲目標的呢？還是一種職業的性質呢？

家事學可從幾種觀察點上去分類，他的構成實集合了許多種的研究而成爲一種複雜的科學，與家事學有關係的，有許多附帶要研究的科學，如生物學、化學等等，都在下面一個表裏載明，家事學的範圍，包括衣食住三方面，把衣食住三方面，再細分爲若干題目，我們看了這表，知道家事學實是一種很複雜的科學，與人生有密切的關係，若我們把這表內的題目與別種家事學綱要，作比較的研究，可以參考 Syllabus of Home Economics 一書，(註五)

(註五) Syllabus of Home Economics American

Home Economics Association, Cathedral Street, Baltimore, Maryland, 1913.

	題目	科
衣	1.縫紉的方法 2.衣服的種類 3.衣服的式樣 4.選購原料 5.縫補及整理 6.衣服的保藏 7.衣服的節省 8.衣服的洗濯 9.衣服原料的生產	藝術——顏色，製法，圖樣 科學——生理學——衣服的衛生——化學 經濟學——照家庭的進款去選配衣服衣服——與進款的關係——與世界工業的關係。
食	1.烹飪的方法 2.食物的選擇 3.食物的預備及使用 4.食物的保藏——家內及家外 5.食物的節省 6.食物原料的生產	科學——生理學——生物學——發育學——化學——黴菌學——食物的衛生 藝術——烹調的方法 經濟學——與家庭進款的關係——食物的斟酌
	1.管理家務的方法 2.建設家庭的理想 3.預算——支配進款的方法	藝術——家內佈置及裝飾——選擇住宅 科學——化學——黴菌學——家庭衛生——物理學 倫理學——家裏人對於家庭及社會的關係

住

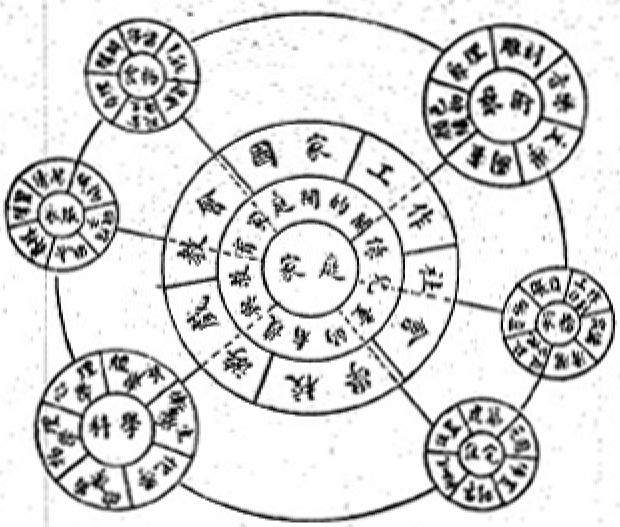
4. 住宅的選擇
5. 家用器具的選擇和購置
6. 家內的佈置及裝飾
7. 家用器具的用法及修理
8. 家內勞力的分配
9. 家裏人的看護——兒童，老人，病人
10. 家庭間的娛樂——音樂，讀書等
11. 家庭裏的清潔問題

經濟學——進款的分配——家庭與世界的關係

社會學與歷史

把前面的表，以圖表的體格發表出來，我們可以畫一個圓周圖來表示家事學內容各方面的關係，使我們看了格外清楚，現在把圖介紹於下：

(丁)將來學校裏的家事學　現在的生活，就是將來的需要。家事學在現在已經做了教育中一主要的部份了，因為家事學是一種社會的科學。我們日常生活裏的需求，使家事學不得不成為現在女子生活裏的一種主要的原素，現在世界趨向着女子們在家庭裏面，要盡她們的責任去看護病人、養育兒童，用經濟節省的方法去計劃及處理家務、節省



食物、衣服、燃料、及其他各種供給材料，還要去用她的機巧，想出許許多多的方法，來安慰世界上的痛苦，這些都是女子應盡的責任。

以後的趨勢，是求得一種重要的適應及合宜的組織。但也有因時代不同而改變方法的。不過無論怎樣，家事學在學校裏，一定要看重起來，因為這是關於國家生命的學術，需要很大的。今後的社會，正需要家庭的幫助，把家庭所有的能力，來擔任國家的生命問題及改造問題的責任。我們覺得現在的生活，已經淺入複雜的疑亂的旋渦中去了。因

為我們的生活情形，時常在這裏變遷。譬如生活程度的增加，家庭生活的變更，勞工的問題，現代工業場中女子的地位等，將來都是要變遷的。所以將來的學校，就要能適應這些變遷，在現今的學校裏面，就要開始我們的重要適應。這個責任，還是歸重於提倡職業教育的人，以及計劃發展家事學的人。這責任却是很重大的呢。我們要給女子一個生活實現的機會，並且告訴她們家庭與國家的生命和進步，有什麼關係。要得國家好，先要各個家庭好。有人說：『國家將來的興旺，完全靠現在家庭裏面造成的品格。』這話實在不錯的。國家的衰亡，都是因為各個家庭闕缺少有智慧的人，並且不能諒解各個家庭對於國家社會的命運，有什麼重大的關係。家庭必定要做成人民生活的中心及好勢力的中心。什麼叫做好勢力？就是能够幫助男子及婦女，對於人生問題，得到一種正當的態度。現在的需要及將來的需要，都對着一般青年交涉，使他們為公衆服務裏，實現人生頂好的德性。不單單為自私自利努力，應當為公衆謀幸福。

將來學校裏教家事學的目的，在創造一種比現在還要好的生活。因為家庭是國家事業的中心，亦可算是國家事業的背景。至於說怎樣可以創造一種比現在更好的家庭，這是一個倫理的和精神的問題。但是家庭裏精神方面的情形，不能十分確實的，一定要實質方面的情形，能相當的適應，才行呢。

一　一般女子所需要的家事技能

今後學校裏的女子，無論那一個，都要受着一些家事學的訓練。作她普通教育中的一部份。不論她還是小學畢業，就不再讀書呢，還是中學讀了，就不讀呢，還是大學讀了再算完畢呢，也不論她結婚以前自己謀生的職業是那一種，都應當給她些家事學的訓練。知道怎樣去扶助她的家庭，并知道怎樣可以發達家庭間份子的健康，使為公衆服務。

二　訓練女子得工資或訓練持家的問題

我們不能忽視女子在家庭以外所有工作的責任，而一意的討論研究今後學校裏的家事學問題。我們必需想家事學與女子今後做工得工資的人，有什麼關係。若是我們承認女子的普通持家教育，可以幫助她們改進家庭的現狀，那末女子的特殊教育為得工資在店裏、公司裏、工廠裏、在家庭裏、或其他機關裏、田野裏的工作，一定可增進國家巨大的財源，並且改進現代的商業生活。

現在世界的經濟趨勢，一為缺少男工人，二為生活程度提高，三為原料的缺乏，種種原因，不得不強制女子來幫輔男子，從她家裏出來，做些工作。

所以有些女子，很早很早的年紀，為自己供給自己的原故，就不得不在職業場中去得工資，謀生活了；有些女子，

因爲她的需要很大，所以除小學以外，還學習中學的功課，或中學一部份的功課，再去就職業，謀生活；還有些人，因爲將來的機會好，所以延長她們的教育，直至大學爲止。

三　將來的學校擔承訓練女子得工資的責任

把美國一九一〇年的戶口調查來參考，有八，〇七五，七七二的女子和婦女，是做工得資的。百分之四十的女子，是從十六歲到二十歲的年紀，做工得資的，並且各行業中，她們被僱爲職員的不少。現在的世界，慢慢地歡迎女子服務，恐怕在美國已經有一千數百萬的女子做工得資的了。中國的女子職業問題，正在萌芽時代，將來應社會的需要，一定也當同美國的情形一樣的。

學校對於女子自己供給的問題，責任也與前不同了。最近職業教育的呼聲，就是承認女子有自立的必要。不過女子要求自立，必定要有可以自立的能力，一個受過訓練的女子，在社會裏服務，當然可以比較沒有受過訓練的女子所得的機會好，所以今後學校裏，應當給學生學習作工得資的訓練。

美國一九一〇年的戶口調查，女子的職業，分佈在下列各行裏：

交通（電政、電話、郵政等）………一〇六，五九六。

商業（售貨人、伙計等）………四六八，〇八八。

書記（速記、會計等）………五九三，二二四。

職務（教師、醫生、看護等）………七三三，八八五。

農業（種田園、養乳牛、賣花草等）…………一，八〇七，五〇一。

工業（製衣服、做廠工等）……一，八二〇，九八〇。

家庭（僕人、管家、洗濯、侍者等）…………二，五三〇，八四六。

無論城市或鄉村的學校，應當引導學生到那一社會上的各行職業裏面去，並且平時在學校裏，給學生在那一社會裏所需的各行職業上的訓練。若是有些女子，不得不留在家裏的，那末應當教她些在家裏做工得資的方法。

家事學，若把普通家事技能爲根本，而作爲得工資去研究的，可以有下面的分類：

（1）職業的工業訓練——教學生學習做衣服、製裝飾品、烹飪、家具使用法、家庭裝飾法、管理家務等工作；這許多功課，以後學校，應當把他們組織起來，使女子可以在全日的學校裏學習，或在半日學校，或在夜校裏，或在附設的學校，或就在中學校裏。看各地方的情形與需要，以及教育行政上的可能。

（2）職業的職務訓練——如烹飪司、學校管理員等。

（3）職業的持家訓練——家事學中的一種，把家事技能爲根本，訓練女子持家的方法。關於這種課程，一定要使

科女子去學習家庭裏的妻子及母親所有的各種活動。那種各個女子應當知道家事技能，在這些課程裏，要算是根本的學問，從這些根本的智識技能上，用之於自己主持一家庭，或受別人的僱用，幫助別人主持家務或養育兒童。這種職業的持家教育，可以在私人學校或公共學校裏實施。最好供給受這類教育的女子，實習的機會，可以使學生的智識與實驗符合。至於專家的技術，那倒不是這地的需要，因爲現在所需要的，是女子在家裏的經濟學識，可使家庭中得着。

參考書：Cooley: Teaching Home Economics.
Education for the Home, Parts I, II, III, IV, Andrews. Nos. 36, 37, 38, 39, 1914, Bureau of Education, Department of Interior, Washington, D. C.
Vocational Secondary Education, Bulletin 21, 1916, Bureau of Education, Washington, D. C.
History of Home Economics Movement, Bevier and Usher.
Life of Hellen H. Richards, Hunt.
Syllabus of Home Economics, American Home Economics Association, Baltimore, Maryland.
Lake Placid Conference Reports, 1899-1908.

怒髮衝天的游戲

晨曦

怒髮衝天的一句話，不過是一個形容詞，發怒時非真能上衝逆立的。試觀圖中兀坐的人，髮雖逆立而仍帶微笑，他的頭髮能逆立，爲因受着氣的作用的緣故。稍習電學的人



都知道的。此圖爲西方某展覽會中男學生親受電氣實驗的形狀。若代以剪髮的婦女，必與此相同。但婦女本性多愛嬌的，殆不欲在公衆前現此醜態呢。



國產味精

調味妙品

味精係最經濟的調味妙品在食物中加入少許所費不過數厘錢能立致極美之鮮味既適味覺又省金錢
凡主持中饋者
每飯必備之珍品也

請購一試定卜滿意

味精係用化學方法。從麥麩中提鍊精華。品質精良。允爲全球第一之調味粉。迭經農商部頒給褒奬狀。內務部化驗所證明。上海商品陳列所品評最優等。著名化驗室分析化驗。認爲滋養豐富。適合衛生。國內高僧各大居士。蒞廠參觀。撰文證明淨素。並讚爲持齋妙品。焉茲將味精優點。略述於後。

質料素淨　滋養豐富
鮮美絕倫　開胃健脾
顏色潔白　歷久不變
用法簡便　節費省時

中國境內各大埠及南洋各屬羣島凡罐頭食物南貨海味號均有經售

中國天廚味精製造廠創製

總發行所　上海福建路四五二號
製造廠　上海盧家灣西首新橋浜南

請聲明由婦女雜誌介紹　Please mention the LADIES' JOURNAL.

孩童之意旨最真

用棕欖香皂洗面浴身必有極舒適之快感苟以此皂與孩童應用無有不樂用者但孩童之樂用此皂初不知是優是劣祇覺身體得有快感耳

然則既能使人得快感孩童且愛用之其佳可知矣



注意

現在市上所售之棕欖香皂其香料已經加重並改盛美盒益臻完善

各處大商店均有出售

上海四川路十二號棕欖公司啟



美國製造



大家庭處理家事的我見

甯薆秋

導言

小家庭思想自由，婚姻自由，居住自由，人們都認定這是現代潮流適當的家庭制度。可是我們在大家庭生活慣了，事實上若有種種原因，不能辟兄離母，另起爐灶；那末事事就要費一番研究，比那有公式可套的小家庭就大大的不同。因為小家庭是適合潮流的家庭制度，根本上既合時，所以只要有科學家的頭腦，藝術家的情緒，宗教家的信力來處理家事，眞是駕輕就熟。只要按部就班，不亂步驟，縱不說絲絲入扣，也斷無圓枘方鑿的情形。大而無當的大家庭，當此過渡時代，想正本清源的全盤推翻，既有種種的牽制；故步自封，一味閉目塞耳，堅守舊來習慣，那不是甘居人下，作時代的落伍者麼？蓋大家庭的家事，決不像小家庭的那樣容易處理呢。

可是截長補短，在大家庭處理家事，也許有和小家庭一樣的情形，不過困難的地方多些。要想通權達變，就要多方考慮；不然，不是行不來，就會弄得毫無辦法，這是在大家庭處理家事要留意的。

要談大家庭的家事，首先要從人說起。譬如從意大利國民中除了拉丁民族，從德意志國民中除了條頓民族，從俄國國民中除了斯拉夫民族，那些國民還有什麼可說。談大家庭的家事，先要從人說起；因為牠的組織和內容，都是舊式家庭，較小家庭複雜得多。有祖父母、父母、兄弟、子女、姪、媳，有夫妻和妾，有主和僕，組織上既有血統、名分、權位的分別，自然比組織簡單的小家庭難於應付些。我們雖處大家庭中，精神上若想迎合潮流，仍以『自由平等』為原則；并想免除大家庭一切困難與痛苦，那末就要逐漸改良，對於家事從新估價，作一具體的計畫。

道德方面……待遇問題

對於祖父母和父母　現在重分居，固然便利，但是祖父母和父母，年已龍鍾，不能獨立謀生活；我們年富力強，平日對於朋友，還是有無與共，不分彼此，難道對於最親愛的祖父母和父母反視為途人嗎？常人口口聲聲為社會謀幸福，大家庭雖複雜，也不過是縮影的社會，實有同休戚的必要。就是組織新家庭，遇着窘迫的父母，也是盡力幫助，沒有置之不顧的；何況我們處的是大家庭，對於祖父母和父母，自當盡侍奉的責任纔是。

對於子女　子女幼稚，當注意暗示、引導、匡正、設法使之信仰，自己要有教育家的精神，科學家的方法和慈善家的心腸，子女即有不是，切不可暴厲示威，或故作誑語，使他一時就範圍，達學齡時，就送讀書，給以相當的知識和技能，不可溺愛，對於女兒，尤不可偏視，須知同處膝下，同是國民，就不應有重男輕女的謬見，他們成年，自由擇配，父母當居指導地位，不必再以父母之命媒妁之言來留難他們，結婚後，使他們另組織新家庭獨立生活，不要陳陳相因，須要養成他們的獨立性，至於產業，不必照舊習慣把女兒撇開，只給自己的兒子，儘可由自己作主。

對於夫妻　技能方面有相當的程度，理性方面有相當的了解固好；否則亦當互相尊重，彼此不侵犯自由，并須本互助的精神，營合作的事業，向人的生活努力，不可因「性」的區別，使權利義務不能持平，假使父母有過，夫妻倆也要誠懇地婉勸；只可服從正義，如果一味盲從，也是不應該的。

對於姨太太　姨太太本是墮落的婦女，她爲姨太太，當然是一生的不幸！大家庭既有了她，也不是不可與她合作；當把她作家人一般看待，不可存一種輕視的心思，尤其不可用刻毒的言行來侮辱她，纔合我們平日提高婦女的人格的意思，若僅對水平線上的婦女談和自己同等的婦女談人格；婦女已經墮落的，任她墜在十八層地獄，度那非人的生活；今日的大家庭不是應有這種現象嗎？平日大家庭不許姨太太母家的人進來，說是細門小戶不配，我想：母家只要清白，何必嚴辭拒絕，難道使她們生不相逢就算良好的家規嗎？從前衙門的差役，如狼如虎，在差役本身，以爲一般人不把他們當人，何妨伴虎作威，欺欺老百姓，大家庭中有些姨太太，往往看輕自己，不是無惡不作，就是笑話百出，推原其故，皆由一家人不把她當作人看待所致，未必是她本身的罪過。

對於僕婢　僕是雇傭的，婢是買賣的，今爲行文便利起見，相提并論，仍分別於下，主和僕，都是中華民國的人，應該平等，不當有什麼階級制度，所不同的，主受人服侍，僕去服侍人；前者出傭資，後者受雇價，僅僅因權利義務而分工，若薄待或申斥僕人，不特不應出此，且使[illegible]當受這暗示最易引起傲慢，這是大家庭方面不可不知的，至於婢女，買的和賣的都是把人當作商品，真是大大的不是，大家庭多犯這種毛病，若仍然留用，就大背人道主義，但是既把她買了進來，豈可將錯就錯又把她賣了出去；爲維持人道起見，應看作家人，等她成年，儘可無條件的令她自行擇配；切不可存一「肥水不落別人田」的心思，把她升格，做變相的姨太太，如果家中大人自己要升，也要極力諫阻，不可視爲「吹皺一池春水，」總之，在大家庭中，僕是應該尊重的，婢是應該解放的。

大家庭的人很多，特地提出上列各項，不是有意罣漏，因為要圖謀家庭安樂，欲整理家事有下手處，非特別注意上項待遇的問題不可。這是應當向讀者鄭重聲明的。

精神方面

迷信　談命運的，談風水的，談吉凶的，吃齋念佛的，到底於人生有什麼益處？明知其無益，就應毅然決然設法破除謬誤的觀念，作理性的指導。又如中元燒紙，每年耗費不少，於祖宗有什麼益處？這樣就算孝子慈孫嗎？不若提倡地方慈善事業，使地方一部分人直接受利益，何必做那迷信的工作呢？

娛樂　親朋聚會，家庭中大半藉賭博做娛樂的唯一方法。這種勞神傷財的事，實在不可為訓。大家庭應當嚴禁賭博，一面提倡運動或他種高尚娛樂，使親朋得以盡歡；一面使家人深惡痛絕，莫再以呼梟喝盧為家庭的娛樂。

命名　名字是一種記號，本沒有多大的關係。然為子女命名，或用『抽象』的字，或用屬於『期望』的字，只要有意義，不必拘定。但是用些飛禽走獸和昆蟲草木等字來命名；大廷廣衆中，對着整個的人居然有阿狗阿貓一類的稱呼；就字面而論，這是何等的輕蔑！所以為子女命名，定要文從字順，不『雅馴』的字儘可不用。

講演　家庭方面人數一多，自然不能事事有相當的了解，甚致遇事意見紛歧，各不相下，皆由眼光短小、識量狹窄、不明大體所致，或兄弟鬩牆，或婦姑反脣，或叔姪爭訟，或姑嫂不和，諸如此類，不可勝數。宜每月就家庭開一講演會，請親戚朋友中品學兼勝為家人所敬重者來家講演，久而久之，自可潛移默化，言歸於好。如果有老成持重的人隨時在家講演『居家』『處世』的道理，那末心領神會，變化器識，何致逞一時意氣徒惹人笑罵呢？

物質方面

收入　大家庭的出入數目，宜一人經手。每人的收入，自留幾分，提幾成公用。事前要有具體的計畫和精密的豫算。有餘，儲蓄若干，以為不時之需。無論人數如何多，應酬如何大，總宜量入為出，否則食指衆多，左支右絀，成天價受經濟壓迫而已，多麼難過！

衣服　製衣只求社交衞生方面過得去，不可踵事增華。舊衣可改小或短的，給年幼的穿；年幼的穿過了，又可改的給再幼的穿。只要原質可用，不必人人要穿新衣。婦女製衣，年青的喜歡取娼妓或演電影的式樣，這是應當戒絕的；因為衣服雖含有美的意味，亦不可故為奇異，使人對於『人格』和『職業』發生誤會。現在人人講愛國，一抵制外貨，表面上雖有十二分熱忱，實際上只有五分熱度的很不少，試看穿的衣服，幾乎無一件不是舶來品。家庭中定要提倡國貨，莫使利權外溢。這種意思，可以使全家人都知道，個個切實去做纔好。

飲食　我主張用雙箸雙匙，兒童另開一桌，宜做隨菜，不要餐餐到街上買，家庭前後餘地若寬，幷宜建園種菜，菜蔬當求其成分富於澱粉、蛋白質、糖質、脂肪爲人體必需的，不應只求滋味，尤不應多殺生命以圖口腹，宴客頂多四碟五碗，不必以多爲貴。

住屋　不可任堪輿家作主，弄得大驚小怪，亦不必定求輪奐；只要光線適宜、地土乾燥、空氣新鮮、合乎衛生就够了，窗戶要大，幷且要使空氣對流，樓屋不可過高，廚房廁所，距住屋宜遠，書齋宜幽靜，陳設應有審美的觀念，尤其要脫俗，能於整齊調和複雜三者酌量佈置爲好。

衛生方面

起居　早睡早起，是家庭最好的習慣，一日之計在於寅，早起自然最好，睡也宜早，遲了，不僅多耗燈油，且於身體方面大不利益，開飯要有一定時間，食量不必過多，但求養身已足了。

茶水　茶葉價貴，不如飲開水，因爲開水很方便，又合衛生些，茶的成分，約有丹寧酸百分之十，揮發油百分之一，茶素百分之二，飲茶過多，往往發生頭痛、腦昏、失眠等病，故家庭中應提倡廢茶。

紗窗　熱天室有蚊子，惱人極了，甚至傳染疾病，是多麼不幸，若門戶和窗都用紗，那就可免這種痛苦。

雞毛帚　家庭中常用來揚塵，是有礙衛生的，不如用抹布。

火爐　冷天用炭盆，弄得滿屋有灰，有小孩子的越發要小心，若用鐵火爐，可以供幾間房子之用，清潔多了。

運動　不好運動，是家庭中最壞的習慣，我想：打球不多花錢，又是團體的運動，家庭定要有這種或其他的戶外運動，一則可以調劑精神，有一種生氣表現出來；一則吸有新空氣，可使身體健康。

結論

依我的主觀處理大家庭的家事，大致分爲道德方面、精神方面、物質方面、衛生方面四項，雖不能概括，要算是我個人的意見，只要大家庭能照我的實行，即不爲圓滿的家庭，或不致貌合神離，視家庭爲變相的牢獄，這是我所深信的，還有一件最要的事，就是家主問題，想大家庭人多事雜，處理適當很不容易，一國三公和築室道謀，都是不相宜，所以定要有家主，纔不致有羣龍無首的現象，不過家主關係重大，可以用無記名票選，不必拘定選誰年長的或經濟上負責的，只要才德服衆就行，但須規定多少月一選任，幷須規定：家主處理家事，有大多數不同意時，得徵求意見，或變更其主張，有這種限制，那末大家庭的家主處理家事，或不致有家庭專制的弊病吧！

十五，十二，五，於南京黃泥岡。

大家庭制與我國國富問題

喬　治

一

今日我國的國富，誰都承認是已山窮水盡，亟亟乎瀕於破產的時期了。所以有一般憂時之士，都很熱心地起來去考察今日我國國富之所以有這樣貧窮的根本原因，俾得有所依據，可從而補救之。但研究的結果，是依研究的人的不同而異，眞可謂難說紛紜，莫衷一是，不過將他們的結論一起歸納起來，也可以看出一個大概的趨向——是依研究者的興味和志趣的不同而有分別。他們的興味和志趣在那一方，所得的結論，也自然趨向於那一方了。譬如：哲學家總說我國的貧窮，是受我國舊哲學思想的影響。我國舊哲學思想是反對動的，而贊成靜的；是重士農的，而輕工商的。現在二十世紀，科學文化的進步，是日新月異，是常動的而非常靜的了。富國之本，也在工商業，而非士農了，而我國卻仍受舊哲學思想的濡染，長是處於靜的狀態之下，還是存着重士農而輕工商的偏見：所以我國終至於有今日之貧窮了。政治家總說我國的貧窮，是因內爭不息，政客弄權，以致政治不明，地方糜爛，工商業失其保護的憑藉，日就衰落了：所以我國終至於有今日之貧窮了。經濟家總說我國的貧窮，是受列強不平等條約的束縛的結果，以致我國的工商業，不能與外人的相競爭，入於不振之途。每年輸入遠超於輸出，國內金錢儘向外國溢出；所以我國有今日的貧窮了。教育家總說我國的貧窮，是因教育不普及的緣故，以致民智幼稚，處處落人之後。結果，依優勝劣敗的公理：所以我國有今日之貧窮了。此外還有很多專家研究的結果，也皆有很好的結論，玆因限於篇幅，不能一一列舉了。那些各種研究所得結果的結論，似乎都有相當的理由，而有採用的價值；但由我看來，那些結論固有存在的資格，但倘爲淺廣的而非徹底的根本原因。我以爲我國的貧窮的眞正根本原因，實在不是哲學家、政治家、經濟家、教育家等所作的結論；卻是在幾千年來通行我國的『大家庭制』呢！我突然提出這個斷語，恐怕有人因之而驚異和反對。以爲『大家庭制』的弊端，依許多名人學者的批評，至多直接的使家庭間發生不穩之現象，間接的影響到社會和國家的治安罷了。而以『大家庭制爲我國

國富的貧窮的根本原因，卻未聞有人討論過。今忽而有此新見解，自然有一部人不得不驚異和反對了。我之所以敢大膽地作這個斷語，並非想故異其說，以新人的聽聞，藉以排擠牢不可破的『大家庭制』呢。我說這話是用很審慎的態度，極縝密的思想，經過了久遠的觀察和考證而始敢下這斷語的。我覺得『大家庭制』的的確確為我國的國富的貧窮的唯一致命傷；諸君不信，且看看我的下面所說的理由罷。

二

家庭的經濟太共產了！

我國的家庭凡能被稱為有『福氣』的，是『難得』的，至少要有三五代；換句說：若止有一二代的，尚非我國人心目中的真正的最道地家庭。所謂『五世同居，』所謂『子孫滿堂，』都是我國人最期望於家庭者。在這樣多的代數的家庭，以一人本身作單位，上有父母、祖父、祖母；下有子媳及孫子孫媳；平輩的有兄弟姊妹，再加堂兄弟從伯叔，堂姪及姪媳，以及一切有血統關係的人。總之，一家之中，男女老幼，無不具備。家庭分子之數之多，可想而知了。

大家庭制的結果，自然有幾個人想貪安圖逸，自己不去工作，以供給自己的生活，卻想共家庭中他人的產了。倘這種想共他人的產的人，止有自身一人，他人因有天性的關係，或不至發生吱唔。而其最能引起反動的，就是享坐食的本身之外的妻孥了。她們和他的家庭本無深遠的歷史，濃厚的感情，覺也來同等的享受消費的權利，他的兄弟間或不至有不願意的表示，可是他的兄嫂或弟婦終要感到不快活了。積日愈久，嫌隙愈深到了，最後一日，兄弟間，妯娌間，以至父子間，終因互相不睦，以至決裂了。因之，一方面一般生產的人，受了家庭的刺激，精神上必致因而痛苦，行為上必至因而消極。從前滲淡經營事業的毅力和勇氣，必致因此漸漸降低，不如先前那般熱心了。且『你搶我奪』和『不食其力』的情形之下，必至消費多，生產少。那末，直接的影響到一家的收入的減少，間接的卻減少社會上的生產力了。

又一方面，這種互相依賴性的結果，不知不覺養成了不少高等的流氓。他們只知『仰首乞食』，『坐享權利』，那裏還去修養道德，鍛鍊身體，探討學問？設使有人要想求些高等知識，而因家庭中的享受安樂者太多，無力供給教育費，要讀也有所不能了。這種無才無能弱不禁風的蟻滿滿的高等流氓，在我國卻要占最多數。結果，不但無補於生產，且為反生產呢！

生產為國富的基本原素。我國的生產力這樣薄弱，你想我國國富那能不貧窮呢！

三

家長的負擔太重大了

這是我們中國的大家庭的最普通習慣：一家的責任，尤其是經濟一項，均由家長去負擔．其餘的家庭分子，能稍盡幫助之責的，已覺是賢子良孫；如果長是袖手旁觀，不去問聞，似乎亦是一件很普通的事，並不十分希奇和受鄉里的譏責．家長自己也以為負擔全家的經濟責任，是天經地義的責無旁貸的義務．所以有時家庭中的經濟發生問題，做家長的總很願意的千方百計去東借西移．雖是運籌終夕，疲勞過度，也所不惜，且認為是應做的事．

在我國古時最淺近的三字經裏，開卷兩句便說：『人之初，性本善．』現代的心理學家也說：『人生乃環境的產兒．』這是多麼有經驗和科學觀念的真確結論呵！這是很合自然律的事：誰都不願去做盜賊，而想做個有人格的人．但社會上仍是匪盜橫行，弊端百出，這是什麼意思呢？無他，是良心受環境的壓迫，而不得不做自己也知道是不合理的事來了．家長負了一家經濟的大責，所入較豐的，尚能勉強地維持；如果所入很少的，那便發生問題了．所入不敷所出的家長，因要支撐他的家庭的場面的緣故，自然不得不想出許多壞事來了．這種壞事的例，到處可以見到，舉也不勝枚舉．現在為求明白起見，但以在政界者而言：小的作弊受賄，大的殃民賣國．為所欲為，毫無顧忌．你想政局還有澄清之望嗎？政局不清明，工商業自然不能發達了．且以一個人的所入去供給多數人的需要，能維持過去的，已是難能可貴．再想拿出一部分的金錢去儲蓄，當然不大容易了．資本是由儲蓄而成的；無儲蓄，那裏有資本？工商業是需資本而辦的；無資本，那裏有工商業？近世富強之邦，莫不以工商業立國．我國工商業不發達，我國國富之瀕於破產，也自然之理了．我國國富的破產，是因工商業之不發達，已很明白了．工商業之不發達，是因政局之混沌和資本之不足，也已明白了．資本之不足和政局之混沌，是受大家庭制的影響，也已很明白了．那末，依幾何的定理，我國國富的破產，是受大家庭制的影響，也很明白了！

四

家族的思想太密切了！

這是自然的理：例如有二羣的人，一羣每日同處於一處，他們相互間的感情，自然比在各處一處的一羣密切得多了．所以大家庭制的家庭，子子孫孫，男女老幼，天天聚在一塊兒，衣食與同，坐臥相共，相互間的感情自然培養得非常膠漆，家族的思想也自然結成很密切了．他們的一舉一動，都免不了感情作用．譬如家庭中幸而有一人得勢了，全家庭的分子，都要想他的提拔了．何止他自己的家庭分子而已，什麼父黨母黨和妻黨等的一流略有關係的人，也來求幫助了．結果，便不免出於『位置私人』一途．私人是非個個

有才學的有道德的，因之或者『濫竽充數』，或者『坐領乾薪』，或者『素餐尸位』，事業未有不為這種人而失敗的，且它自身受了這種人的包圍，日日所周旋的，無非為他人的飯碗問題，辦事的心思和精神，倒因而減少了，現在再以在政界者為例，今日政局的不靖，誰都知道的，今日甲系當權，明日或許乙系登臺，後日或許丙系得勢了，當乙系登臺的時候，自然將甲系的關係人一律罷免，換了一批自己有關係的人，同理的，當丙系的得勢時候，自然又將乙系的關係人盡行裁去，替了一批自己有關係的人，總之，一陟一黜，依政潮的進退，成了循環式的圓圈，這是什麼緣故？因一個得勢的人，拖了家族思想太密切，使他無勇氣以擺脫這些有關係人的要求呢！這是一個很切確的譬喻：說外國人得勢了好如飛艇，他左右前後無一私人，恰如飛艇上升，周圍無一物隨牠上去，中國人得勢了好如火車龍頭，他左右前後都是私人，恰如火車龍頭開了，牠的後面總要拖了不少東西，從這個譬喻，就可以看出家族思想的密和疏的關係了，因有這種進退不定的現象，所以執政者皆抱『五日京兆』之心，只知營私，不知辦公，因之政局終無清明的希望，這我已說過了，政治自身不安寧，還有餘力來提倡保護或獎勵工商業、教育、慈善事業嗎？一國而無工商業教育慈善機關，那國國富的程度，不問可知了。

復次，家族思想太密切的結果，一家的人常喜歡世代同居，誰都不願誰離開家庭而獨營生活，因之生在什麼地方的人，便老是住在什麼地方，向外發展的觀念極淺，所以不但『殖民地』的政策，不能行於我國國民，就是想實行我們自己國土的『殖邊政策』，也是勢有不能，只得眼巴巴地看他人來殖民，這是多麼可惜啊！不知殖民殖邊，生產分配必不能平均，人口多的地方，長是熙熙攘攘，爭權奪利；人口稀少的地方，有了很多生產的機會，倒無人去利用，現在我國便是處於生產不能分均的狀態之下，所以生產愈弄愈少，國富也愈趨於愈破產了。

五

大家庭制的缺陷，在本誌上討論的人已不少，發表的文也很多，本不用我再來嚕囌了，不過我這篇所講的，是單就與國富問題有關的幾點來研究，恐怕還無人先我討論過發表過；且家庭問題與國富問題，也為現代婦女所應共同注意的事，所以我特書而出之，以與青年姊妹們和讀者們，一加討論，親愛的姊妹們和讀者們呵！你們要得到美滿的家庭和補救我國的國富，非起來打倒這萬惡的大家庭制不可呵！

至於今日我國的家庭應採用何種制度，此非三言兩語可以盡言，容當有暇專篇論之，此處也不贅了。

此篇一部分的材料，係採用 The Lecture of Dr. C. S. Li 的，特此附告。

（完）

漫畫

新時代的主婦

中秋生

（1）她自命爲新文化中的人物，不但服裝要新奇，出門時必要和他（她的夫）攜手同行，使他爲護衛，走到街市上，他見了友人，垂頭屈腰，佯作不見，然而她却氣勢昂昂的。

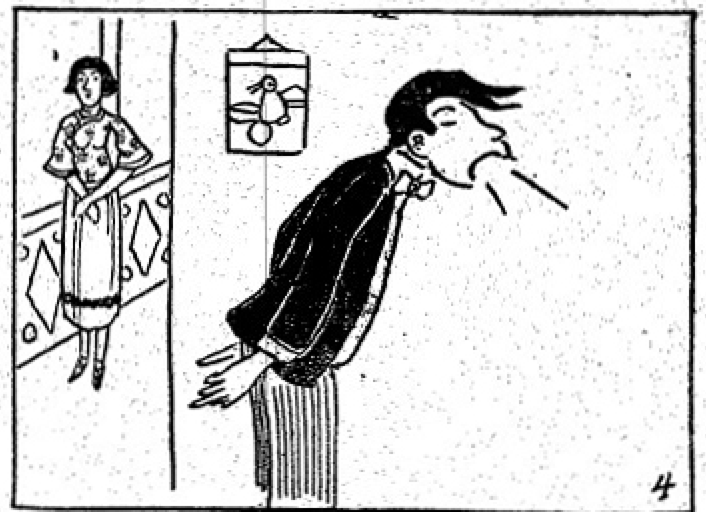


（2）每到星期六晚上，她硬派他學習跳舞，無人奏樂，就把留聲器來權當，喚唱片，上法條，還要他職司的。



（3）新文化生活夫婦的經濟，各自獨立，他因每月進款中擔負了多少生活費，至半月中已無錢買煙吸用，只得當她吸煙時，聞些煙氣，借此過癮。

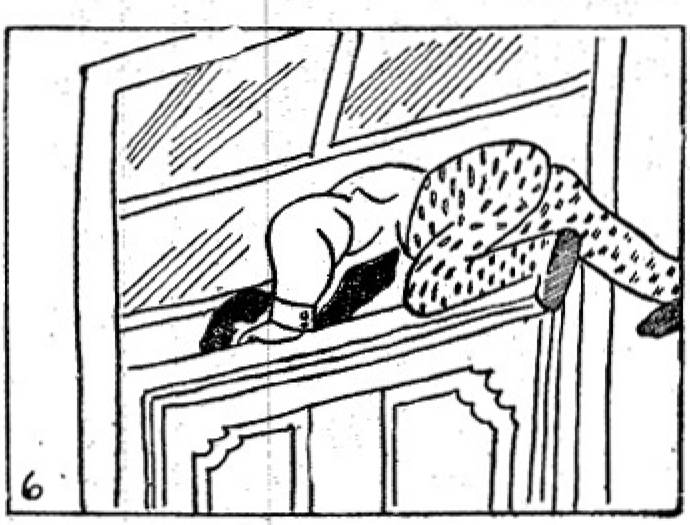




（4）她出外或歸家時，常要和他行接吻禮，她厭聞醃菜鹹鯗等臭氣，以致喜食醃菜鹹鯗的他，只得預先對着牆壁，呵出餘臭，應她的要求。

（5）星期日，她時常作野外宴飲，出門時，一切食具，果然由他攜帶，迨她擇定地點，只在地上攤布靜坐，調食物，煮咖啡，由他揮汗去承辦。





（6）她就疑時間已過，把房門關定，比城門還要嚴緊，那時他在書房寫信，缺少信封及信紙，而又不便叩門向她房內所備的取用，他只得爬入窗戶檢取，以應急需。



我國家庭的黑暗急宜改良的意見

梁文俊

家庭是人類組織社會的起點，是發展社會本能的中心，是國家進化的基礎；家庭的組織不良，社會卽隨之而黑暗，國家亦隨之而衰弱。若是則家庭和社會國家的關係，豈不重大？我們中國的家庭，腐敗到這樣地位，我們生於斯長於斯，詎可坐視其沈淪而不起來挽救；乃不揣陋劣，將我國家庭的黑暗和改良的我見，略述於下，還祈當世君子，指示為幸。

(1)破除遺產制度　遺產制度，是我們中國數千年來的惡習慣；他們的祖父，竭畢生的精力，勞勞碌碌，東奔西走，耐飢忍渴，歷盡艱辛；無非為着『財產二字。他們得了這麼多的財產，照常理說，他們應該要用到緊要的所在，不料反是一文都不肯費，一點公益都不肯做；盡把財產遺給子孫來享福。又不見為子孫造得什麼福澤，反使子孫沒進取的希望，獎勵子孫的逸欲罷了。試看那富家的子弟，擁有祖父的遺產，便不務正業，終日遊蕩，窮奢極欲，任意揮霍，曾不多時，這數十萬的遺產，就不翼而飛了，甚至弱者淪為乞丐，強者流為盜賊，卒為人類所不齒，社會所不容。還有因為分產不均，或用錢多少，發生爭訟，骨肉兄弟，變為仇讎，演出家庭慘劇。這是多麼痛心的事啊！我以為將這些家財，給子孫們去求學，使得到普通專門的學識，研究高深的學問。一則可以使他自謀生活，一則可以為國家培植人才，這就沒有遺產的必要了。尤可以將這些家財，為地方謀公益，為社會求進化，設立圖書館和學校等種種事業，這是多麼榮譽的事呢？古人有言，『兒孫自有兒孫福，莫為兒孫作馬牛。』又說，『遺子滿贏金，何如教一經。』這幾句話很有道理的。

(2)打破重男輕女的觀念　我們中國幾千年來，俱是重男輕女的；視女子不當人類看待。社會的心理，重生男不重生女，嘗見鄉間的家庭，父母們每生一子，視若掌上珠，是何等的寶貴，就生到數個或十幾個，亦不以為多，反說是好福命；若多生一個女子，就要將這呱呱墜地的女孩，冷冷靜靜的看待，甚至投在荒野地方，這等殘慘無人道的事，皆是

重男輕女的心理釀成．更有所謂男尊女卑的說話．不曰『女人命賤．』卽曰『女子何能爲．』對於女子何等輕視．而女子亦不自圖振發．妄自菲薄．視爲分所應宜．不知男女爲組織家庭的單位，同有尊嚴的人格，同負改造家庭社會的責任．天生人類．本是平等．沒尊卑的界限，我們要將這惡習消滅．女子亦要猛醒起來，立定脚跟，謀男女的平權，求人類的平等，庶幾中國二萬萬的女同胞，不致沉淪下去呵．

(3)改良婚姻制度　在這數千年來的中國，惡風陋俗未曾革除的時候，一般男女青年，所受最慘的痛苦，莫過於不合情理的婚姻．我們知道婚姻問題，是人生最重要的：我國素來結婚，俱是父母包辦，不問子女的同意不同意，就將向來兩不相識的男女，强迫結婚；更不理會他或她的品性怎樣，道德和學問怎樣，祇要男有家財，女有粧奩，就可結婚了．像這樣的結婚，是不合情理的，尤其是那些掠奪和欺騙的婚制．試看他倆結婚後發生的惡果，因夫妻兩性，意不相合，情不相投，感情絕滅，惡感遂生，一則尋死覓吊，一則眠花宿柳的不知幾許．這是多麽悲痛的一回事呵！現在中國繁盛的市場裏，青年的男女，已高叫着打倒包辦式和一切的盲婚制，高唱着婦女解放，男女平等，戀愛自由，婚姻自由的種種口號．但我以爲當這過渡時代，父母方面和子女方面，應該持有下列的態度．(一)父母總要替子女指導迷途及主婚，那時亦當以子女的同意爲主眼．(二)子女自由訂婚，亦要得父母的允許．(三)不憑媒妁的鼓弄撮合，使青年男女不相識的結婚，弄成結婚後兩方面目大變，釀成家庭的惡劇．(四)雙方要有眞正的覺悟，打破金錢主義和虛榮心．(五)要觀察其人的道德和學問，經過理智的判斷，才可發生戀愛的關係，不可被一時感情所使，也不可出於勉强．(六)男子不可輕視女子，彼此經濟能獨立時，方可結婚，並且感情要專一．像這樣的結婚，方不致有離婚或不良的惡果！語云，『夫妻和樂，是家庭的幸福．』又說，『夫婦和而後家道成．』這些話很有道理的．男女青年們，努力達到家庭和樂的幸福才好？

(4)女子應受教育　我國向來，女子的教育，極端不講，不曰『女子無才便是德．』卽曰『才女多薄命．』以爲女子的技能，祇在針黹和烹飪的事罷了：這不知埋沒了多少女英雄！阻礙了社會的進化呵！爲什麽呢？因爲女子，用心讀書，她們未始不可以爲國造福：像古來的班昭，蘇小妹，木蘭諸人，她們僅得家庭的父兄教育，就有這樣的才能，這就可以證明女子的智識能力，亦不薄弱．如此，女子在家庭方面，和男子有密切的關係：因男子要出外求學或經商及其他事情，不能時在家內；那末他的家政，委託何人，就只得由女子代理一切，若女子不識字，不曾讀過書，則家裏的種種事情，就不能料理到十分周密盡善．這理是容易明

白的，且我以爲女子讀書識字有相當的學識及技藝者：(一)可以料理家政，與男子努力整理一切，必能得到興盛的情况，(二)可以出外謀職業，求獨立的生活，不必依賴男子；(三)可以時在家裏，教育自己的子女，以補學校所不及；(四)可以協助男子整理家內和在外的一切事務，減輕男子的負擔：這不過舉其一二罷了，其餘也可想而知。現在我們中國，對於女子教育的需要，已知道了；雖在繁盛的地方，設有多少的女校，但偏僻的市鎮和鄉村，還未普及呢？總須有一二個中小學校，招收女生才好，奈被不識時宜的家庭所壓迫，或女學生不立自重的信用，致生種種隔膜，有志的女子，不能進入女學以求發展，這不特是女界的不幸！抑亦是家庭和社會的不幸呵！

(5)婦女應有職業，我們中國素來對於婦女的責任，祇限於主中饋育小兒等事。卽所謂『男子治外，女子治內。』男子負家庭上經濟責任，所以女子經濟不能獨立，養成倚賴的習慣，終生沒一點獨立的性質，像寄生蟲一般，這是很可慚愧的。近來工業漸興，如果婦女都能抱一獨立的精神，卽不能識字讀書，如已學得一二種技術，入工場服務，或在家中領取工場中的材料製爲品物（如上海書業的釘書作紙匣業的匣子手工等）亦是謀生的地方。若能識字讀書，則應用更廣，可以習得高深的學術，自出意匠，一面更練成巧手，必爲工場中的上等人材，然此等尙不脫工場的壓迫，最好集合多數有學識有技藝有經濟的婦女，創設一職業學會，並設教練、製造、進材、出貨的各機關，一方面對於製造一項，仍用家庭領物分工制，爲一般居家的婦女謀生活，仍足使她等可以管理家庭。要之，婦女求職業，須先於平日放出銳利的眼光，縝密的手腕，不懈的精神，繼以善隨時地而變的智識及能力，生活既能穩定，再進而講家庭教育，社會運動，以盡國民的責任，否則，左支右絀，終非澈底的救濟之方法哩。

(6)打破迷信的觀念 我們中國人的迷信，可分爲兩種。第一是神道的迷信；拜佛迎神的觀念，直到現在，尙是牢不可破；他們說，神能『作威作福。』『賞善罰惡，』又說，『爲善者降之百祥，爲不善者降之百殃。』所以小民就整日的去幹那種事情，就是那怙惡不道的，若果見了偶像，他就一定跪拜的，神道的魔力，可想而知了；尤其是建築庵廟寺觀，和修齋的事，就竭其所有都肯拿出；若教他捐些錢作公益的事業，他就分文不助，近年統計各地敬神費，約超過小學教育費數倍，唉！這眞是無意識的舉動呵！第二是風水的迷信；他們謂子孫的繁盛，一生的富貴，要看祖塋的風水而定；若有風水的祖塋，他們的子孫必富貴，所以就不惜金錢，不畏勞苦，去尋龍脈，這也可算是中國人的特性罷了。以上二種的迷信，皆屬無學識的表示，就令眞有神道，我只管修養我的道德，尊重我的人格，持心正，

辦事公，我不崇拜他，他未必加我以禍；若是爲惡的人，即令你整日的去拜跪，去奉祝，也未見能增你的福免你的禍；語云，『禍福無不自己求之者。』這句話眞不錯呵。

（7）禁止賭博　賭博的害處，甚於洪水猛獸，想各人都知道的；大則可以破家喪命，小則足以喪失人格，我國素來懸爲厲禁，奈至今仍未禁絕；所以弄到人民不務正業，土匪遍地，這也是一個原因。但是賭博爲什麼會弄到這樣呢？試看他們供注的時候，他就一心想贏人的錢，結果必有一負一勝；這個負的人，只得垂頭喪氣，徒呼負負罷了！那時貪念尤未死，再跑回家來，盡將所有的衣服什物，拿去當押，作孤注一擲，如果再敗，那時沒有衣穿，沒有飯吃，迫得去做乞丐盜賊，或竟至輕生，這實不知幾許；那個贏的，就喜歡萬分，以爲這樣得來的錢，是便宜的，拿去任意揮霍，或吹煙或飲酒或狎妓，無所不爲，贏到一分反用去數倍，那時就要敗家了；結果這些錢財，盡集中在少數人的手裏！唉！這怎樣不墮落呵！所以我很希望人民，將賭博自動的嚴行禁絕，一面曉諭賭博的害處，非使其根本消滅不可。

末了，我上面所寫的幾點，不過將最重要的提出罷了尚有許多，像吸鴉片烟等，因限於篇幅，故不贅述。總之我們中國的家庭，有了這幾種缺點，也足以阻礙社會的進化，致國家於衰弱的地位；是在我們國民急起直追，共圖改革，使我們的國家，不致衰敗下去呵！

（完）

合式的蒔種法

農隱錄

農家欲免去農事上各弊爲最難，常不能無虧損。當蒔下種子的時候，小鳥成羣盜食種子，損害不少，向來用放鎗設網及樹立草人等法，其弊俱不能免，現得一種妙法，很有益處。凡欲撒豆類蘿蔔或麥等種子，先加火油令潮濕，後用紅色鉛粉撒於其上，用手擦勻，照尋常法蒔種子於土中，小鳥成羣來食，啄食一粒即去而不復來，且所加的兩種材料，無礙於種子的生長。

奇異的井

同上

曾聞美國某處掘得一井，井的口徑濶約六寸深約二百尺，開掘時井中的土質，係灰石硬泥及小礫石等，最下爲活沙！此井最奇異，可以當作風雨表的，如有大風雨將襲來時，井中有氣放出，能發轟轟的聲音，待風雨既過，則能吸空氣入井，發聲如前，在鄰近的他井，亦有此奇異的現狀。

商務印書館發行

文學大綱

鄭振鐸編

■文學大綱裏所敍述的希臘與羅馬的文學，中世紀歐洲的文學，以及戰後新興諸國的文學，都是中文書中向未曾有的材料。關於希臘的神話的一章，且可以獨立成為一部很美麗的書。

■文學大綱敍述東方諸國的文學，如印度的史詩，中世紀的波斯，印度阿剌伯與日本的詩歌戲曲小說，都是第一次在中文書中見到的新鮮記載。

■中國文學約占全書四分之一。唐五代宋的詞，元明清的戲曲，在一般中國文學史上從沒有如文學大綱取材之精博與敍述之有興趣。

■文學大綱裏附插了單色和彩色的圖像五百幅以上，讀者要找自己所崇拜的作家的面目，在他處不易檢得，在本書裏多可尋到。

■文學大綱每章之後附有參考書目，詳述各書之出版家或其出處，可作購讀者的南針。至所附年表，尤有實際參考的價值。

■總之，他書所已有的材料，文學大綱中都有；他書所未有或不詳的材料，文學大綱裏更多，備此一書，不啻備了幾十百部好參考書。

■文學大綱不但有如此豐茂的內容，許多珍貴的插圖，他的印刷裝訂，都含着美的表現，所以文學大綱也是投贈文藝家的一種絕好禮物。

定價　紙面六元　布面十元　郵費六角

預約價　紙面四元八角　布面六元

預約展期三月

本書發售預約，訂購者雖極踴躍，但以各地交通匯兌現多阻礙，遠道諸君難免向隅，特將預約期限，展至陽曆三月底截止，以期普及。

★★★★

全書二千頁
道林紙精印
四開版本
洋裝四厚册

第一册
現已出版

二三兩册二月出書
第四册四月出書
另印精美樣本
承索附郵三分

★★★★

贈送十日試用管請即塡寄贈券

美國電影明星

茂瀾女士

對於必素定牙膏之批評



觀衆之論電影中人咸注重於其齒牙故齒牙之是否瑩潔白潤極關重要現今惟必素定牙膏能使齒牙瑩潔白潤是以爲人所重視至少已與其他化裝需要之品相等其功效之宏顯一經試用自能即知也

Mae Murray

電影明星～一笑千金

何以電影明星能有此明媚皓齒以博羣衆之傾倒如何可用同一方法使有同樣之齒牙只須用此試驗即能明瞭此方法乃全球著名牙醫所勸用也

試以舌尖舐牙即覺有一種黏質之膜附於牙上此黏質之膜名曰污膜爲尋常牙膏所不能去除者而能吸收污質以隱蔽光澤使牙晦鈍但若一經去除則又瑩光煥發潔白如編貝矣

去除新法　近世牙科專家已發明一種去除污膜之新法因此污膜一經黏附即滯留牙隙容留食物之餘屑發酵生酸酸與牙觸牙即腐壞而無數黴菌又從而滋生此黴菌與牙垢即爲牙床流膿症之主因是以吾人必須時加去除一日三次因其能隨去隨生無時或止耳按此方法而製成之牙膏名曰必素定牙膏對於損害齒牙健全與美麗之大敵有所盡皆除之功即爲現今著名明星用以潔牙之要品全世界著名牙醫所介紹其功效先使污膜凝結後再去除毫無弊病又不含皂鹼白堊與砂礫致傷牙磁也功效神速　請將贈券塡明寄下並附郵票三分索取十日管先自試用以觀污膜去後齒牙之潔白瑩潤與前必大不相同也

保護牙磁

必素定牙膏之解除污膜係用一種極軟之物質不雜有傷牙磁之砂礫

Pepsodent TRADE MARK

各處藥房百貨商店均有出售

上海一區豐銀行樓上一一九號　必素定公司啓

總批發處　上海江西路A字一號　電話中央二千五百號　信源行

今附上郵票三分請賜必素定牙膏十日試用管一管寄至

省

縣

收

爲荷此致

上海郵政箱第一四二六號

必素定公司

地址務須塡寫詳明

DEPT. CH6-7

中國家庭之過去現在及將來

董純標

處新思潮日新月異的最近兩世紀中，一切法律、制度、學術、思想、風俗、人情、習慣等等，皆受新時代潮流的濡染和洗刷，大加變遷；簡單的說：就是世間上一切的一切之問題，都是富於動的狀態的(Dynamic state)，而非常爲靜的狀態的(Static state)。所以中國家庭的情形，也隨時代而同是變遷；換句話說：中國家庭的情形，也隨世界的新思潮而同流罷了。

所謂家庭情形，範圍很廣，普通是指家庭的組織，制度，設施思想等問題而言，今爲求敍述便利起見，就簡稱它爲家庭情形吧。但中國家庭的組織、制度、設施和思想的歷史，四千年以來，尚無學者有系統的去整理過，這大概中國家庭情形，變遷太微弱，只可由橫線 (Horizontal line) 而言，而不能從直線(Vertical line) 而記述的原因呢。然無論怎樣，中國家庭情形，雖沒有顯明的變遷，在久遠的歷史中，多少總是一線的變化。我欲求討論上和記述上有系統的，可比較的起見，就將數千年來的種種家庭情形，不拘關於組織的、制度的、設施的和思想的籠統分類一下，俾有條不紊；既可審眉目，又便於參考。但統計學家對於如何去分類的標準很多，什麼種類、程度、時間、地理……等等，都可拿來當作分類標準之用。可是其中適當來做中國家庭分類的標準的却很少，比較的要以時間的標準，適宜於中國家庭分類的方法了。雖然，其中也有不少勉強的地方，這也是統計學分類上一個不可避免的缺點，何止家庭分類上獨有的現象呢。譬如最近歐美政治家，以「有色」和「無色」爲人種分類的標準。其實，無色人種中的最黑者，倒不如有色人種中的最白者來得多呢。但就大體而論，這種事實究竟不多見

呢。這是統計學上所謂連續列項式(Continuous series)，而非如中斷列項式 (Discrete series) 的可以顯明地劃條分界線也。中國家庭之分類，也是這樣，所以只好用連續列項式的以時間 (Distinction of time) 爲標準的分類方法了。然就中國家庭情形而論，雖可以時間去分類，但仍不能用年譜式的記述，只可將各時期做單位，來述各時期內的大概情形，因爲中國家庭的變遷的程度，實在太細微太遲緩了。這是記者不得已的苦衷，還望閱者諸君原諒罷！

＊　＊　＊　＊　＊

中國家庭情形，可分三時期來論；所謂三時期，就是過去現在及將來。這三時期的相距的時間，自原始時代以至清末，爲過去時期；自共和肇興以至民國十五年，爲現在時期；自民國十六年以至將來，爲將來時期。因過去時期的年代最長，更可分爲兩小時期：即自原始時代以至黃帝建國，爲過去時期的上半期；自黃帝以至清末，爲過去時期的下半期。過去時期的上半期的民族，爲野蠻民族，茹毛飲血，穴居野處，只知個人的生存與利害，初無所謂國家、社會、家族的思想。所以那時也無家庭組織之可言；即有之，也不過草創的暫時的結合，時合時離，如禽獸之會合，無堅强的組織力呢。可說絲毫無家庭情形可言，益以年代荒遠，無歷史以記其事，以供我們的參考，所以我們只好將這時期的家庭情形，略而不述；不過我們爲求眞確起見，一方面也不得不承認那時期也爲中國有歷史價值的上古家庭時期呢。

過去時期的下半期的距離最長，幾乎要占了中國開國以來的歷史的全部，可是家庭情形變遷的程度，倒不和時間成個正比例，——與日俱進。可謂『千年如一日，不改常態了。』這大概如西人所謂中國人富於『保守性』的成績吧！

過去時期的下半期的家庭的組織爲『大家庭』，祖父子孫，共處一室，以『五世同居』爲無上美德和榮耀。家庭分子雖多，權却集於家長一人之手，其餘不論男女老幼不過家長權勢下的依附者，毫無建議家事的權力。凡事只讓家長一人主宰一切，不容他人的過問，那時家庭可謂近於『朝廷化』了。家長猶之帝皇，妻女兒媳，猶之臣民。朝廷可以實行其『君欲臣死，不得不死』的威權，家庭也有『父欲子死，不得不死』的威權。益以泥古不化的教訓，對待青年子弟的自由意志，勗勉子弟入於呆板和馴順的途徑。家長處最高無上的地位，發令施號，大權集中，他以外的家庭分子完全是被命令而奉行者，惟命是聽，猶恐或失，這是多麼專制呵！

那時期的家庭爲家長獨斷獨行的家庭。家庭中的對內對外一切的策略，家長完全嚴守祕密，不肯宣布於家屬衆人之前；就是最親愛的妻子，也不能得其明告。有時要想知道一些家務眞情，還是從各方面間接的探聽，或許稍能領會十分之二三。可是所獲的消息，近於道聽途說，那里是眞正實情

呢？譬如經濟一事，就是過去時期中的最守祕密的一件最顯明的例．這種祕密案，在平民階級中尙不至發見，因爲他們多是勞動家，家徒四壁，囊無宿錢，每日所入的能適敷所出，已屬萬幸，且處處和時時還有不足之虞．進款與出款，均爲一日間可以對銷的事．經濟狀況，家庭中分子皆可以一望而知，家長欲瞞也瞞不了．所謂家庭經濟祕密案者，皆是中產階級以上，以至有產階級者的家庭常發生的事．考家長的得到資財，不外二途：一由祖上遺傳下來的，一由自由經營得來的．所以他以外的人，只能知道他們家裏是富裕的，但終不能知道富裕到怎樣程度．因之，家長就利用他們的朦昧，實行他的欺詐主義，以防他的家屬的浪費．也有一面聽其家屬恣意浪費，一面仍守經濟祕密政策．恐怕他也說不出甚麼原理，倘使有人問他爲什麼要守經濟祕密政策．但是事實上和理想上適得其反，不但家庭分子——妻女兒媳——因不知家庭的經濟狀況的緣故，而加以節儉，且往往誤度家庭的資産的總數，遠過於實際的數目．因而他們化錢的程度，以他們理想中億度數量爲準則，大事揮霍，家庭的經濟便受極大的影響了．或是家長在外經商，不幸偶爾失敗，一切所有資產均被犧牲，或竟借債度日，而家長對於家庭並不宣布，仍擺着往日的門面，不改常態的依舊維持下去．他的家屬化錢的程度，一如昔日，不加截減，因之家境每况愈下，卒至不能維持而貧困而破產了．這是家長遮蔽妻子兒媳的許多事件中的一件，別的當然很多很多，不勝枚舉．此外妻欺夫的，子女詐父母的，兄欺弟或弟詐兄的，都是到處可以遇到見到，似乎視爲一件慣事了．但互相欺詐的結果，家庭必受其害；所以不但國事應公開，我以爲家事何嘗不應公開，庶幾家庭中可以免去許多隔閡，也可以消去家庭中許多破家之禍端呢．

過去時期的家庭，可以用『虛僞』的兩字去形容．一切之一切，都是無不虛僞的．夫愛其妻，妻愛其夫，大半只在形式上，而少精神上的相愛，雖然其中也有不少是例外的．有般無智識階級的人，或一部分有智識的人，不了解夫妻關係的眞諦，以金錢或權勢，作他們愛和憎的標準，比如夫能維持家庭生活，做妻的便用誠懇的態度去對待其夫，相安無事；倘到了丈夫落魂失魄時，便一天到晚，打架相罵，吵鬧不休了．做夫的對待妻子也如此，無錢時對妻子相依如命，如膠如漆，寸步不離．一到了經濟稍爲活動，什麼嫖妓，什麼娶妾，鬧得不亦樂乎，對於昔日相依爲命的故妻，早已厭棄而置於腦後了．這樣現象，多麼可嘆！所謂眞誠的，是生死與同，窮富如一，豈能隨環境的變化而變化嗎？能隨環境的變化而變化的，便是虛僞了．又如父母之愛其子女，也是虛僞的，撫養兒女，是想他們來傳宗接代；教育兒女，是想他們來供養父母和顯揚親名；一生爲子孫作牛馬，也無非爲將來死後的羹飯問題．雖然他們愛子女之心，是出自天性；

但存了那些不應有的期望，雖似眞誠的愛子女，也未免流於偏僻了！子女愛其父母，也多是虛僞的，眞正出自天性的孝者雖然不少，可是盜用或利用這個『孝』的美名，來造成自身的虛名的也很多。那時一般爲人子的，在大人健在的時候，是倔強的，違抗親命的；甚至漫罵毒打，無所不爲的。及至大人病了，祈神禱鬼，忙個不了。及至大人死了，則更小題大做，開弔出喪，大事鋪張，僧尼道士，竭力超度。都是一味盲從不求眞理的表現。那里眞的爲他們的大人在陰間造福，接引到西方極樂世界呢？這樣，他們之愛其父母，也是虛僞罷了。過去時期的家庭，可說無時無地不是虛僞了。

過去時期的家庭，又是『殘酷』的家庭，充滿着殺氣騰騰的現象，森然無慈祥的瑞氣。譬如做父母的口裏大叫着愛護他們的子女兒媳，可是有許多的地方，實在不是愛惡多偏，或竟斷送子女的幸福。比方子女愛上了一個對手方，或是反對（或不明說，而暗示的）父母所代定的不相識的對手方，要求父母，依從他們的意志；可是父母只顧自己的偏見或過爲壓迫，那里肯採納子女一些意志呢？因此，一般青年們爲敵不過父母的威勢，受盡畢生痛苦。也有本性較爲和緩些的，屈服於父母威權之下，遷就從事；可是精神上的樂趣不可問聞了！又如一家不幸兒子死了，不論媳婦的年齡是大或小，也不問她對於兒子的感情是厚或輕，做家長的只知用嚴酷的手段，監視她，壓迫她，不許她再享人世間的樂趣，永遠地做他家庭的『節婦』；或是未出嫁的女兒的未婚夫死了，原可以擇壻出嫁，或竟要她過門守節，或依陋俗的迷惑任令女兒殉夫，以期望鄉里的稱譽，政府的褒揚。至於『童養媳』和『婢女』，更受主婦終日的鞭韃和謾罵，弄得哭聲震天，怨言載道。別的且不說，只就這幾個例子來說，已覺是多麼殘酷了！何況此外也許有比以上所說的更爲殘酷的，但我也不必再說了！以上列說的種種壞處，並非對於過去時期的家庭好爲誹議，但是這等情形，在現在正欲改革家庭時，確當盡力剔除。至於那時代家庭中好的方面亦很多，如勤儉、忍耐、信用、謙和、惜物等美德，都是新家庭中所少見的，今恐此類伸說，過於冗長，俟後日再分別詳言罷。

・　・　・　・　・　・

現在便談到現在時期的家庭情形了。我幾次想把這個時期，歸併到過去時期的家庭之列，因爲現在的家庭實在是和從前沒有多大分別和進步，有些也許要比較更爲腐敗和擾攘。但這也爲處於新舊交替的過渡時代應有的現象，不可因這而便抱悲觀。那末，既有變動的現象，不論是腐敗，是擾攘，我們終不得不特別提出來，另眼看待，所以我便以腐敗和擾攘的過渡時代，爲現在時期的家庭時期。這時期爲時最短，統計不過十五年的歷史，可是激變的程度，倒極利害，且包含各種各式的家庭於一爐，五花八門，應有盡有，可述

的地方倒也很多。這種渺變的現象，未始非中國家庭進步的預兆呵！

現在時期的家庭，除了極少數比較上的確差強人意外，一部分仍在過那過去時期的家庭的黑暗生活，這種家庭情形，我在前面已詳加敘述過，不再重複了。另一部分的家庭，要想脫離這過去時期的家庭的黑暗生活，因種種的環境的影響，便呈不穩之象了。我可用最簡單的八個字，來形容現在時期的家庭的趨向和情形。八字為何？就是『新舊衝突，人倫沉淪』。現代青年受了歐美學說的濡染，加以女學的發達，目光漸漸放遠，觀人觀己，覺得自己的家庭處處有不滿人意的地方？青年們要想實行什麼『小家庭』、『男女平權』、『打破貞操』等等的西洋事實到中國來，這等事實在西洋雖為司空見慣的常事，在中國要算新倫理和新學說了。所以要想奪到這個目的，不免有不用積極的手段，越出常規是不庸諱飾的，况且那時適值政治革命之後，青年人的腦海裏充滿着革命的思想，對於家庭也便實行革命了。『家庭革命』的名詞，在中國也於是可以見了。這是一件何等困難的事，去破除幾千年的舊習慣，革去相沿的惡習，而代以一個新學說。人人都是信仰舊的，不肯輕易更易，雖是新的比舊的好得多。因之青年們便用激烈的手段，起來大革過去時期的家庭的命了。因革命，所以弄得『新舊衝突，人倫沉淪』。但現在時期的家庭一方現出紊亂的景象，一方也立了新家庭的根基了。

現在時期的家庭是『淒慘』的家庭，家長受了幾千年來舊思想的浸潤，終是歡喜長幼團聚，實行兒孫繞膝的大家庭為快活；反足以養成子弟的依賴性，而一方兒媳卻偏受新思潮的洗禮，要和父母分居，去組織小家庭自求獨立性。他們的主義上行為上顯然衝突了。但如其遇到明諒的父母，雖然心裏覺得不高興，表面上也只得勉強應允他們的兒媳，到另一的地方去生活。這樣，那當然無意外問題發生了。倘然遇到腦筋頑固的家長，那個提議案(小家庭)便通不過了。雙方(家長方和兒媳方)又各要奪到各的目的，因而不幸的衝突便不能免。結果雙方各處極端，互不相讓，父母與兒媳間的感情完全喪失，甚或登報脫離父子關係，弄得一家景況，淒慘可悲，這是何等的不幸呵！

現代家庭是『枯燥』的。為什麼呢？論到完善的小家庭，不用說，全在組織者的男女兩方的智識問題。兩者的知識同等，那當然有完美的家庭了。可是處今日過渡時代，教育不發達，尤其是女學，兩者的教育程度，相差很遠。有些男的受過高等教育，女的竟目不識丁；有些女的受過中等教育，男的卻在小學還未畢業。因都被在未成年時由父母代為訂婚的原故，環境上和習俗上皆不許他或她提出來離婚，不得不勉強的結合。到了結婚後，有高等教育的他或她，自然要希望奪到他或她的理想中的預定方針——小家庭——，也

不顧對手方的他或她的程度是怎樣，因之便鬧出很多的笑話和悲劇了。巳受教育的他或她和未受或稍受教育的他或她，同處一所，思想上，行爲上，自然會發生很多的衝突。家庭本是兩性間的安慰所，現在竟天天發生衝突，還講什麽安慰不安慰，家庭直如森嚴的法庭罷了。這樣，不但家庭的快樂生活，成爲枯燥，就是一生的個人生活，也因此形成枯燥的景象了。

現代的家庭是『假面具』式的。有幾個家庭旣在家長前得了諒解，他和她兩者也有相當的學問，在理可得完美小家庭的結果了。可是中國社交還未公開，結婚者多未經過適當的戀愛期。所結合者，皆因一時的感情作用，只知雙方的大概學問和容貌，而無暇去考察對手方的性情和道德的。因未經過適當的戀愛期，雙方的愛情未成熟，必有互相隔閡和猜忌。因之雙方處處都不敢表顯本來的面目，恐遭對方的厭棄。無論對話和行動都是空泛的虛僞的，而非眞摯地開誠布公，像過眞正夫婦的生活。甚至有表面上似乎很親近，實則同牀異夢，貌合神離的也很多。很多這種家庭生活，不過戯『假面具』式的家庭生活，那里配你眞正的家庭生活呢？

現代的家庭是『試驗失敗』的家庭。自歐風東漸以後，有許多新學說和新制度流入國境，關於家庭的自然也有。靑年人最感到切膚的，當以家庭問題爲第一。所以他們便拿了這種理想中所企求，在歐美早巳成爲事實的學說和制度，勇敢地自身去作試驗，以滿足他們熱烈的欲望，而得良好的結果。可是靑年們對於家庭觀念的新學說，本無多大的經驗，復無完善的家庭可以做模範。試驗的結果，旣不得圓滿的收獲，從前舊家庭中的所謂幸福，卻犧牲了。恰如我國的國民，『共和』的幸福未享，年年所遇到的，只是兵禍連天，民不聊生，欲享專制淫威下的『苟安』亦不可得了。因此巳試驗者，鑒於前途荆棘，躊躇不前，昔日的勇氣早巳消磨了；未試驗者，更鑒於前車的覆轍可危，裹足不敢問津。這雖然是一部分靑年沒有眞實的學識，奮鬬的精神，忍耐的性子，但也是過渡時代受環境影響的應有現象。若能將各種關於新家庭如何改革的原理和途徑，能詳密地探討一下，作澈底的研究，充分的修養，勿冒昧而從事，免日後的失敗，那便大有希望了。這種試驗失敗後的頹唐現象，也就一變而爲蓬勃地虎虎有生氣了。

現在時期的家庭非全是『令人氣短』的，也有少數比較上覺得完美的，不過少見罷。這種少數比較上覺得完美的，便是『精神上快樂』的家庭，這種家庭的主幹者，大概都有相當的學識及問世的功夫，在戀愛時期，雙方的學問、道德、品性、志趣，均能相同，而經久巳能各知其性情，而得到互助和互諒的精神。它的組織皆以一夫一妻爲單位；但也有最簡單的大家庭式，或稱爲最複雜的小家庭式，如包括老年父母和幼稚弟妹，但中心分子，仍爲靑年夫婦。這種家庭中的

權利與義務，是男女雙方平均分配的。雖然，有因中國環境的關係，女子不得不在家內作內助。但她在家裏，也許有和在外面服務收同一的效果。這是時勢使然，不能深責呢。這種家庭裏治理的方針，是有秩序的、有計劃的；育兒的方法是合衞生的、合程序的；夫婦間是能合作的、諒解的、互相慰藉的；對父母是尊敬的，對弟妹是親愛的；總之，一切之一切，都能得到精神上的快樂的。所以我便稱它為『精神上快樂』的家庭了。

依上面看起來，現在時期的家庭雖不如過去時期的家庭那樣平穩和安逸，它的騷擾的景象已至極點，是無可諱言。眞入於如我所謂『新舊衝突，人倫沉淪』的狀態了。但事實上正因有這種騷擾和不穩，便種下將來時期的家庭的胚胎。所以我在述過去和現在兩時期家庭的情形之後，便不得不再書將來時期的家庭的趨勢，作個預測，也許可為我們中熱心研究家庭問題者的一加討論。

* * * * *

將來時期的家庭的趨向如何，在中國還未實現過，我非預言家，何敢大膽地作具體的預測。但現今科學昌明，那有一件不可預知之事。譬如發風下雨，地震大霧，天文家皆能先事告訴我們。這在從前似乎很希奇，在現在也視若常事了。所以將來時期家庭的趨向，也可依過去的經驗，世界的大勢，進化的程序，同時用演繹 (Deductive method) 和歸納(Inductive method)兩法去推測，可以得到一個較為圓滿的結論。所預測的趨勢，雖不盡中，我敢說，却也不遠了。

將來時期的家庭為求分述嚴格計，也可分作上下兩下時期：自民國十六年起，至其後第二十年止，為將來時期的家庭的上半期；自第二十年後起以至將來，為將來時期的家庭的下半期。在將來時期的上半期，有一件不可避免的現象，就是仍有不少現在時期的家庭，也許連過去時期的家庭也有，要占一個強有力的位置。這兩時代的家庭詳細情形，我在前面已說過，且究為比較少數，也不說了。現在所急切要寫的，便是將來的家庭應有的或必有的情形是怎樣？

將來時期的上半期的家庭情形，在中國或許還是創見，但在東西洋各國早已成為普遍性的事實了。所以這時期的中國家庭，不過如現在的外國家庭呢。這時期的家庭是『學校化』的。組織的單位為小家庭。這種家庭裏，起居飲食有定時的，烟酒嫖賭是嚴禁的，將無意識的消遣，易為極正當的娛樂。在操勞過度的時候，清歌一曲，和以幽琴，夫唱婦隨，其樂融融。不但所有疲勞，頓覺消失，且精神上也感覺安慰，性情也能陶冶得很幽雅了。至於一切家庭雜務，均自親操，不假手於僕人，不得已時自然可以僱助手。教育兒童，能依兒童的心理，用科學的方法，諄諄善誘，使兒童得受良好的家庭教育。家庭分子間意志，均亦裸裸地公開宣布和討論，以破除一切隔閡，而得相互間的了解；不如從前夫

婦子女間的各人私見，各自在肚子中發酵，以致發生互相猜忌和觀念的態度，家庭的團結力因而渙散。家庭中的經濟支配權，男女平分；或但集中女性（此言主婦不在外服務者）．因爲家政均由女性負責辦理，經濟權當然也以集中於女性爲便簡，但男性自然也有絕對的支配權。一切的家事，均按規律去做，恰如學校行政一般，所以我說這種家庭爲『學校化』的家庭，也就是將來時期的下半期的家庭的情形。

二十年後的中國情形如果不像現在的混亂局面，日有進步，必可達到科學昌明，工商發達，生產的機會多，女子不愁無做事的處所了。政治修明，社會進化，女子可參政，女子也可承繼，女子的責任不如從前那樣簡單了。所以家庭的組織，也不得不有極度的變更和改革，以適應此二十年後的環境。二十年後『學校化』的家庭，在中國不中用了。那末，我想理中的『社會化』的家庭，可無疑的，當應時勢的要求而產生了。所謂『社會化』家庭者，以家庭的組織法和社會的組織相彷彿，所以稱之。這是一件多麼不經濟的事，一個小家庭中不過寥寥幾人，而皆要備一對傢伙，又如庭園池沼，凡啞鈴、比霞娜用的時候很少，然欲調節生活，滿足欲望，又不得不置備，從經濟方面說，未免太費了。且主婦因事業上或政治上的關係，又不得不到社會上去活動和服務，再要像從前留在閨房，管理家庭，勢有所不能了。若僱合傭僕們代家看守，也覺很不妥呢。有以上的兩種理由，所以產生公寓式（或飯店式）的社會化的家庭。其組織的方法，便是集合了許多同志們（能經濟獨立的兄弟，道同志合的親戚也不妨）的小家庭，一塊兒住在一處，除每個家庭因人數多寡占據房間外，什麼廚房浴室，大廳花園，什麼運動場，閱書室，會客室，娛樂室，什麼廚子門房，聽差女傭，均可大家聯合公用，那不是以最經濟的消費，得到最完美的幸福嗎？且主婦出外的時候，當然不至全體的主婦一齊都出去，出去的人只消將門一閉，便無甚麼偷盜火燭等的危險了。主婦可以一意對外，不必分心對家，這是多麼便利妥當呵！此外還有許多優點：譬如在星期日或逢時逢節，大家聯合起來，父母子女，聚在一室，開個同樂會。會中或吃茶點，或是聚餐，可以隨便選定。並可佐以餘興，如跳舞、音樂、唱歌、兒童遊戲、滑稽談話等等，以資取樂。會中也可學術演說，以資互相交換智識；也可有家長訓話，以引導子女入於正軌。總之物質上和精神上均能得得極度的滿足與安慰。但這並非像現在所有的大家庭：閱者幸勿誤會。不過住在一處，並非實行大家庭的共產，經費還是要各人依着權利的多寡而各自負兒。這種家庭完全如小社會，因爲社會亦是集合多數家庭而成，不過範圍有大小不同罷了。我敢預說一句，那種『社會化』的家庭，中國一定可以風行的。

• • • • •

中國家庭之過去現在及將來，詳細的都討論過敍述過，本可擱筆不寫了，但我在停止之前，心中不覺油然發生了一種很熱烈的期望便將它寫在下面、作我這篇論文的結束吧。

過去時期的家庭，快快地過去！

現在時期的家庭，毋再存在現在！

將來時期的家庭，迅速地實現，不要等待將來！（完）

今年的小說世界

本雜誌的宗旨。(1)是用淺近有興趣的文字。發揮較深的理論。一方面供人欣賞。一方面指導社會補助通俗教育。(2)對於中國文學。一方面發揮他的好處。一方面革除他的壞處。出版數年。屢經刷新。頗得讀者的贊許。本社同人不敢自滿。更當力求進步。今將本年因革之點宣布如下。

(一)短篇小說。仍多載名家作品。幷青年嘗試之作。長篇小說。已預備好了的。有天游的「換巢鸞鳳記。」及其他科學小說。在本年內陸續登載。

(二)添載民間傳說的故事。歡迎投稿。

(三)添載編者的「今鏡花緣。」是一種可合可分的體例。讀者很爲便利。

(四)小說枝談。雖然是一種繼續的稿子。但也可分可合。讀者也很便利。

(五)「青年創作集。」「文壇祕錄。」「敲詩小集。」以及關於文藝的論文等。仍充分的登載。

(六)補白、插畫、封面。都選有精彩的材料。



二萬磅重之壓力

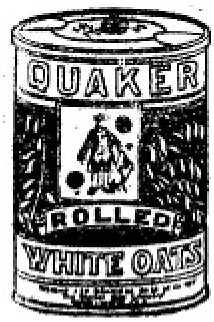
老人牌桂格麥片裝罐之壓力在二萬磅以上罐中空氣已經排除可無蟲蛀等弊罐口封蓋又異常密切不論久遠咸能保持其新鮮優美之氣味且裝罐之壓力旣大其中所容之量亦自較罐大而裝鬆者多

請日食桂格麥片若干但購時須認明其罐上之「老人」標記及罐頂之金屬封條

各處百貨商店均有出售

上海黃浦灘路二十四號 貿勒洋行經理(三)

東方757(三)



Quaker Oats

改良家事教育談

李九思

家庭是社會的原子，男女是組織家庭的主人，按照分工合作的辦法，男主外，女主內，所以家事大概就要婦女們負責了，隨隨便便的治理家事，固然容易，但是要求得一個圓滿和完美的家庭，對於家事，就當有一番研究或訓練。我國家庭素守舊習，家事之治理，多不更改。則有號召爲新家庭的婦女，雖曾受過家事教育，然而經驗缺乏，不能稱職，實有背適應環境、改良家庭組織的眞理。

年來女中和女師範學校內，都設有家事教育一科，但多半注重理論的講授。按其實際，眞能實習施敎的頗不多見，在各畢業生當中，不能縫紉剪裁，不知烹飪和料理家務的，也指不勝屈。

近來生活日高，生計日難，家庭間男女須有相當之生產或節省，方不致受淘汰，所以家事教育，是婦女謀解放的一種先聲，是鞏固家庭根基的磐石，但空言家事教育，不求實際，也是等於零的。茲爲之逐條分論於下：

家事教育的分類

一、主要科目——紡織、縫紉、保姆、刺繡、烹飪、五種，可列爲主要科目。其內容很繁雜，所講求的時間也很久，但是家事中最要緊而最切用的，也就是這幾科。

二、附要科目——整理房屋、家庭預算、看護、交際、庭園布置、等科，組織簡易，學習亦不困難，更不必有如何高深的理論和學識，總能施諸實際，切於實用爲主。

如何設施家事教育

學校中設有家事一科，惟於實際教授方法和設備，難期完善，故家事教育的設施，單獨由學校設備，是不能收效益的，當由學校家庭工廠三方面，協合施行。

一、學生寒暑假回家時，當先由學校教員預爲規定當作的家事，各家庭父母得指導其工作。開學時，學生須將工作成績報告，並須附帶家長證明書！

二、在學期中，可得由學校當局與就近各家庭或各工廠商

酌，准其一部分學生，各依所習，就便練習，並須按四季工作和時間的先後，請其指導。在學生方面，既得實習的場所，不必取工資。在各家庭各工廠方面，至少總可獲得幫助。在學校方面，既得學業成績報告，亦不偏重學理，較之單獨實施，爲益更多。

採用強迫家事教育

三年前，英國家庭女傭，甚感缺乏，遂引起各方的注意，於是由勞工部特設委員會，聘請婦女十二人，實地調查狀況，調查的結果，還是以提倡家事教練爲補救的方法，並擬具六條辦法，以期實現。

一、小學校一律施行家事科學之教授，凡年在十二歲與十四歲間之女生，須一律學習。

二、中央與中等學校繼續施行高等之家事教授。

三、女生中有願修完一種特殊之家事教練者，免其學費，或酌給津貼。

四、在相當之中心地方，爲十四歲以上女子，設全日家事職業科。

五、學生有貧乏者，酌予補助費。

六、舉行公開試驗，視其能力，酌給證書。

採用家事實習之設備

民國十三年，我國教育部對於家事教育，曾訓令女子中學加設家事科，實行練習，對於女子家事實習，亦具有必需的設備。

一、客廳及寢室——依照家庭制度設備，或純用中式或參用西式，室中之陳列品及辦法，須令學生自裁，隨時變換，以養成整理之才能及審美之觀念。

二、烹飪室——設中西式爐灶及一切烹飪用品，實地練習中西烹飪法，但須以本國烹飪法爲主，學生餐食，亦令自行實習。

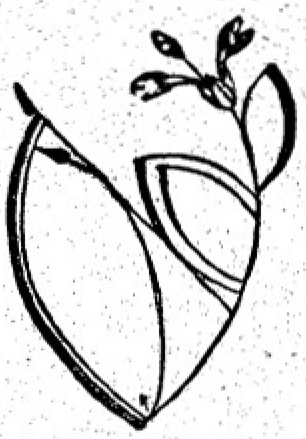
三、膳堂——分設兩處：(甲)中式膳堂，至少設食桌二張、長櫈八條及餐具等。(乙)西式膳堂，須備大餐桌、交椅、食廚、西餐用具等。

四、兒童保育室——室中陳列兒童禮儀演習圖、兒童玩具、兒童衣服及兒童歌曲童話等。

五、縫紉室、洗濯室、庭園等，得以便宜兼用。

以上所述的幾點，我認爲研究家事者必須注意的，此外中國的家庭，有城市中的與鄉村間的不同，有貧家的與富家的差異，所以須因時制宜，因地制宜，先從調查方面着手，然後從事實施及改良。

(完)



家事上的談助

舒城

從中國的東部走到西部，南部走到北部，家庭的環境只是一個樣子，不見得有什麼變異。從美國的東部走到西部，南部走到北部，家庭的環境也只是一個樣子，不見得有什麼變異。這兩國的領土差不多相等，但這兩國家庭的樣子就大大的不同。現在爲縮短篇幅起見，將我們耳熟能詳的一部份，略去不講。

統一萬萬五千萬美國人的家庭計算起來，約可分四種：一，雍容華貴的大家庭，其主人無非是資本家、政客、和優伶。二，園庭整潔的小家庭，這是一般人（包括大學教授及理髮司務等種種職業階級）所有的，最爲普遍。三，合宅而居的臨時家庭，其制頗似中國新式的旅社，每家佔臥室一、居室一、小廚房一、盥沐室一，美人稱之爲 Apartment。此在通都大邑爲夥，大半是經濟力量不充裕的，初立室家的，或僑寓的人民住處所在。四，賃住小房間的獨身家庭，這些人都在飯店裏飲食，也有託房主包飯的。

單說小家庭有幾個特點，很可供我們參考的資料，這些家庭都建築在住宅區，去市塵較遠，所以四圍的空氣都很清潔而幽靜，加上道旁的樹蔭、庭前的小草，點綴其間，很覺賞心悅目。有許多偏在暖帶的城市，異草奇葩生得很繁茂，真有錦繡河山四季長春之態。一個個的住宅，排着列下去，四圍並沒有牆遮欄，宅與宅之間皆有隙地，植許多紫籐和玫瑰，簇擁着，圍繞着，煞是好看，比較我們中國喜事用的燈橋或花車美麗得多了。

家庭建築的結構都小巧精緻，全用木片砌合而成，其下以三合土或石塊築成基礎，高出地面不過二三尺，搬家的時候，只要另外闢地築好同式樣和大小的屋，然後用馬或汽油機及絞車將木屋拖曳而去，安頓在新的基礎上面，宛然與前無異。屋裏的家具什物全不需移動，去年我所讀書的學校購了鄰近一方地，多數居民讓地時，都是這樣搬走的。我記得曾在報紙讀過一則瑣聞，有一個辦事室遷移的時候，連在裏面任事的人都不曾讓出來。還有一件有趣味的事也值得說一說，美國的北部和東部，每年四五月間常有颶風，當刮得最

起勁的時候，能够將屋子吹起來擲出在幾哩以外，風果然大得可怕，但屋子輕而易舉的程度，也就可想而知，這是我的房東太太給我說的，想來不致故甚其辭罷。

家庭建築的式樣很多，有西班牙式、意大利式、英國式、美國式等種種，不像上海的住宅死板板的只是一個樣子，種種的式樣，或是在結構的形態上分別，或是在窗檽的部位上分別，或是在牆壁的顏色上分別，幾乎在同一道路邊的屋子，竟沒有相同的，放眼看去，愈覺得參差有致。

住宅的結構不很大，兩層樓的居多數，居室（或接待室）、讀書室、膳室、廚房，都在下層，臥室和浴室在上層，此外并有地窖層，熱水鍋爐、洗衣房、裁縫室、木匠作、和材料庫，皆在其中。很多的屋子門前皆有廊簷，在牠的天花板下，懸着一張吊椅，當落日西沉素月流天的時候，常有青年的伉儷或戀愛的伴侶并着肩、攜着手、談笑着、唱和着、坐在吊椅上搖搖擺擺，逍遙自在，這種生活是很浪漫的。

家庭的佈置，有兩部份最值得研究的，是居室的華麗和廚房的整潔。居室中的地毯、沙發、安樂椅、櫈檯、鋼琴、和留聲機，皆是必不可少的設備。麻雀牌在早兩年是很風行的，但牠的地位，現在已被無線電話機占去了。廚房中重要的設備，是煤氣烘爐、碗櫥、食料櫥、涼籠、冰箱、和洗滌器等，皆能因地制宜，像工數一般的有條理，種種佈置，在建屋子的以前，便計畫好了。

最小的住宅不過比火車略爲大些，但內容卻佈置得異常齊備，有廊房、居室、臥室、盥沐室、廚房，也有地窖，堆置各種材料和什物。這樣的屋宇，大半是勞動階級的家庭，然而我看了也很羨慕。

最簡單的家庭組織，祇有夫婦二人，有小孩以後，自然就熱鬧得多。女子和她的母親同居的比男子多，而父母鍾愛女孩的心理也勝於男孩。據他們的預算，一個女孩的養育費常等於男孩的三倍，女子受驕生慣養的情態可以想見。而且他們常譏笑中國人將女孩投下河去咧，其實並不如是，恐是一班教徒和牧師傳聞失實之故吧。

父母與兒媳同居，與其說是常態，毋寧說是變象，可知不是沒有，但是很少。沒有資產的老年人萬不可寄食兒媳，飯好吃，冷面很不容易受。至於富有積蓄的人，處境使自不同，兒媳女壻爭事逢迎，將來多少有些好處。按說美國的人情淡薄，莫過於父子之間了，很多的老年人似乎已參透這般禪理，不論貧富，不去向兒女麻煩，自安於孤獨的生活。美國康奈爾大學之喬治教授，這是許多人知道的（尤其是學工程的，）喬治年已高大，退職不教書了，說起他的生活確是很可憐的。他的住室祇有他自己一人，凡掃除屋宇，購買物品，烹調飲食，洗滌杯盤等雜役，都得他自己去辦，他實在苦於有些應付不周，所以他吃的東西極簡單，每餐不過進些

罐頭食物和幾片麵包。有幾個中國學生，看了他的光景，覺得有些不忍，情願去住在他老人家屋裏，以治課的餘暇，給他老人家做廚子，他倒也並不拒絕，亦不取這兩個學生的房飯費，但喬治並不是沒有兒女，他也並不爲此引起不快，可見東西倫理的觀念，根本上原不相同。

美國人的家庭，很有一種分工合作的精神，烹飪、洗濯、裁縫等，是女子的職務，割草、澆花、修理房屋和器械，是男子的職務。因爲人工很貴，不常用僕役和工匠，祇有家事忙的時候，纔僱一個學生幫助做飯或揩地板，或僱一個女工洗衣服或做衣服，按鐘點計工價，主客兩方面，皆毫不客氣。

家事的改良，有許多不是自家能够單獨進行的，這與社會的組織固自有密切的關係。美國的城市，恰似一個大家庭，居民便是家庭中的各房，電話、電燈、電氣、飲水、牛奶、麵包、以及果蔬、魚肉，統由大家庭供給。另外需要什麼，只憑電話關照一聲就送來了。至於烹飪洗濯等事，畢竟簡單，所以主婦很容易將一個家庭收拾得清潔整齊。但在中國，如其沒有僕役的幫助，便沒有辦法了。

平常人家吃一餐飯很麻煩，食品必須齊備湯、乾、葷、素、濃、淡、甜、鹹、冷、熱、生、熟、這幾個條件方爲合格，我以爲只有涼拌生菜，各色菓子做的凍子、布丁、烘餅、蛋糕、這幾樣東西的風味尚好。悶燒雞和烤猪肉也不惡。至於烤牛肉，和做瓶塞的軟木差不多，不但沒有滋味，並也很費咀嚼，年老的人吃起來用力多而享樂少，簡直活受罪。做蔬菜的法子極笨，只要洗淨以後，和清水煮得稀爛，加些牛油和食鹽便可以吃了。煮蜀黍很普通，請客時也常用，艾奧華及意利諾兩省的出產最有名，滋味果然不錯。白薯每餐必不可少，偶然代以大米飯。常用的飲料是咖啡、綠茶、冷牛乳及涼水，涼水最普通，飲時或加一塊冰使格外涼些。世界上有三種最普通的飲料，中國的茶和德國的啤酒以外，要算美國的涼水了。他們在什麼日子吃什麼菜，也有一定的規程，星期五吃魚，星期日吃雞，和十一月二十五日謝恩節吃山雞或鵝，差不多是牢不可破的。星期二至星期四的菜不很好，大概都是星期日或星期一的剩菜，但因變換形式重行烹調的緣故，看不出是剩菜的模樣。個中的妙處說起來很有趣味，譬如星期一新做的烤肉未曾吃完，則星期二吃冷肉片，星期三吃燒肉丁，星期四吃烘肉餅，前後四日吃四式不同樣的菜，其實只是那一塊老牛肉。依同樣的辦法，烤白薯改做煮白薯，煮白薯改做白薯泥，再將白薯泥改做白薯糕，那麼十幾個烤白薯，也竟可以吃四天。家政學和食譜對於處置剩菜的方法甚多，大可研究。美國西部加省的居民不正式進午餐，每日只有早晚兩餐，早晨吃的東西滋味都很香美。還有一句話應該在這裏補述的，是他們吃飯如見大賓，態度十分矜持莊重，進晚餐時，還得祝告上帝咧。

家庭中的交際極簡單，各人任事的餘暇樂於守在家裏享點清福，親友間過從不很密切，宴會更是少有的事。偶然延請三五個客午餐或晚餐，飲食和平常差不多，不過生菜、布丁、糕餅、糖果等類略加點綴，菜菓只是一色，幷不割雞宰鵝，猿吞虎嚥，直鬧得人肚子發脹。大規模的請客偶亦行之，但茶會似乎多於宴會，茶會常在午後或晚飯後，男女雜坐，履舄交錯，隨便弄些遊戲，唱歌、奏樂、舞蹈、或說故事，倒也很能使人盡歡。在麻雀牌風行的時候，也是團體遊戲的一種，他們打麻雀的方法來得很別緻，先按當場人數的多寡組成若干局，打過一牌以後，再將各局的戰勝者連成一局或多局不等，再決勝負，這時初場落伍的人，只好退作壁上觀或做義務參謀，不敢正式了。這樣積推下去，獲最後勝利的不過一人至三人之間，如遇有四人，再重組一局，最後的勝利終歸屬之一人，他們並不賭錢，幷且時間甚短，不過十幾分鐘或幾十分鐘便告結束，不像我國人打麻雀夜以繼日弄個不休的。然而這是早兩年的情形，及至他們明知麻雀牌是中國的賭具，也就無人問津了。我們愛好麻雀的姊妹兄弟聽了這一節故實，也許應該慚愧罷！

婦女們的生活很枯燥，處理家事和養育小孩以外，能够看書的時間很少，早晚時報及各種雜誌送到時，不過略一過目，便束之高閣了。吃完晚飯洗滌膳具以後和她的丈夫並坐在沙發上，說閒話、理針黹、是一日的黃金時代。星期日驅着自家的汽車出去兜一個圈子，跑三五十哩路，是一星期的黃金時代。至於進戲館、看電影，以及赴跳舞場等種種娛樂的方法，差不多只有青年的人興味最濃，戀愛的結合全憑牠做媒介，旣婚以後，殆不成問題。

已嫁的女子持職業爲生活的很不多見，公署、學校、商店、和工廠裏面用的女職員果然不少，但她們大半是妙齡的女郎，擔任些次要的工作，一經結婚，便犧牲社會上的地位專理家事了。大學校教授、醫生、優伶、及其他收入豐厚的專門家是例外，家庭經濟的情形不大好的也是例外。統計大學校的生徒儘管女子和男子的數目相當，而在社會上依舊是男子占勢力，女子並沒有爭衡的慾望，可知美國人的心理對於『男治外，女治內』的原則，隱然有一種牢不可破的信仰，這是很值得研究的一個問題。

我相信以上所說的是美國一般的家庭及其生活，並不限於一個地方或一個階級。他們所以能够這般整齊畫一，可以說有兩個原因：一，交通便利，各省的風俗習慣以及物價都差不多相同。二，經濟的能力均等，譬如大學教授的薪俸比較工匠並沒有什麼高下，極富的和極貧的，畢竟不是多數。

至於我們自家的問題，在這種因襲的社會習慣未曾革新以前，眞是無從說起。上海的住宅和鴿子窩差不多，一幢一幢的疊得擁擠而污穢，前後左右沒一些兒花草。市上的食物滿攤滿擔暴露在空氣中，灰塵落在上面，有幾種連顏色都將改變了。臭肉和爛果子，儘可隨便出售，沒有人去干涉，內地自來水也有未曾經一番清潔方法，就輸送到人家作飲料了(見十二月八日新聞報)。這都是自家生命所關的大問題。我以爲大家在研究小家庭實行享樂主義時，還須與社會問題同時研究爲合宜哩。

商務印書館出版

婦女讀物

■婦女問題
婦女問題 三角
婦女之過去與將來 六角
女性中心說 四角
詩經之女性的研究 三角
婦人和社會主義 四角
婦女與家庭 六角
婦女運動 二冊 二角

■女子職業
婦女職業與母性論 一角

■女子教育
女子教育之問題及現狀 一角
女子應有的知識 三角
歐洲女子教育史 三角

■家庭問題
家庭問題 四角半
西洋家族制度研究 七角
西洋氏族制度研究 四角半
家庭與社會 五角半
家庭新論 三角
家庭與婚姻 一角
家庭進化論 三角半

■家庭教育
家庭教育與學校 二角半
家庭教育 八角
兒童的教育 三角
兒童的訓練 三角

■家事
家事實習寶鑑 六角
食品經濟學 三角半
衣食住 三冊 各五角

■優生問題
人種改良學 二冊 七角
優生問題 二角
遺傳學 五角
遺傳論 五角
遺傳與優生 二角

■育兒胎教
胎教 一角
育兒法 一角
兒童之衛生 一角
胎產須知 一角
產兒限制論 四角半
節育主義 四角

■體育衛生
女性衛生鑑 五角
性慾衛生 一角
女子籃球 四角
家庭體操 三角
女子手巾體操 二角

■醫藥
家庭防病救險法 一角半
看護病人要訣 三角
病人看護法 一角
痧及猩痧 一角
家庭醫學 八角
胎產病防護法 一角
小兒病指南 一角

■其他
歷代女子白話詩選 二角
歷代閨秀詞選集評 一角半
歐戰與婦女 五角（卽出）
註釋女子尺牘 三冊 三角
新撰女子尺牘 二冊 二角半
近世泰西列女傳 三冊 六角
實用十字圖案範本 五角
分類十字圖案（二） 一元

婦女雜誌
每月一冊二角
全年二元四角

婦女叢書

實用一家經濟法 邵飄萍編 二角半
簡易療病法 朱夢梅編 二角
育兒問答 羅宣顯譯 二角半
家庭藥物學 朱夢梅編 三角半
幼兒保育法 顧 倬編 一角
家庭性教育實施法 封熙鶴譯 一角二
女子之性的智識 味 辛譯 二角
婦女衛生新論 景 遜譯 四角
女子職業訓練談 麥甘佛譯 一角半

世界最優秀完美之嬰孩

此孩在賽嬰會中前後連得三次之首獎，間有一次、與賽嬰孩多至五萬二千人云、

君抑知此孩何由而得如此之奇勝哉？

曰、愛蘭百利代乳粉為其制勝之惟一因由、有此戰勝嬰孩之確證，舉凡世界上無數為人母者、可以深信愛蘭百利有程序的育嬰法，為最天然而適合小孩之消化力者、君家嬰孩曷不嘗試之俾知予言之不謬、



一號代乳粉 用於初生至三閱月之小孩、

二號代乳粉 用於四個月至六個月之小孩、

三號麥液粉 用於六個月以上之小孩、

敝公司備有育兒寶鑑，詳論育嬰方法、函索請寄郵票一分、

上海廣東路四十號愛蘭漢百利有限公司啓

乙種徵文當選

家事的研究

應興應革的幾點

滄洲

東方的哲學家說，『欲治其國者，先齊其家。』西方的哲學家說，『不能治家者不能治國。』(He who cannot rule a family cannot govern a state.)我們知道東西哲學家的論調，很有許多地方是不相同的，可是對於這點，却完全一致；這來至少引起了我們對於家事的注意。

要研究一種科學或是一個問題，須得先明白牠的範圍，這是當然的了。那麼家事的範圍，到底是怎麼樣呢？這請恕我不能在此有個具體的答覆。我只知道家庭是個人的集合體，但凡這個集合體內的分子對於這個集合體及相互間所應有的態度、應有的措施、應有的責任，都屬於家事的範圍；有時就是此中分子對於其他集合體所應有的態度等等，也屬於家事的範圍內的。譬如小兒在社會上闖了大禍，人家一定要說這是家庭教育不良的緣故，那麼要研究小兒的如何才能有利於——至少無損於——社會，當然又歸入了家事的研究的範圍以內；這是一個最顯的例子。我又知道家庭是國家的雛型，但凡欲創設或維持一個國家所應有的事業，在家庭中莫不有之；譬如政治、經濟、教育等等。在國家所必須注意的事項，在家庭又何嘗可以忽視？——其場合縱或不同，其性質實無二致。——古哲學家把『家』『國』二者，相提並論，不可說是偶然的了。——以上兩點，一就人的方面立論，一就事的方面立論，縱然說得十分抽象，但於有興研究家事的人，或者不無小補吧？

現在我們要研究的是『中國現時家事如何』的一個問題。不過這個問題，我覺得太闊大了；若要加以系統的記述，分析的研究，既非一二月時間所可

做到，亦非三四頁篇幅所能容納。沒有法子，且將目下急須興革的幾點，表而出之；他日如有機緣，更願與閱者諸君，作個詳盡的討論呢。

先說積極方面的話吧。

（一）經費應有預算和決算　一家人家的費用，當以收入的多少來做標準；所以銀錢的出入，不可不有預算。沒有預算的家庭，費用金錢，似乎並未浮浪，但因漫無限制，往往入不敷出；而此後的生計，不免大受其累。苟有預算，則收支之數，自有成竹；何來何去，亦為規定。既不敢『挖肉以補瘡，』又何至『臨渴而掘井；』而『寅吃卯糧，』『東挪西借』之事，更不會有。——就是發生萬不得已的事，預算裏可以另提若干，以為之備。那麼家產縱是無多，也可不愁匱乏的了。有了預算，還須有決算。決算云者，所以合平日之費用，總核而究其實數的說法。一個家庭的當中，日用的衣食，親友的往來，以及一切不可或省的費用，預算的時候，祇可舉其大綱，不能詳其數目。既用之後，或者超過預算，或者不及預算，調製表格，以相比較，那麼有餘不足，自可一目瞭然；而下期的預算，也不至於毫無把握了。預算決算的重要，既如上述，但回觀國內的家庭，有幾個曾注意及此的？不要說條理井然的預算表，未嘗具備；就是粗枝大葉的草賬簿，也不多覯。家庭經濟，日趨困難，致此之故，雖非一端，但是沒有預算，以為限制，沒有決算，以為計核，作者認為他的最大的緣因。為引閱者對此注意起見，用敢先為提及。至於預決算表的如何調製，自然沒有一定的格式。現在我把我家所用的一種，抄錄於下，以供採納。

家庭經費預決算合表

預決算	收支	A B C	15	16
預算	支出	田租		
		房金		
		薪水		
		會款		
		其他		
		總計		
	收支相較	尚餘		
		不足		
	支出	總計		
		其他		
		教育		
		膳食		
		修理		
		置備		
預決相較	決收比預收	多		
		少		
	經費實數	儲存		
		負債		
	決支比預支	多		
		少		
決算	收入	田租		
		房金		
		薪水		
		會款		
		其他		
		總計		
	收支相較	尚餘		
		不足		
	支出	總計		
		其他		
		教育		
		膳食		
		修理		
		置備		
備註				

17

(註一)表中A是年度，B是銀數，C是款別。

(註二)表中橫格，可以任意增添；玆爲篇幅所限，不能多所舉列。

(註三)表中決算項下之收支相較與經費實數，容或相同；但遇有備註事項時，卽生差別。

(二)家人須具醫藥的常識　俗話說：『吃了五穀，哪得不有毛病？』原來人生世上，數十寒暑，毫無疾病，眞是絕少的例外，十分足以慶幸的；反正，偶有小疾，稍營湯藥，這是一件很平常的事情，用不着驚惶萬狀的。不過現在中國的家庭裏，確有一種可危的現象！譬如家裏偶有一人不很舒服，其餘的便都忙了手足。有的主張求佛保佑，有的主張請巫驅邪，有的主張卜卦問吉，有的主張禱籤祈禳。意見紛歧，莫衷一是；在後都採用了。於是求神納福的人，紛紛出門磕頭禮拜，反置看護之責任於不顧；『童子』『師娘』之輩，濟濟一室，跳擲叫囂，足窒病人之生機而有餘。結果病勢三分的，增至五分；病人可醫的，遽以不救。凡此情形，作者非敢向壁虛構，只須稍知中下社會狀況的人，一定要說：『信哉斯言』了。(這里所謂中下社會，是指智識而言。)

至於中上社會裏的家庭，情形又是不同。他們知道迷信神佛，是『非惟無益，抑且有害』的荒謬舉動，他們知道延醫診察，是『舍此以外，其道末由』的治病方法。不過，苦呀：他們不知道生理的狀態，他們欠缺些醫藥的常識！他們常常拿了『萬不可食』的物品，餵諸病人；他們往往聽着『有爲而作』的言論，誤投湯藥！(中醫西醫，總是互相無理的攻擊，故云。)

欲救前者之弊，首須普及教育，玆事體大，非易爲力的；吾人至多遇有機會，加以勸阻而已。至於後者，不難補救的；因爲他們的弊病，在乎沒有醫藥的常識，那麼多看看這一方面的書籍，自然可以裨補不少了。現在就我所知，將關於醫藥的書報，擇尤介紹幾種：

家庭醫學
家庭藥物學
家庭防病救險學
看護病人要訣
生理及衞生學
醫學小叢書
通俗醫書
醫事衞生顧問欄(婦女雜誌)
以上諸書均係商務書館出版
常識(申報)
新醫與社會(時事新報)

(三)主婦當負責任的幾件　男子治

外，女子治內，這是我國自古以來處理家事的分工辦法，到了現在，依舊有保存的價值。所以管理狹義的家事的責任，可以說是主婦一人所負擔的。現在就其範圍，更按目下情勢，歸納出下述的主婦所急當特別注意的三事：

(A)保持整潔　什物紛陳，糞穢狼藉的地方，誰也不願去徘徊；可是現時中國的家庭，有幾個不是這樣的呢！几案凌亂，灰埃滿目的房間，誰也不願去居處吧；可是現在中國家庭的住屋，有幾間不是這樣的呢！他如食品則隔宿腥酸，蚊蠅麕集；衣服則皺紋錯雜，黴斑密佈。凡此種種，不特有損觀瞻，抑且妨害衛生。所以我很希望做主婦的人，努力提倡整潔主義，來代此固有的陋習。

(B)遵守時刻　遵守時刻的美德，是國人所缺之的一種。家庭之中，飲食作息，都沒有規定的時間。往往見有為了與人閒談，可以整日不做事情；湎於賭博，能夠幾天不吃東西。至於午夜未眠，日睹猶臥的現象，更是所在都是。唉，家人有了這種漫無規矩的生活，家務怎麼能有井井有條的一日！所以我又希望做主婦的人，養成了遵守時刻的習慣，以求家事的澄清。

(C)教育子女　現在家庭裏的子女，就是將來家庭裏的主人；做子女時而養成了優美的習慣，具備了高尚的德性，那麼做主人時自然能夠措置裕如，攸往咸宜。所以要求家庭前途的發展，不可不注意子女的教育。時下中國家庭教育的程度，可以說幼稚得且等於零！興言及此，曷勝悲嘆！所以我更希望做主婦的人，用了全副的精力，適當的方法，來教育子女。

積極方面的話，說得已是很多了，以下再說消極方面的話。

(一)僕婢制度的撤廢　經費稍裕的家庭，都有僱用婢僕的了。但照作者淺見所及，這種制度，實在有撤廢的必要。爰述其理由如左：

(A)人類相處，自以自由平等為原則。苟有困難煩雜的事情，不是自己的能力所能勝任的，只可求人來善意的互助，斷不容予人以非人的差遣。可是被人僱用的婢僕，有幾個不被視為奴隸，待若牛馬的？呵，這樣的違背人道的制度，在現社會上還有存在的餘地嗎？

(B)當此米珠薪桂，生活日艱的時際，要維持家人的溫飽，已非易事；又何苦來多畜奴僕，空擺架子，自貽伊戚呢？——就是家財富裕的人家，也當移此豢養倚勢恃強無惡不作的婢僕的費用，來做有益之事。所以就經濟方面來講，這種制度，也有廢除的必要呵！

(C)婢僕之中，行為純正的，固然常有；但是品性惡劣的，實居多數。苟一不慎，用非其人，則不惟不為我助，且將受患無窮呢！（婢僕捲逃或引盜行劫的新聞，報章上常有登載，故云。）就是退一步說：所僱的

人，並無大惡，但是管理之際，困難頗多。因為失之過寬，則作事疏忽，舉動輕慢；過嚴則其心不服，邪念頓生。所以要保家庭的安全，不得不將此了無關係的人們——婢僕——請開去！

(D)僱有婢僕的人家的子弟，因為過慣了『一呼百應』『唯我獨尊』的生活，那『頤指氣使』『偃蹇傲慢』的習性，不知不覺的養成了。幷且他們日常所最接近的，便是那般婢僕；而那般婢僕所給與他們的教訓的善惡，我們可以不言而喻了！所以從教育方面研究起來，這種制度，急當鏟除！

(E)一家之中，既有婢僕，種種事務，莫不由其措施；而所謂家主者，飽食終日，無所事事。這種『百無聊賴』的環境，容易引人入於斜途；致把有用的精力，耗費於無益的舉動，其有損於身心，何可勝言！況且婢僕之輩，因為知識低淺或者作辱苟且的緣故，往往不能注意到整齊和清潔兩點：此於家人的健康，很有關係的，所以就衛生方面着想，這種制度，也須革掉！

(二)無謂酬酢的取締　酬酢是人類共同生活時所必要的事情；我人既不能離羣而索居，那麼與人酬酢，自是十分應該的了。不過現時國內酬酢的事情，實在太煩瑣了，實在太無謂了！原來酬酢成立的根本原因，在乎正當事件的接洽，和眞摯情誼的表示。除此以外，便無所用其酬酢。但是試看今之從事酬酢者，也曾注意及此嗎？他們所以要酬酢的用意，又是怎麼樣呢？

(A)為要表示闊氣而酬酢——例如：將一份豐厚的禮物，送給一個了無關係或並未一面的官員或富人，於是大聲告人曰：『某官是我的至親』！『某人是我的好友』！

(B)為要張舖場面而酬酢——例如：有一家親戚做喜事，本擬送副三角錢的紙對，以資紀念；但因別家送去的都是『大龍，』於是不得不向旁人借個『銀餅，』去買一張『謝帖』。

(C)為的礙於成例而酬酢——例如：去年年底，曾經送一隻南腿給某家了，今年年底，少不得又要送去一隻雄雞。

(D)為的虛與委蛇而酬酢——例如：在事務蝟集的時候，忽然有人來訪，明知他來定無正事，但又不能不出去接待。迨後兩人東拉西扯的空講了好久，客人立起身來，想要走了，但做主人的，不能不佯作牽留；於是無謂的談話，又開始了。

(E)為的懾於淫威而酬酢——例如：某紳是個很有手面的人物，他替他的堂房嫂子做壽，怎樣可以不送禮呢？這樣一想，便懷着十尊『番佛』前去拜壽了。

(F)為的禮尚往來而酬酢——例如：親戚說：『我們來你家裏，已是好久了，今天一定要回去的，因為還有許多事情要等料理呢！』主人說：

『你說的什麼話？……前次我們在你家裏，不是留住了兩個禮拜？……休想回去！起碼再隔三天才放你！』好了，中國的酬酢，眞是五花八門，一時說不盡許多；上面所述，不過幾個最淺顯的例子罷了。作者以爲諸如此類的酬酢，對於金錢、時間、精神，三方面都有妨害，不可不加以嚴厲的取締。

上面所說的，是作者對於家事的一些意見。如蒙閱者不棄，加以指正，那是非常歡迎的。

畧述所見

O I

我還記得婦女雜誌第九卷第九號『家庭革新號』惡廬君做的家庭革新論裏說：『……在我們理想的新家庭中，必須利用科學的知識，爲精神的物質的改革。這科學的利用，不但是破除迷信的習慣，免却一切無謂的消耗，並且可以使我們的生活，分外便利，分外充滿，分外幸福。我們今日家庭中所最缺乏的，就是科學的利用。今後我們對於家庭中的衣服、飲食、居住，以及經濟的處理，兒童的教育，平日的衛生，疾病的療治，都該適應科學的知識和科學的方法，纔可以組成一完美的家庭。』這一段話已經說得三年多了。考察現在的一般家庭，少數固然是已經革新，適應科學的方法處理家事，可是大多數還是一仍其舊。今趁婦女雜誌徵文的機會，不辭固陋，略述所見，和閱者諸君作一番討論。謬見的地方，在所不免，還請大家不吝指敎。

（I）衣服方面

（A）衣服的選擇　我們選擇衣服，應該要合四個條件，就是衞生的，經濟的，禮貌的，便利的。可是現在一般人做衣服，大都喜歡趨時，照不照這四個條件是不問的。有時候把衣裳做得很小很小，把身體束得很緊，雖然是呼吸不便，血液停止，阻害發育，也都是不顧的；這不是大不合於衞生嗎？都市中的人，大都衣服著得極華麗，常常把幾十元甚至於幾百元，製一套衣服，和時髦賽，往往終年所得，大半耗於穿著，這不是大不合於經濟嗎？至於衣服的形式，就離奇古怪，紅的紅，綠的綠，都是叫人注目的顏色，這那裏有合於禮貌的可言呢？近來的時髦男女，特別創造一種衣服，寬衣大袖，長裙短襖，以尙美麗，你想著了這樣寬大的衣服，作事時還能便利嗎？像這四種弊端，都是亟應改良的。

（B）衣服的利用　天下沒有一樣沒有用的東西，雖敝蓰、草芥、糞土……也都各有各的用處；所以衣服的用處格外大了。舊衣服的最大用處，就是改做，如大人的衣服，可改做小兒的衣

服，特別的衣服，可改做尋常的衣服；其餘如退色的，可染做深色的再做，深色的還可以染做黑色，利用的方法，只要人配置得好，眞是不可勝數，倘使我們改做一件，就可省去一筆買新的款子，不是一種極經濟的方法嗎；並且可以養成儉樸的美德。但是改做時，必定要看得質料堅固的，方才可以改做。所以我們買新布的時候，就要細心考察一下，以後是否可以改做；倘使專尙時髦，不顧改做，那就不行了。

(2)飲食方面

(A)食物的改良　我國的烹調，可說是世界各國所不及的。外國人的食品，大都是很簡單，不精烹調的方法。我們中國，那就珍肴美饌，花樣層出不窮，烹調的方法，也考究得極精緻。可是有一種極大的弊病，就是專偏重味的美，而不顧到衞生方面，尤其是應酬宴會，一席用費少些五六元，多些要幾十元；菜的種類，至少也有一二十種；一餐所費的時間，至少要二三小時。照這樣種類的多，時間的長，不很妨礙衞生嗎？還有些人家，把腐敗的肉類，也不忍棄了；辛辣酸臭的東西，以爲美品，吃了生病是不問的，這是何等不講衞生呢？所以這事是現在家庭所亟需要改革的。

(B)飲料的改良　我國現在對於飲料問題，還是很不注意。大部分通都大邑，人烟稠密，都不講衞生，到處是汚穢排泄。有自來水裝置的都市，在這種情形之下，還比較好些，倘使沒有自來水，眞是可怕極了。因爲道途汚穢，河水必同樣的汚穢，汙濁的水，就含黴菌極多，每易傳染痢疾、霍亂……等症。所以飲水也是現在家庭所最應注意的一件事。可是在這種社會情形之下，也沒有什麼法可想，只有用濾水器濾過下再飲，算唯一的方法。這個法子和裝置，可說社會上曉得的是很多很多，但是實行的十家中一二家也不知有沒有。知而不行，也是中國人的通病，我希望各家庭快快裝置，以保障家庭的幸福。

(3)居住方面

什麼住宅問題、建築問題，都不是我現在所要討論的。現在要討論的有四個問題：

(A)廁所　中國的家庭大都無特別的廁所，把廁所常常做在寢室裏，甚至於做在牀邊的，這不是一件極不衞生的事嗎？所以新的家庭，是應當特設的。

(B)浴室　中國的家庭大多數無浴室，使用是很不便當，並且不合衞生，所以新的家庭，浴室也是應當特設的。

(C)兒童游戲室　兒童是未來幸福的承繼者，在家庭裏所佔的地位是很重要，所以應當和他們特闢一游戲室，購備兒童所用的器具、玩具、圖畫、書報(商務印書館都有購買)等，以開發他的心思和養成他的正當娛樂的習慣。

(D)家庭游戲場　我國的家庭中，絕少有鍛鍊身體的機會，且普通心理視爲不需要，實在是一種大大的缺點。凡是公民都應該造成一種家庭體育運動，以圖健身強種，所以家庭游戲場是不可

缺少的。至於游戲場內的設備，就可酌量各家庭的經濟狀況而定；總之無論如何，至少也要有一些簡單的草場，略設一些游戲器具，以供家庭分子有鍛鍊身體的機會。

(4)其他方面

(A)娛樂　娛樂是恢復精神的一種極好的方法。家庭是我們求安樂愉快的地方。我們一天到晚勞勞碌碌，沒有一些娛樂，那麼精神上未免太不愉快了。現在中國普通一般的家庭，也未嘗沒有娛樂，可是不正當的娛樂太多，高尚的娛樂太少；好像聽戲、打牌、喝酒、吸煙……，在現在中國的家庭生活中，倒是一種普通娛樂，高尚的娛樂，可說絕無僅有。你看他們西洋各國，幾把音樂游戲做生命，他們成人有成人的娛樂，兒童有兒童的娛樂，個人有個人的娛樂，團體有團體的娛樂；在中國人看來，必說音樂是小孩子頑耍的事，我們成人不值得做的；這就是唯一的錯誤。要曉得人類的生活，應當要有興趣，才不覺得乾燥。倘使精神不好，事業怎樣能做得好。并且人類的生活時時有變化的要求，這種過剩的精力，當然要娛樂來發表出來，如沒有正當娛樂的習慣，那當然要到不正當方面去了。所以我們如要愉快自己的身心，增進社會服務的效能，和教育子女走正道，都是不可不想法使家庭中行正當的娛樂。

(B)病人的看護　現在一般的家庭，對於病人的看護還沒有注意到研究。大都看護病人，聽了醫生的幾句話，醫生說要怎麼樣，他就怎麼樣。要曉得醫生所說到的，不過把他見到的說說罷了，他未必事事能見到，見不到的地方，眞是很多很多呢！你自己如沒有看護的學識，就不免於謬誤的弊病了，對於病人不很是危險嗎？所以病人看護這件事，在家事中也是非常重要的一件。倘使家庭中有了了解看護學的人，那麼不但病人受你的賞賜，家庭分子對於疾病也要少發得多。望新家庭對於這事，卽行加以研究。

家事的範圍是很廣，要討論的問題也是很多很多，但是有許多問題在本誌已有專著討論過，或已有徵文討論過，毋容我再來討論，以佔篇幅。總之，我們以後處理家事，要合於瑟廬君所說的『適應科學的知識，科學的方法』纔行。

處理家事的兩個要素

欿樵

處理家事，同處理國事一樣。國家的政事，付託得人，則朝野上下，同心同德，四民安居。大家享着太平的樂事。講到家事，也是如此。能夠管理有方，一定會和藹一堂，顯出互助的精神來；若不是意存厭世的，定會感覺天倫之樂

的甜蜜呵。在我國的宗法社會裏，歷來是主張大家庭的，每每數代同居，一家的人口，恆逾數十。人數既多，問題因此複雜，往往牽一髮動全局，鬧得天翻地覆，笑話百出。若是沒有妥善的方法去駕馭一切，怎能維繫得住呢？所以在這種情形之下的家庭裏，我們如果不能用快刀斬亂麻的手段去改革牠，那末，對於家事的研究，應當特別地注意呢。

我國自來的傳家寶，有三個要緊的字——忍、勤、儉。大凡家長們，總是向這三個字的方面努力；可是他們的結果，總是壞的多，好的少，這是甚麼原故呢？一言以蔽之，多是他們拘泥過甚，缺少因時制宜的眼光哩。現在讓我們把牠分開來講吧：

（一）忍　過去和現在的社會裏，總扎『忍』字當作息事寧人的良藥。舉凡一切的糾紛，總以忍字處之。這實在有點拘泥了。要知道家庭裏的糾紛，不只一類：有些是屬於兄弟方面的，有些是夫婦方面的，有些是妯娌方面的。地位既然不同，情形因此也不一致。如果把適用於兄弟方面的，也來應用於夫婦；把適合於夫婦的，又要應用到妯娌；所謂削足適履，結果一定不會圓滿的。你看許多家庭的悲劇，多是這一個『忍』字釀出來呵。

（二）勤　勤字本來是持家的要素，韓退之說：『業精於勤，荒於嬉。』這的確是不錯的。許多人從白手起家，弄到興家發業，多是憑着這一個『勤』字；也有許多人，竟日操作，直到富而且貴的時候，便精疲神萎，得不到絲毫享受的代價，這也是爲着這一個『勤』字。所以勤字有好處，未嘗沒有壞處。牠的好處呢？就是以『勤』起家；牠的壞處呢？就是以身殉『勤』。由是我們知處『勤』的方法，應該消極的向『自作自受』的方面努力，不應該一味的積極作『子孫萬世不拔之業』的奴隸。

（三）儉　儉字是奢字的反面，大家都公認牠是一宗美德。國家方面，也極力地注意提倡，例如奢侈品的東西，課稅特重，這就寓提倡於禁止之間的。在一般紈袴子，放浪揮霍，一擲千金，弄得傾家蕩產，流爲竊盜，當然是儉的罪人，不可爲訓的。可是錙銖相較，一味刻薄，其結果往往因小失大，蒙重大的損失。——這樣完全不是儉，倒是吝了。此種怪現象，很有普遍性，差不多到處都有。你看這樣守財奴的行徑，緐是好笑呵。

綜觀上面的幾種現象，我們知道這多是缺乏常識，不注重家庭教育的原故。家庭教育，爲學校教育的基礎，在任何式的家庭裏，都很重要。尤其是我國現代的家庭，假如沒有教育去維繫，立刻便要發生破綻來。因爲教育這件東西，是陶冶品性，濬發知識的，不獨使子弟們知道善處骨肉之間，而且明白涉身處世的道理，和持家立業的計畫。就是搴聚一個大家庭裏，也不會發生糾紛。比較單憑一個『忍』字，一定可靠得多。推而至於每日作息的時間，每年的收入和開支，都用妥適的方法，把牠

規劃出來，一方面可以除掉勤惰不均的毛病，一方面可以避免經濟壓迫的恐慌。那末，過勞與吝嗇的流弊，都無形的消滅了。

此外在家長方面所應當注意的，厥爲家長的態度。因爲家庭裏許多無謂的糾葛，都是由於家長一念之偏引起來的。所以家長的態度，極關重要，應當大公至正，不宜有絲毫的偏倚才好。

總括起來，處理家事，雖然沒有國家大事那樣的千頭萬緒，可是也有兩個重要的地方，應該注意：就是家長方面，與兒僕方面。前者爲態度，後者爲教育。家長們倘能於這兩點加以注意，並佐以因時制宜的眼光，那末，天倫樂事，不期可待了。

中國化的家庭改革

張銘鼎

梁漱溟先生之言曰：『人之動作，非知識之要求，是慾望與愛情之發動。』（東西文化及其哲學一八九頁。）斯義也，吾嘗求之，我國家庭父之慈，子之孝，夫妻之愛，兄弟之友恭，若從知識方面，詢其何以如此，除各答以『如此則安，不如此則不安。』若再追詢，勢非至『無可回答』不止。昔孔門弟子欲短三年之喪，孔子問：『汝心安乎？』曰：『安。』後來孔子遂名之爲不仁。『仁』者，自然流露之情也；應自然流露，而故意安排計較，則人生殆矣。故曰：『其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。』蓋人生一大謎，古今哲人，始未嘗不求其究竟，大約以求之結果，不及聽其自然流露，較妥協，較安順，遂以不解決解決之；而調和，而折衷，而人生綿延相續於無已。故我國家庭生活沿襲至數千年，其間雖有一二人圖根本改造（墨子之流，）而父慈子孝，如故也；數世同居，如故也；節婦烈女，不少減如故也；人心所同，假視此爲人生之格，悖此便無人格者。從善的方面言之，『爲國捐軀。』『以身奉公。』皆此一粒情火，光燄萬丈；所謂『忠臣出自孝子之門』也。從惡的方面言之，『以我之大私，爲天下之公。』我國今日百業不振，此爲大因，所謂『假公濟私』也。此我國家庭之特點，亦東西文化之鴻溝也；此而在今日如可要，吾人不設法光大之，未免自負矣。今日社會所急需者爲公，所斥逐者爲私；私既爲人所不能無，而公又非集自私人不可；然則如之何？曰：『假私濟公』而已。遺產，私也；以遺產之資，預爲子女謀職業訓練，減社會負擔，則公矣；爲子女婚嫁，私也；互相協調，互相諒解，不爭一時之意氣，而圖永久之康樂，則公矣；兄弟同居，私

規劃出來，一方面可以除掉勤惰不均的毛病，一方面可以避免經濟壓迫的恐慌。那末，過勞與吝嗇的流弊，都無形的消滅了。

此外在家長方面所應當注意的，厥為家長的態度。因為家庭裏許多無謂的糾葛，都是由於家長一念之偏引起來的。所以家長的態度，極關重要，應當大公至正，不宜有絲毫的偏倚才好。

總括起來，處理家事，雖然沒有國家大事那樣的千頭萬緒，可是也有兩個重要的地方，應該注意：就是家長方面，與兒媳方面。前者為態度，後者為教育。家長們倘能於這兩點加以注意，並佐以因時制宜的眼光，那末，天倫樂事，不期可待了。

中國化的家庭改革

張銘鼎

梁漱溟先生之言曰：『人之動作，非知識之要求，是慾望與愛情之發動；』（東西文化及其哲學一八九頁。）斯義也，吾嘗求之，我國家庭父之慈，子之孝，夫妻之愛，兄弟之友恭，若從知識方面，詢其何以如此，除各答以『如此則安，不如此則不安。』若再追詢，勢非至『無可回答』不止。昔孔門弟子欲短三年之喪，孔子問：『汝心安乎？』曰：『安。』後來孔子遂名之為不仁。『仁』者，自然流露之情也；應自然流露，而故意安排計較，則人生殆矣。故曰：『其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。』蓋人生一大謎，古今哲人，始未嘗不求其究竟，大約以求之結果，不及聽其自然流露，較妥協，較安順，遂以不解決解決之；而調和，而折衷，而人生綿延相續於無已。故我國家庭生活沿襲至數千年，其間雖有一二人圖根本改造（墨子之流。）而父慈子孝，如故也；數世同居，如故也；節婦烈女，不少減如故也；人心所同，似視此為人生之格，悖此便無人格者。從善的方面言之，『為國捐軀，』『以身奉公，』皆此一粒情火，光燄萬丈；所謂『忠臣出自孝子之門』也。從惡的方面言之，『以我之大私，為天下之公，』我國今日百業不振，此為大因，所謂『假公濟私』也。此我國家庭之特點，亦東西文化之鴻溝也；此而在今日如可要，吾人不設法光大之，未免自負矣。今日社會所急需者為公，所斥逐者為私；私既為人所不能無，而公又非集自私人不可；然則如之何？曰：『假私濟公』而已。遺產，私也；以遺產之資，預為子女謀職業訓練，減社會負擔，則公矣；為子女婚嫁，私也；互相協調，互相諒解，不爭一時之意氣，而圖永久之康樂，則公矣；兄弟同居，私

也；經濟獨立，由倚賴而互助，則公矣；他若夫妻結合，私也；生殖後負教養全責，則公矣。如行路然，『此路不通，』勢必尋『出路』或『回頭』之策；所謂回頭者，非由今復始也，是平心靜氣求善後也，由一方面而及多方面也。所異者，昔視子女爲家庭一份子，今復視爲社會一份子，所謂經濟改造，所謂相當訓練，所謂性教育設施，爲家庭養成一佳兒淑女，卽爲社會造成一完全公民；良妻也，賢母也，各取所需，各盡所能，爲公可，爲私亦可。惟此處所當留意者，方法自方法，不可以方法爲目的；猶昔之書院制，師生如家人父子；今學校制似完備矣，而鐘鳴課罷，往往師生不相識，豈教育之眞意哉？如以學校方法，補昔日書院之不足，斯得之矣。此我國家庭改革問題，亦東西文化結合後之新態度也，吾國人不可不勉。

十五，十二，十三，吳淞，政大。

我的理想中之家庭

楊流雲

不論那一種人，決不能脫離家庭而獨自生活。除赤貧如洗的子女，父母雙亡的孤兒，和中途飽經家庭苦味者外，誰也不能享受舊式家庭的風味。可是處在過渡的青年時代，對於現在的家庭，不免有多少批評。有的詛罵牠的黑幕，有的深嘗家累的麻煩，有的痛恨遺產的餘毒，……所以家庭中，絕少圓滿的。一言以蔽之：舊式家庭囿於成法，新家庭滿充理想，目下雖互相衝突，但這不過時日之間而已？現在把我理想中的家庭，說出來供大家研究研究。

（一）組織應簡單而周密　家庭沒有組織，簡直秩序紊然，不像整個的家庭，——至少應有簡單而周密的組織。因爲一有組織，那末井井有條，彼處理家事者，也不致茫無頭緒，窒礙叢生了！所以要處理家事，第一步就是注意家庭的組織。

（二）家庭間應改革的事項

（1）婚姻　抽籤式的婚姻，並不是爲子女謀幸福，據現在潮流子女的婚姻爲父母的僅居引導的地位已足，同時與婚姻有絕對關係者，便是父母在子女的青春時期，對於婚姻上一切的智識，要隨時教訓，使他等有了把握，唯舉動有悖名舉者，得禁之以符引導之職。

（2）男女教育權　凡爲子女，都有受教育之權，可是一般家庭，非特女子不能受高等的教育，甚且女子無享受小學教育之權！這明明輕待女子，明明是重男輕女，所以家庭對於女子教育，應和男子取平等的地位才是。

（3）祭祀　飲水思源，是自然的趨勢。我的祖宗，既和我有血統關係，那末理當祭祀，以盡報本之誠。可是一般

家庭，多有致祭時毫無誠敬或至祭畢分胙而爲酒食之爭，於祖宗的事蹟，既不經一度的回憶，又不爲子弟詳告；自無追念祖宗的餘地，所以祭祀固不可廢除，而祭祀的方法，却不可不改！——重精神上的祭祀，不斤斤於形式上的觀瞻。(像略述某祖宗的行述，看某祖宗的遺像，並不是重形式，却是紀念的一法！)

(4)掃墓　每屆清明，例有掃墓之舉，一以紀念先祖，一盡人子之誼。但僅僅插紙錢，焚錫箔，殊失掃墓的本意。

(5)應酬　應酬亦爲家庭上所不可少的。可是每逢佳節，年關，友朋間例有送禮之舉。此往彼來，似成爲交易式的應酬，徒多一度的煩費，遣人送禮；在彼以爲聯絡情誼，實則未能免俗耳！

(6)破除迷信　打醮，許愿，……不特是無意識的消耗，且無形中養成子女的迷信觀念。所以家庭間對於這一層，務宜隨時勸戒，把沿襲的惡習慣，慢慢地改去爲是。

(三)家庭間不可少的工作

(1)有系統的收支統計表　量入爲出，是家庭間唯一的預算。可是何者屬於正當收入或用款，何者屬於意外進款或支出，若沒有系統表，目前旣何從考知，日後也何從參看。所以凡處理家事者，對於這一層，實不可不注意的！

(2)定工息時間表　工作時工作，休息時休息，才能使身心平均發展，做事精神連貫。不然，漫無定時，做事便沒有系統，精神便易渙散。欲理家事，雖期秩然有序。所以工息時間表之於家事，也有特殊的影響。

(3)設立小小儲蓄會　利用兒童餅餌餘費，存入儲蓄會中，在兒童不特將來可得大宗的款子，且可養成節儉的美德和練習記帳的方法，在家庭，到了經濟拮据之際，可利用儲蓄會的存款，以濟眉急。

(4)家庭娛樂會　辛苦後，繼以遊散，是生理的趨勢。在學校有正當的娛樂，以提高精神的生活。在家庭也未嘗不可謀正當的娛樂，以助家中的趣味！像演講會——練習口才，交換意見；歌舞會——兒童天眞爛漫，歌聲悠揚，舉止輕利，滿呈無窮的樂味；聯歡會——春日百花齊放，設筵於庭院之旁；秋日羅菊花開，聚餐於菊叢中，暢敍天倫樂事，似也別饒佳趣！至若日常無事，着圍棋，拍檯球，……却也無上的消遣。凡此都是家庭間正當的娛樂，而於兒童教育，也未始不隱蒙其利。

(5)利用隙地遍植花木　門前屋後的隙地上，種了四時名花，幽香襲人；植着高高樹木，綠蔭沉沉，可供暑時避涼。且滿目清氣，實爲晨間深呼吸的良地。

(6)注意家庭衛生　庭前打掃潔淨，屋宇不留灰塵，却是無上的雅潔。不食隔宿食物，不飮非沸之水，清早起來，作深呼吸運動；夏初秋末，撲滅蚊蠅，消除疾疫的由來。所以能注意

家庭衛生，可促進個人的健康，可增加家庭的幸福。

(7)夫婦共同處理家事　女子治內，男子治外，這是金科玉律，我聽聞之下，却有些不滿意的。因爲女子固善於治內，男子固善於治外；但處理家事，而獨委之於婦女，非特如何麻煩，甚且有時不能竭盡心力以盡厥職。那末男子豈袖手旁觀而不加以援手嗎？並且男子治外，有時非得女子的幫助，不能完成其事。所以處理家事，也並不是婦女的專責，而男子也負一部分的職責，以助女子的不及。總之，家庭的男女合力支持的一切家務，男女當共負其責。

(四)結論　要改革家庭，固不可不根據上面所述，但尚有幾件，而爲我們所忽視者，也未始不是一種遺憾罷！

(1)非到萬不得已時，不可僱用保姆和役僕。

(2)兒童玩具應多備幾種，且合於教育的。

(3)男女子對於家事是一件重要而不可不訓練的。

經濟與教育

千之

人類的生活很複雜的，一面先要維持本身的生命，一面又要對於家庭、社會、國家、以及生育子女繼續種類於後，這個問題不是很大麽？今姑單就家庭的事務來說，也覺得有兩個大問題，在現代是佔了很大的位置，要急待解決的。

經濟問題　㈠

我所謂經濟，乃是指家庭中一切生產分配及勞作等等而言，現在分三項來說。

(1)生產　做現世的一個人，無論男女，最少限度的資格，要有兩種：一種要有自立的本領，一種要有互助的精神，家庭是社會國家的基礎，當然不能例外。家庭主要分子，自然是一夫一妻，做丈夫的固然要有生產的能力，做妻子的也當有生產的本領，那末彼此可以通力合作，實行互助，在男子一方面，也可減輕經濟上之擔負，在女子一方面，也可以免掉倚賴生活的譏評。

(2)分配　家庭經濟的出入，要有一個精確的預算，從前做妻子的只曉得過她們的倚賴生活，對於經濟，毫不過問，因無經濟的觀念，於是奢侈的習慣，就此養成。所以現在家庭一切的進款，夫妻都應取公開的態度，量入爲出，造成一張精確的預算表，此外經濟出入，均宜有詳細的賬目，從前歸丈夫管理，現在儘可讓與妻子負責，因爲女子心細，處理賬款更可周到一些。

(3)烹飪　現代的女子，對於烹飪與縫紉二事，似乎看得太輕了，這大概

因爲她們有了經濟獨立的能力罷，於是就視烹紉爲不屑做的事情．但是在現在中國的社會，女子雖有經濟的能力，究竟得到生產機會的有多少，所以烹飪與縫紉這兩件事，在沒有職業的女子，在家苟能事事自己理值，亦可省了不少的耗費，男子雖多出外謀生，如果每晚歸家的，也須盡力幫助女子處理家務．

教育問題

中國的家庭，對於兒女素來不講敎育，關於有教育設施或含有教育意味的家庭，尤其是鳳毛麟角，但是要想得到賢良的子女，對於家庭教育，尤覺不可忽視．

(1)家庭學校化　幼兒時期，是學習進程中最重要的一個階段．因爲出世不久，關於一切的行爲動作，都沒有習慣，端賴這個時期，漸漸養成，倘家庭中有相當的設備，爲兒女們佈置一個彷彿的幼稚園，一切衛生游戲種種良好的習慣，都可在這裏面養成的．

(2)對兒女的態度　做父母的，對於兒女，都應有相當的態度，一舉一動，都應以身作則，現在只引陳鶴琴先生關於這類的幾條原則，來做一個標準就够了．

(一)做父母的待子女要公平．

(二)對於教育小孩子，做父母的應當在小孩子面前取同一態度．

(三)做母親的，不可叫小孩子打罵他的父母以取樂，做父親的也不可那樣．

(四)不可欺騙小孩子．

(五)做母親的不應當背着丈夫，去寵愛她的小孩子．

(3)對於兒女的婚姻　做父母的責任，只要能够教養子女，使得他們有豐富的知識，特長的技能，良好的習慣，光明的理想，成功社會上一種能獨立生活的公民，那就可以卸責了．至於他們的婚姻問題，自有他們的主張，做父母的儘可置之不問，居在指導地位，不必硬代作主．我希望我們以後做父母的，都要給他一個澈底的解決，不要只有一鼻孔出氣罷．

總之，家事是很繁瑣的，有許多自號文明的青年，往往鄙視家事不顧，以致家事紊亂，負責無人，甚至敗家蕩產者，亦未始不由於此．我們處世，當從大處着眼，小處着手，治國然，治家亦然，否則一家不治，都是社會上及國內的患害，願與我兄弟姊妹們共勉之．

脫不了衣食住三項

王本元

家事的範圍，脫不了衣食住三項。這三件事情，是一日不可缺的，和人們有很密切的關係，所以家事是人人應該知道，應該研究的。而女子以地位、性情的關係，更有研究的必要。現在女校裏面，列家事爲學科之一，教女學生必須學習，也可見家事的重要了。

婦女能夠研究家事，那末，家中事無巨細，秩然有序。倘使沒有研究，那末，就要顧此失彼，諸事廢弛，無從整頓了。吾見婦女因爲不知家事而敗家的很多，而家庭興盛的婦女，沒有不知家事的。所以婦女是否懂得家事，和家道的盛衰，很有關係。

從前舊家庭裏有幾件故事，雖似笑話，却含着勉人注重家事的意思。某家媳婦，她的婆婆教她燒黃魚，要用稻柴紮頭的，她在燒的時候，就把稻柴紮在自己頭上；她的婆婆看見了，又氣又好笑。還有一個媳婦，她的婆婆叫她煮一味萊菔燒肉，她把肉放在鑊裏，把萊菔放在灶裏，生火生了好久，終是燒不着；等到喫飯的時候，她的婆婆走到廚房裏去，見青煙滿室，媳婦正坐在灶下努力的吹火；媳婦見婆婆來了，忙告訴道：『萊菔燒肉燒不着呀！』婆婆聽了，也又氣又好笑，像這樣的笑話，鄉間傳說的很多，無非是譏笑不明家事的女子罷了！

我們現在研究家事，要新式的；要有科學根據的；要廣義的。並不是祇求改良我們的家庭；還要能夠改良一般的家庭。可是，家事很是繁碎複雜，又是平淡無奇，研究起來，很少興味，也不容易得到要領；必以研究科學的精神，切實地去研究，才有興味哩！

譬如，一件衣服：必定要講究牠合於衛生否，經濟合算否，質料的優劣，經時的久暫，縫工的繁簡，觀瞻的美醜，均加一番研究，才可合意稱身。在普通的家庭，只顧時髦不時髦，却並不計算其他；這就是不注意家事的一個例子。

又如一餐飯：也要研究營養的成分多少，消耗的時期，化合的調和，性質的分析；還要求他合於衛生、經濟、省時，能夠如此，就沒有浪費了。

至於居室方面：如房屋的位置、方向，材料的良否，空氣的交換，室內的陳設、佈置，器具的精良適用，處處研究：還有屋外餘地的經營，小園中蔬菜的栽種，花卉樹木的點綴，牛羊雞鴨的飼養，均在家事範圍以內。能夠切實研究，都有趣味，且和我們生活上很有益處的。

我看一般貴族式的維新女子，開口便說：『改良家庭，』『改良社會。』豈知對於最切要的家事，每不肯研究。要知研究家事，爲改良家庭、社會之起點，不從根本上做去，侈言改良，卒難實現，不過成爲一句口頭禪罷了！

現在一般家庭裏，有一種普通缺點，就是家事簿記太不注意。下等人家不必論，中上人家，也很少注意的。要知一家之中，事物甚繁！像財產的核計，預算的準備，契據的編查，親友的

酬應，祖宗的祭祀；以及器物、圖書、古玩、服飾的統計，在在均關重要。非有分類明晰，層次井然的簿記，不免遺忘失誤；且亦無從調查，無從整理。要整頓家政，就生困難了！所以家庭中應備一種適宜的簿記，隨時填寫，雖不能詳細分類，也當删繁就簡，挈其綱領。那末，查考便利，可免遺忘失誤等弊病；積了多時，且可作爲一部家史。眞是一舉而數善備呢！我所以特地提出來，和讀者討論討論。

我認爲應革應興的幾件

徐公仁

素抱家族主義的中國人，牢守着宗法社會的信條，要想推翻家庭制，果然辦不到，就是要想組織一個適應潮流的新家庭，恐怕也不容易吧！

祇要留心看去，一般舊家庭裏自命爲家主的，那一個不是宗法社會的信徒。他們處理家事，一個個都守着祖宗成法，牢不可破，有些還要特地定出什麼遺規什麼家訓來束縛子孫。你如果要想適應潮流，把從前的舊習改革一翻，必受大衆的責罵，指爲宗法社會的叛徒，家族主義的革命者。我舉一個最普通最微小的例：譬如做祭祀的時候，我們如果不焚化紙錠或經卷之類，他們一定要罵我是入外國教的洋奴。

在這樣因襲思想傳統下來的社會裏，要想把一切家事，統統革新，確實有點爲難，況且家庭瑣事，萬緒千頭，就是毫無阻礙，彷彿講一部廿四史，從那裏說起呢？

現在我有一個概括的方針就是：處理家事，當以兒童爲家庭的本位，一切設施，都應含有教育的意味。因爲兒童的見解，是先入爲主的，我們如果處理不當，兒童所受的影響最大。我祇要想我自己，——恐怕不僅是我？幼小在家庭裏種了迷信的毒，現在雖受了科學的洗禮，腦筋裏仍不免有些迷信的影子，這就是先入爲主的明證。

但是上面所說的方針，究竟還嫌籠統。如果要實行改革，還要分爲兩層做去：一方破除迷信的惡習，一方建設教育的基礎。現在且把我認爲應革應興的幾件寫在下面，和諸位討論討論。

一　破除迷信的惡習

祭祀一項，我們爲報本追源起見，不妨照舊舉行。不過要把忌辰的名目，改稱紀念，碰到那位祖先出生或去世的紀念日，廢除香燭紙錠等一切迷信舉動，祇要把這位祖先的遺像張掛起來，略備祭菜，叫子孫們都到像前去行一個敬禮，那就算了。

春秋掃墓，也是子孫追念祖宗的意思。祖宗遺骸，有否暴露？每年到墳前

去省視一二次，自然是子孫的孝思。可是一定要三牲祭禮鼓吹黃傘等舖排場面，不免過於耗費。我以為祇要革除迷信，在春秋佳節，借省墓的名頭，作野外的旅行，倒也一舉兩得的。可是還有一個條件：各代祖墳，能夠葬在一處，將來的省墓旅行，一天可以畢了，免得多費時日。

其他像年底祝福之類，完全是迷信舉動，應該一律革除。卽使辛苦一年，要想在新年快活幾天，不妨在年尾年頭，特定一個休養期間，——至多七天——稱牠為休息週或娛樂週，由各親友公份的組織一個新年會，大家聚會一天，既省時間，又省費用，比較舊俗新年時你往我來的單調晏會，不是快樂得多嗎？

二　建設教育的基礎

起眠飲食，在舊家庭裏，多數沒有規定時間的。但則遲眠晏起，不特有礙衛生，而且影響職業，果然是家庭間最大的惡習。至於飲食沒有定時，就是處事隨便的緣故，至少養成兒童不守時刻的通病。所以這一張眠食時間表是斷斷不可少的。如有兒童已在求學時代，尤宜注意學校作業時間，以便聯絡。

佈置家庭，原以引起美觀為目的，不過與其張掛名人字畫，以供成人的欣賞，不若張掛兒童教育畫歷史畫等，以供兒童的欣賞，較為有益。其他如家庭作業表、家族紀念表、年齡一覽表、親友一覽表等，都可張掛各處，養成兒童有紀律有系統的觀念，自然比較張掛無意識的鍾進士張天師等較有意味。

以上幾項，無非是幾件日常瑣事，其實家事中最繁雜而且急於改革的，要算婚喪兩類。可惜這裏篇幅有限，不能盡量發表，他日有暇，另著專文，再和諸位討論罷。

管理家庭的我見

陳鴻飛

家庭是世界上唯一的衆固團體。她的歷史，有很長久的時間；她的發展，普遍全世界。凡有人類的地方，就有她的組織，這是甚麼緣故呢？就是因為她的組織合理，和管理的得法，否則此種團體，亦必如其他團體，早已消滅了，所以我們不得不把家庭的管理，仔細研究一下。

家庭管理的各方面

家庭裏邊管理的方法，是很複雜的，玆為便利起見分為兩大類：

A　直接的

(1)父子——普通的說法，是父生子，所以父有權管教他的兒子，但父子間有交換的條件，是『父對子主恩，子

對父主孝，』然此等恩與孝是沒有限制的，為父的，常有時受飢，受餓而為其子積蓄，更有時其子遇難，他常不顧性命的去救他的兒子，那末，為子的自然應該捨命的盡孝了，就如他父親想要吃活鯉魚，他就該去臥冰；想要吃筍，他就該去哭竹，這樣看來，父子的團結，真可說是鐵把似的，決無破裂的時候。

(2)兄弟——『兄弟如手足，手足分離，如雁行之折翼，』這是說兄弟間的密切。那末，他們的交換條件是甚麼呢？就是說『兄友弟恭，』既然兄對弟是主友愛的，自然為兄的，就該負照顧、幫助、指導的責任，而為弟的亦當服從兄長的命令，對兄長亦須有恭敬的樣子才是。

(3)夫婦——『夫者丈夫也，丈者杖也，夫者天也，』又『婦者伏也，婦人者，伏於人者也，』這是中國的兩句老俗話，那末，婦人須倚靠丈夫，聽從丈夫的命令才是，再看那『夫唱婦隨』那句話，也是說，婦人要隨從丈夫才是。

(4)妯娌——既有兄弟，就有妯娌，然而兄弟是有血統的關係，並受同一父母的教導的，而妯娌則為異姓集合，互相嫉視的，那能有好感情呢？所以妯娌間的紛爭，在家庭裏是常見的，這也是婆媳制度演成的一大原因。

(5)婆媳——這種制度，可說是中國的獨有品，因為世界上沒有第二個國家，將用這種制度的。媳婦既非姑婆所生，又非姑婆所養，那末，一旦相處，即須無條件的孝養無條件的聽命，這種制度，真是不合理的。倘或媳婦出言反對，彼則謂此婦不孝，而為『七出』之一，所以那媳婦不得已，也就忍氣吞聲的，處在那不平等壓迫之下。

這樣看來，中國家庭裏面直接的管理法，可說是，強迫命令式的管理，也是個階級制度的。

父為一家之長，他的權柄是無上的，他能管理他的兒子和兒子的母親，母為一家之次長，她不但能管理她的兒子，並且有管理她兒媳的全權，所以媳婦的唯一要務，就是要屈伏在那強迫命令之下。

B　間接的

家庭中一切直接管理的方法，若沒有間接管理的勢力，也是決不能維持的，設若家庭內的各分子，沒有宗教、輿論、風俗等的間接制裁；那末，直接管理的最末一步，可說是武力解決啦。那末，老父老母，怎能打過那壯子少婦呢，所以間接管理，比直接管理的能力還大。

(1)宗教——我們中國的家庭宗教，最複雜的。有信佛教的，有信道教的，有信回教的，更有信耶穌教的。總而言之，他們信有一位神，或是好幾個神，住在那無形的天空之中，隨時隨地的管理看顧家裏的人，倘或有一分子，不遵法，不從命，那末神就降災給他，或生病，或生瘡，或身體不舒，或錢財受損失，甚而至於雷電焚身，也是神的降災，那末，家庭內一切的分子，誰敢不聽命呢！

(2)輿論——輿論的目的，是主持公道，批評是非的。有時論一家的是非，有時論個人的是非。我們人類，本來有一種名譽心，就是喜人說好，惡人說惡，所以他不得不謹守社會上的一切規條，而免人議彼之非，在家則奉養父母，出外則敬愛兄弟，這樣看來，輿論的能力，不但能除人之惡，而且能使人行善，眞可說是管理家庭的唯一善法。

(3)習俗——習俗這個東西，能力眞是大；比如中國的纏足、穿耳、早婚、厚葬、捨身以及近代婦女之束腰、縛胸等事，人皆知其有害身體，不人道，而竟誠意的去行。倘或問他爲甚麼？他回答說：『我不知道，然而某某都是這樣呢？』這樣看來，倘或有一種習俗是『人過六十活埋，』那末人一定沒有過六十歲的，因爲過六十則非人矣。家庭裏既然採用這種能力來管理，家庭怎能不團結呢？

家庭管理問題及改良法

家庭中直接管理法，既以強迫命令，爲唯一的方法；就是父迫其子，子迫其妻，而妻尤須受迫於其姑婆，是等制度行之於專制政體則可，倘照樣用之於共和民主之國家，決不能達其目的，不但不能管理，且致亂象橫生：就如父子不和啦，夫婦反目啦，婆媳爭吵啦，是我們所常見的。再就那間接的方法看一看。既用那無理的論調管理人類，那末也是決不能站立的。所以此後的家庭管理，眞是一大問題。倘仍舊不改，那末家庭既不能管理，就要破裂；倘若家庭制度破裂，那末，人類的痛苦，人類的孤單，眞不知要到個甚麼樣子。

現在我要說一個最根本的管理法，就是一個字，要『愛。』以前我國家庭裏邊，也採用這種方法，然而都不是眞的！就如父子的愛，多半是溺愛；夫妻的愛，多半是情慾的愛；母女是私愛；婆媳是假愛；既不是眞正的愛，所以仍舊不能用她管理現代的新家庭。深望有志改革家庭的學子，一方面要去造那公正的輿論，然而更要緊的，是以身作則，實行那眞正自由、平等的『愛』。

隨便說幾句罷

周寒梅

誰也不能無家，誰也不能無家事的牽掛，我們現在要討論這個問題，是多麼的瑣屑繁雜啊！況且俗語說得好：『清官難斷家務事。』實在不是不能斷的，是不容易斷的。家庭間的事情，是情重於理，理輕於情。況且還有那數千年來習俗的陷溺；做小輩總要委曲些；碰着家長們頭腦清楚些，那還好；倘使頭腦頑固，無理專權，做小輩的眞吃他一世的苦；現在常常爲了婚姻問題，求學問題家庭中起了不知起了多少的衝突。蓋家庭間的事情，若不互相研究，

將來何堪設想！現在舉其彰明昭著的，略加討論於下：

經濟　應當先有一年經常費的預算，經常費預算的標準，自是量入爲出。不過先要除去特別費，（例如儲蓄等，）尤其要注意的：就是儲蓄，家無恆產，是多麼危險！一旦非常事變發生，措手不及，生活上頓起大恐慌，兒女教育費，頂好另劃一部份，固定不動。家常的用費，頂好一一都記在帳上，以便查考。

兒女婚姻問題　有人主張兒女婚姻，絕對自由，這也不能厚非的。因爲父母管理的束縛愈緊，反動力亦愈大。但是平心而論，究竟還是雙方兼顧的妥當些。婚姻原動力，固須兒女；指導人究竟還要家長。因爲青年無識，感情容易衝動，一旦冒昧決定，徒貽後悔；家長閱歷較深，爲子女的自能保護（無學識的不計），他們老人家也答應，你自己心裏也願意，那麼再好沒有的，至於婚儀要以從簡去繁而不至失體統就是了。

兒女家庭教育問題　常見有數家教育兒女，於嚴厲中過於操切，有數家教育兒女，於慈愛中過於縱容，一則過嚴，一則過寬，對於兒童，都不相宜。要曉得小孩子，他不知道天高地厚，祇知道有食可食，不管飢飽；有衣可衣，不管寒暖；有物可玩，不知早晏；但是要養成良好習慣，不在兒女之頑皮與否，全在家長們的循循善誘。並且小孩無知，一副天眞爛漫的脾氣，染蒼則蒼，染黃則黃，諸位不要笑孟母三遷的老古板，他這種教育，倒是具有深意的呢！

兒童教育問題　這是關於學校教育的問題，現在做家長們的，或因經濟困難，就使兒女少受教育，陷於這種情形之下，做家長們早該負全責的。因爲當你生育小兒之前應當早有充分的預備，最低限度，兒女至少有九年的教育機會，（小學六年初中三年）等兒女到了學齡，還是教育費無着，未免在無智識了！即使處於這種情形，也應當竭力設法，在學校裏做個免費生，或其他妥善辦法：

兒女職業問題　現在生活程度日高，可是謀職業的機會不多，即使有，也總難滿意。現在常常聽見某人家的孩子，正怨着他父親，使他陷於不可轉側的地位。一方固是兒女們奮鬭力弱，氣餒灰心的話；一方面也是家長們當初太缺乏知識及能力，要曉得有知識的人，無論如何，在社會裏，總占着優勝的地方；不是多讀了幾年書，有神通法寶也似的，實在辦事手段、精神、眼光、見解方面的却可得不少的便宜；那麼，就其性之所近，擇業而事，只要沒有貪圖安逸厭棄作工的惡習，不怕將來無立足地了。

夫婦愛情問題　現在眞笑話，一對老夫婦，老夫忽厭老妻難看了，老妻忽厭老夫膩煩了；一對小夫婦才結婚，不到幾年，變了態度，差不多陷於同牀各夢的地位，多麼不幸，多麼痛苦的事

啊！往往一個美滿的家庭，爲了這種事情，活活的弄得慘霧籠罩，哀氣橫生，這都是由於各不諒解，愛苗浮薄的緣故啊！

子媳生活問題　中國向來大家庭的制度，五代同堂，認爲莫大的榮幸！抱子抱孫，人生最大的幸福！豈知家庭多事，弟兄不睦何一不是不因不學無術依賴成性不解立身處世的方法，一種了禍根，我以爲子女既已成婚，必定早已有生活的力量，何妨使他們另外組織小家庭過那負責任的一夫一婦式的生活呢。

家庭間事情繁多，問題複雜，而且事實上決不如此簡單，以上所說的，不過隨便說幾句罷。

談談家庭上的經濟

王北屏

治國之道，首重理財，治家之道，何獨不然。蓋財政之於國家，猶血脈之於人身也：若理財不當，必致經濟竭蹶，入不敷出；無異人身之血脈停滯，釀成疾病。是以善治家政者，對於家庭經濟，必注意管理。管理之法，不外開源節流：使有用金錢，不致虛擲；正當開支，不致拮据。茲以我三四年來管理家庭經濟之心得，披露於後：

（甲）預算之編造　『凡事豫則立，不豫則廢。』此金玉之言也。故家庭經濟，當編造預算也。家庭財政，可分經常特別二門：經常費如衣食住及子女教育費傭工工資等費均屬之。特別費如婚喪喜慶疾病醫藥親朋酬酢等費均屬之。經常費之預算，不得超過入百分之六十，以免入不敷出。臨時費雖不能預計正確，但總宜以節儉爲是。（醫藥費在外。）

（乙）記賬之必要　一般舊式家庭，對於銀錢之出入，均不記賬，往往隨便使用，有餘不足，初未計及。遇匱乏則向人借貸，有盈餘亦不知儲蓄，此種管理法，最爲危險。故我家之收支款項，皆詳記賬中，每至月底，結算一次，收支兩抵，如入不敷出，卽設法撙節，以資彌縫；倘有盈餘，便提出儲蓄，以備急需。且明年之預算，亦可根據之而編造矣！

（丙）儲蓄之方法　家庭經濟之收入，必當劃出十分之一二，儲之銀行，以備不時之需。若旋入旋出，則一遇急事，必致臨時倔促矣！如教育儲金也，婚嫁儲金也，人壽保險也，均爲儲蓄之正當辦法。惟似我家，出入經費，其數不多，所提儲金，亦甚微薄，故祇分定期活期兩種儲金。定期儲金，以備教育婚嫁之用；活期儲金，以備喪葬醫藥之需。如此分配，倘不致臨渴掘井也。

（丁）購物之注意　家庭購置物品。於經濟方面，有至大之關係。購物而得當，則經濟可省；否則，反是。茲以購

物時之要項述之：

(1)無用之物，雖美不購。

(2)奢侈之品，雖廉不買。

(3)物品是否耐用，最宜審察。

(4)物品是否美觀，應該留意。

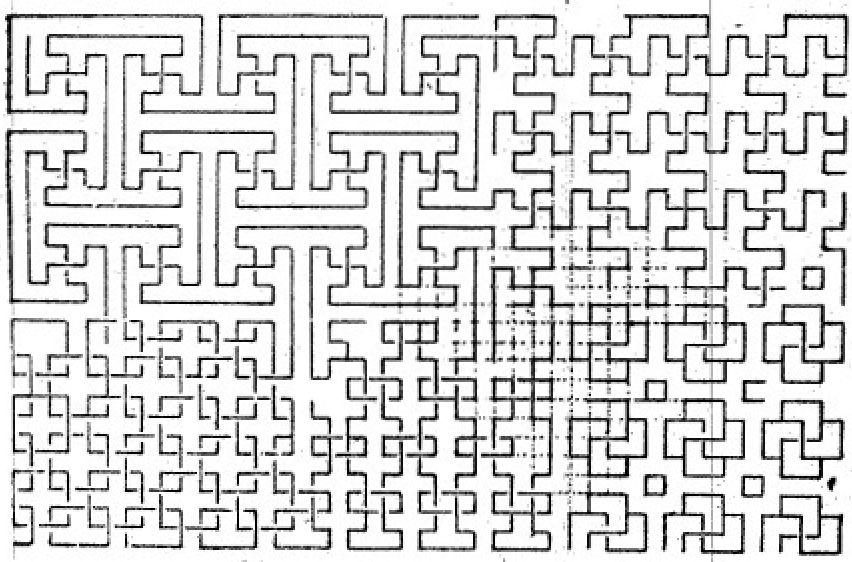
(5)購買物品，必付現錢。

(6)購買物品，必要儉約。

管理家庭經濟之方法，至爲繁瑣，上所云云，乃我個人認爲最重要者耳！至於一般人之管理家庭經濟方法，可視家庭經濟狀況如何而定也。



金錢式的套圖畫法



卐字彎的畫法

桂華

余碧吾



桂華，即盲詞『三笑緣』內所說的秋香。按涇林雜記中，記唐伯虎爲桂華鬻身於華虹山學士府中，賜名華安一事，大致與盲詞三笑緣所演講的相似。所謂秋香，就從桂華轉變而來的。

家庭的本義

農隱

家庭爲依自然律所成的最小之團體，當然不能與他種聚散無常的集會可比，其所有的根本勢力，實爲社會構成上不可缺的要素，且爲立國的本源。譬如國度爲一個生物體，社會爲生物體內各部的機官，家庭卽爲各機官內的細胞，就家庭本身而論，却是我們生存上的駐足點，養成恩愛，得有快樂等，皆賴於此。我國向來於家庭制度最發達，可惜與家庭接鄰的社會勢力，久被君權占去，幾不存留（所以只有家與國的稱號或混稱爲國家），近數十年來，社會勢力稍稍回復，家庭與社會漸有聯絡的傾向，深望日後於家庭、社會、國度三者，交互提攜，不相侵奪而有相得益彰的好景象。

【家庭的組織】家庭由夫、妻、子女、組織而成，爲調和的統合機關。夫依妻而深得慰安，妻亦依夫而共享幸福，子女則依雙親的愛撫成長後而爲繼承者，但是欲要家庭成立穩固，維持完備，蓋必於內部立身所要的根本，求其發達，外部變化不息的環境，善爲適應，以酬所謂生活的欲望，自然的要求不可。至於唱導文化，正序人倫，爲社會謀安寧，爲國度爭強弱，有待於家庭者很多，故其組織上，有賴於慈愛變相的威權、至誠無息的助力、信仰甚深的服從、作爲柱礎，而血族關係尤其餘事。況且現代交通機關日見發展，生存競爭愈覺激烈，社會家庭間發生的各種事情，關係繁雜，究不能像從前的單簡狹義的家庭，得以久享其安靜。要之，據現勢而論，組織家庭時，一方面爲自家爭繁榮，他方面爲社會國度求勝利，庶幾可成爲新進勃興的家庭。

向來傳說：謂家庭成立於一定的基礎之上，組織於不易的自然律之下，是永久不變的。果如是，可說是無研究的餘地了，豈知所謂不能變的，是成立家庭的要素，而所以不得不變的，是時代的要求。遠觀國外趨勢，近察國內情形，家庭上都有因時制宜、蛻舊換新的必要，隨時發展，變態橫

生，能得到合時宜的變態者，幸福當可增加，不然，則憂患不難立見。世有就家庭的幸福立論者，謂『第一當留意於子女的生育教養，若單單爲夫妻本身的甜蜜計，拒絕子女的產生，放棄子女的教養，此不但爲社會國度釀成後患，而於他們所求的幸福，恐亦如捕風捉影，終無所得，何必有這個空具形式的家庭了。

【家庭的變態】共有種種，有從自然狀態經過威權狀態達到正義狀態的趨向。第一期的家庭，爲母親的家庭，結婚不能公認，母親負自然家庭的全責，子女屬於母親的。第二期的家庭，爲父親的家庭，父權旺盛，夫妻依結婚而成立，妻乃服從於其夫，子女歸父親所有，夫或子爲家庭的中心而統率一家，有養卹及妻與教育子女的責任。第三期爲兩親的家庭，以夫妻平等協力同心爲基礎，妻女的權利不被壓倒，父親的責任，亦不能脫漏，由是經過自然及威權二期以後，正義的家庭期達到時，社會有監視夫妻的權利義務，擔保子女的生存，此合於理想的家庭，不但夫妻兩人，人格充分發達爲必要，而絕對的共同生活，亦可以實現了。

【婦女的地位】隨時代而有轉移，觀於各國亦異其趨勢。當男尊女卑的風尙盛行時，制度及信仰上，皆謂婦女身體、精神，皆不及男子而居於劣等地位的，爲婦女的見於體力智識技能優長的男子，常起敬畏尊重之心，情願退爲從屬，毫不足怪。所以各國婦女所受的待遇多不一律，卽現在尙不盡同。宗教對於婦女亦多歧視，在基督教男女看作同等，回教認爲男尊女卑，佛教則置婦女於例外。自社會學漸漸昌明，知男女同屬人類，無分尊卑，進而有援弱抑強的主義唱導以來，說是『不論何事，男子所能爲者，婦女亦所能爲，可不計婦女的天性若何，天職若何。』此等語調，果能適合於實際與否，尙有不少的疑問，從通常眼光估計起來，男與女等級雖相同，而因體格的關係，致處事上的分業必不可免。換一句話說，就是女子所優爲者，未必男子之所長，男子所厭惡者，未必女子之所苦，男女的差別愈明，各專其事而協力的成績愈大，男女共發展其天資，各遂其天才，而男女的合成力愈多，重分業而不忽於統合，此殆爲文明之大本吧。

關於夫妻的

夫妻從家庭的機構上觀察起來，雖各處於相對的地位而有特長，然論其實際，要當共任生活上的衝要，支持家庭上物質的供給，營常態的生活，對於社會立保安者的地位，找尋正規的目標，徐行而不倦。

婦女大概具有優美精巧的德性，伸縮自如的性質，感情豐富，愛慕深切，看重子女的幸福而不惜本身，服養老人，看護病者，亦能用情懇篤，世上對於具有這等美德的婦女，未有不起尊敬之心感謝之意。夫欲組成一和樂的家庭，必不可缺這等婦女，可以斷言的，在對方而言，尤不可缺少道

德完全智識充滿的男子，蓋夫妻間的幸福，原非單面可以倖求，亦非朝夕可以獲得，兩方面須經過若干時日的努力，纔有成效，因爲夫妻的思想氣質，各受徑路稍異的教化而來。欲互相融合，非肝膽相照，誠意相孚，互有尊敬之心，決不能享有圓滿的結果。

爲夫的具有相應的知識、技能、明曉社會事情、能耐生存競爭者，必能享受妻的尊敬、信仰及愛慕、理所當然，爲妻的，亦宜有相當的品學。不然，夫妻之間究不能調和，誘起家庭的擾亂，沸騰質的愛情，亦將相繼滅息，何能組成一安定活潑的家庭。

相聯的教育，夫妻間既不可少，而親子間亦所當行，兩親對子女而施以教育，宜勗以公私兩德要貴實踐，迨子女長成，領悟恩愛的深切，加以兩親的關係濃密，心情融和，自然成一鞏固的結合，卽子女的一生，亦多幸事，於繁昌之中而仍能安享尊榮，決非偏於利己主義的獨身者所能夢想而得，能實行義務，卽可滿足自然的要求。

成立一完全家庭，決不可缺少夫、妻、子女、的三要素。此三種要素的關係，常因社會的影響而受其裁制，獨國家的干涉尤爲得力。夫妻的關係，依結婚而安定，親子的關係，依親權而不搖。

【結婚】據自然律以完成人類的永續，實爲人生的大本，男女受結婚的制度，夫妻的鏈鎖可以堅固，新家庭可以分生，既成的家庭，可以保存。然被土地、氣候、等的自然影響，以及信仰、制度、等的人爲干涉，男女的關係遂有各種變態，致夫妻間的關係亦不盡同。一夫一妻，卽單婚狀態，爲理想的結婚，其起源甚古，適於子女的育成，血統的純粹，子孫的繁榮，品格的崇高而婦人的眞價亦顯。在溫熱熾烈的地方，文化不振的社會，仍行重婚狀態，這等狀態可分爲二派：一爲一夫多妻，卽重妻主義，婦女的品位不高，就是蓄妾納姬，不外爲一夫多妻的戀態，在血統過於重視的時代，此爲避去無子出妻的權變計策，唯現在亦多以爲不正當而排斥之。一爲一婦多夫，卽重夫主義，阻礙子孫的繁榮，擾亂社會的秩序，在進步顯著的社會，固所嫌忌，唯文化低微的部族間，亦尙通行。其餘婦人而營賤業的，則呈購買式的一婦多男狀態，不配用結婚二字，此爲人類中留存的汚點，影響於社會及家庭爲甚大，唯現尙無能設法以去之。

【結婚的標式】懸想人類出現的初期，所成的配偶，必爲優勝者的獲物而形成掠奪式，非體力盛、腕力強、則不得其妻，其次則爲拐帶式，再進則爲購買式，此掠奪、拐帶、購買、各式，低度的部族現仍通行，再進一步，則爲贈與式，視婦女爲品物，然文化漸漸發展，强威漸退，婦女的待遇改進而有爲自然式，或依親權、媒人、鄰保、的容認而成通俗式，再進則男女各任其保護之責而爲保護式，受國家的干涉而改爲適法式。此外又有契約式及宗教式。

結婚，爲人類一生的大事，決行時，要內顧外察，男女又各須有眞正的覺悟，期望各能盡其共同生活之眞善美三要素以成爲理想的結婚，意志強固，所期能始終貫澈，而家庭之幸福可以實現。然此事却非容易辦得到的。又從各種結婚的標式而論，當以保護式的結婚爲比較安全些。

【離婚】爲反於貞操的一種行爲，其原因有種種，有當然者，有不得已者，有似兒戲者，如姦通犯罪等，是爲當然，惡疾不和虐待等，是爲不得已，無遠慮，逞意志，本可免避而好輕舉妄動者，是爲兒戲。離婚又對於風俗、習慣、信仰、制度、時代等而不同，羅馬公教，離婚絕對否認，希臘正教，因姦通而可離婚，但犯行者不許再婚，耶蘇新教及回教，容許離婚的，意大利、西班牙及南美各國，結婚皆守不解離主義，在奧國除舊教徒外，容許離婚，美國離婚頗易，瑞士、丹麥、和蘭、在條件之下承諾離婚，英國舊日則必須國會的宣告。我國離婚的歷史，無詳確的記載，至近年來對於離婚多不愼重，實際的總離婚，未可認爲樂觀云。

【再婚】世俗以慈母不離孤子，貞婦不事二夫，此等信念很深，然生活甚難，獨立無法，不幸而有再婚，社會對此，亦無何等異議。其次如靑年守寡，又無子女而願再婚的，在理亦不當留難。現時的社會，行一夫一妻制度，保持家庭安寧爲最有力，如缺乏自覺心，處世輕浮，忽而離婚，忽而結婚，多夫多妻的蠻風，殆將因此誘起，以致家庭不安定，并且危害於子女的養育，認爲破倫的醜行，當非苛酷。

【戀愛】愛情對於家庭的組織上，占有重要的地位，家庭內互相維繫者，亦唯以夫婦之愛情爲最有力。我國古來的習慣，重視親子的愛而盛唱孝道，夫婦的愛，則等閑視之似不甚注重，夫親子的愛，關於人類永續的根本，視爲積極的、重要的，理所當然，而夫婦之愛，原來亦關於子系的優劣，何以視爲消極的、平常的，頗難索解，殆以夫婦的愛關於性慾而可嫌忌的，所以世俗上以處女與新婦的兩生涯中，築一高深的境界，或依絕智主義以圖情火的鎮滅，或用誘導法以阻止愛情的發生，不洞察時代的實情，拘泥古來的姑息策略，對於男女的愛情，暗加非難，或明示排斥，適足以表一孔的見解，究非探本的深謀。大凡我們隨生俱來的自然要求，幼而食物，長而性色，及期自必發現，如能先事預防，爲父母的給以正確的觀念，指明謬妄的迷途，使知人世間男女的愛情上，缺不得高尚的思想，優美的品格，庶幾措置皆宜，自無後悔。試觀近日的情形如何呢，戀愛合理者雖有之，戀愛墮落者不在少數，蓋因靑年男女，人世間的覺悟及經驗，尙不十分明晰，又不辨男女相愛的根本，夫妻互助的基礎，背父母，避親友，私自從戀愛途上欲創造眞個的家庭，好似夜不攜燈，處處都是危險，以致虛構的樂園未得，而實受的地獄難逃。此等失敗的戀愛，在過渡時代必不能免，然在理不勝欲終必以欲徇身者爲尤多，如是欲歸罪於戀

愛，是眞不明戀愛的眞面了。

【趣味】爲人生不可缺的，無趣味就不免覺得枯燥了。考趣味的根原，發生於美感，如事情上的溫柔和美，物質上的美術自然美等，都含有一切高尙優美的趣味。世人不知趣味爲重者，大概忘於趣味的教育而缺乏美的觀念及不辨審美的大要所致。

趣味之於家庭上爲効很大。夫妻和合，子女馴良，莫不皆由此涵養而來，獨稱揚婦女的美德，憬憧婦女的魔力之愛嬌，相與關聯的亦不少。婦女的美容雖屬自然美，而益以愛嬌，則美愈顯，可知愛嬌爲美容所必須，愛嬌似僅僅表現於外面，然不可不從內容上發揮，否則外形美，決不能持久而完全。或謂愛嬌是天所賦的，欲涵養有所不能，然亦得從敎育求其暢發，趣味的教育，卽發展其愛嬌的方法，且愛嬌得以言語等表示出來，有趣味的心而後有趣味的言語，有趣味的思想而後有趣味的詩歌，至若有姿容的婦女，外形的美人而已，有趣味的婦人，則爲內心的美人，前者隨時日而銷沈，後者隨年歲而發達，文化的功效，不但是利用天然之理，卽生來的不足，亦當依教育以求補益的，要在善知趣味的人，時時有以救濟人生的枯寂，纔得處世的妙法呵。

關於親子的

風土、天產之及於人生，影響很大，雖自然的狀態相同，因人心的道義有淺深，致習慣上有溫和冷酷的分別，卽對於子女就有種種不同的狀況。

子女的運命，與夫妻的狀況，以及結婚事情之良否、關係甚切。考新生兒，有爲占居出產地之部族所有的，或專屬於母親而襲母姓的，或直隸於父親而冒父族的。又子孫之繁榮，以夫妻間的關聯如何爲斷，劣等的蠻族，親子間不得其道，固可勿論，在半開化的民族，常有墮胎、殺兒、等事，進於文化的社會，亦不免時有出於意外的事情，然國法俱在，必科以罪惡而不能赦免的。

子女的教育，因親子的關係，濃厚而完密。我國人民，向來性情溫良，愛子念深，親子間多有融和的狀態，獨母親則有捨身的情誼，尤可驚嘆。

親對於子的愛情，不外爲父母生命的擴張，追一探其本原，父母的愛，當無所分別，但是父的愛，對於社會及制度，等有關係，以利益爲主，不能全與母的愛相同，而母的愛，則純屬於自然的色彩爲多，好似有高下的差異，殆亦因男女性情的強弱及處境不同之故吧。

子女對於親的愛情，卽所謂孝，原從報答養育之恩的觀念而起，對於父示其尊敬，對於母發爲愛慕。迨子女漸漸長成，幼時所受的恩惠，本已淡然若忘，加以出應社會，立在生存競爭場中，自主獨立之念漸強，而厭棄雙親的干涉亦無形呈露，非達到自己養子育女的艱難，不能稍稍回復，然到此時則雙親已老而或不在了。現在以文明爲裝飾的世途，人

情日薄月冷，親子的感情幾不堪問聞。唯我國向來提倡孝道最爲有力，苟不隨波逐流，尊親的異彩，或尙足以自誇的。

孝道不可不講，並非爲助長親威，任令摧殘幼弱的子女，不過爲感恩當報，藉以慰安衰老的雙親，換一句話說，無非爲自尊人格而與他動物有別而已。唯富戶子女所行的孝道，每不及貧家子女所行的易於顯著，良因貧家生計爲難，所感易於反省，故歷來孝子，多出於淸貧樂道的家庭。要之所謂孝道者，固爲親子關係中的傑作，而亦爲人間可敬的美德了。

【親權】爲雙親及後見人行使之權，據養育子女的責務而成立的。當文化未曾發展的時期，親權的威力無有限制，對於子女而有恣其生殺者，卽素稱家庭組織堅實的羅馬，家長的權，與主人對於奴隸的權相似，迨世間文化漸進，親子的關係亦漸次改善而互重恩愛。我國家庭夙以慈孝爲本，故家庭的發達平平穩穩，卽有激衝，亦很和緩，至近代的趨勢，受國家法律的干涉，不但親權縮小定有制限，將見親子間則以慈愛與報恩爲其鏈鎖云。

子女的保護，亦受國家社會的監視，或防遏虐待，或代養棄子，或限制少年少女的力役，皆以人道爲主而加以取締。

【兄弟】同一父母的子女，爲兄弟姊妹，同父異母的子女，爲異母的兄弟姊妹，同母異父的子女，爲異父的兄弟姊妹，(我國家庭，素從男系，此異父的當不甚看重，)雖骨肉的關係不一，習慣家風等不同，然皆有根本的關聯，實爲天與的朋友。他如受乳母養育的而更有所謂乳兄弟者，據養育上的丹誠推類及之，與天然兄弟相感的情分，所差無幾。其他由自由選擇的譜兄弟，則與尋常的朋友相同，都有一種友愛的感想。

【繼母】卽女子出嫁而爲男子續娶的婦人，對於前妻的子女，稱爲繼母，對於其夫，則稱爲後妻。凡失母的兒童，本屬可憐，一旦入繼母管領，爲繼母的，如智識富足，對於子女以正誼爲先，則子女決不至沈淪於不幸的境遇，不然，胸懷偏狹，每不重視先妻的子女，但知自己所出者而偏愛之，則家庭易陷於危殆，雖一半由於男子失於調和，要亦由婦女不知體統，所以爲繼母的婦人，要以性情柔和，能知大體者爲第一，庶幾家庭的幸福可望由中斷而再起續聯。然一按世俗上爲繼母的與前妻的子女不和，大概因習俗惡劣，旁人又好事挑撥，對於無母的子女，動輒謂汝等將受繼母的虐待，爲子女的一聞此言，已存成見，視後來的繼母，如吞人的虎狼，迨繼母入門，却如猘狗狂吠，令人不耐。在爲繼母的一方，亦受俗人間嘴，不曰爲繼母的對待前妻的子女，要十分客氣，而曰爲繼母的對待前妻的子女要威信爲重。片面的論調，幾爲衆口一辭。迨一按其實際，爲繼母的，要落落大方自己先不存私見，旣爲他人母，於前妻之子女，與自己親生之子女一律看待，出以眞誠慈愛及忍耐，何難使素來不服於

我的亦皆感化，爲父的又從中調和而扶助之，則一家皆得其慰安，必可爲和樂的門庭了。

【養子】取親戚及他人的子實行養育之責而如己出的，即爲養子，其起源很早，行於我國、印度、希臘、羅馬、等，此爲家族思想的進步所發展的結果。現此法在我國現尙通行，多見於閩粵等處。他若以壻爲養子的，稱爲壻養子，因有女無子，入贅他家男子以繼其後，就是以女系暫代嗣續，惟不通行於上級家庭，更有扶養式及育英式兩種：扶養式，不關自己子女的有無，爲親戚知友等代養其子，與尋常的養子略異其趣。育英式，見貧家的子女選擇其賢良者，施以教育，不但直接有益於他人的家庭，間接有利於社會國家，與扶養式同爲好義的美德。其餘則有結拜式，與前數種不同，僅有子的名稱，不施養育的義務，俗稱爲乾兒子，此乃似而非的養子了。

女子亦有與養子相同，被養於人家的，稱爲養女，至長大後則視若己女而出嫁於人，亦有養他人的女，後日爲自己之子作配偶的，即世俗稱稱的童養媳就是。

單家庭與複家庭

家庭由夫、妻、子女、三者所完成，前已說其大概，迨子女漸長，子婚女嫁，則又生第二代的子女，形成新立的家庭，此等新立的家庭，有分門別戶而獨立的，稱爲單家庭(俗稱爲小家庭)，亦有仍與老一輩的家庭，合宅共爨而同居的，稱爲複家庭(俗稱爲大家庭)。

單家庭，那所謂個人制或別居制而無造作的事情相纏繞，又富有自主獨立的氣概，雖足催迫進步的發展，但是缺乏處世經驗及寧靜態度，易爲社會的風潮所搖動，頗不穩固，然對於現代的生存狀態，則有適應的長處。其中有知識豐富能力強健爲而偉大著名的家庭，間或有之，亦有知識薄弱能力微小而爲墮落不振的家庭，所在多有。我國近年凡有新知識的青年，殆無不欲行單家庭制度，脫離雙親的干涉，作一番自由的人家，故單家庭主義，有漸見擴張的趨勢。複家庭，即所謂家族制的，我國古來多行之，以長男爲嗣子中之最尊者，一代復一代，合族而居，常有數代同堂，組成一偉然的大族，世人無不歆羨，傳爲美談，蓋以孝親之道易盡，慈幼之義易行，合衆人的才力，整理家風，其威勢足以反抗外侮，適於保持舊家、大家、素封家、的態度，其間亦常有偉大的人物出見。無如習久弊生，家中每重扶貧濟弱之義，以致不負責任的子弟漸多，專事依賴，非到全家零落不止，或每行崇長尊親之禮，致父兄擅作威福妄行強壓，不免大衆離心，況且現在學識龐雜，生活艱難，老幼的思想相隔遠甚，男女的欲望漫無制限，時時不免衝突，加以父兄的統御心愈強，子弟的自由觀念重，複家庭的舊規幾無存在的希望了。

由此觀察，知此兩種家庭，各有所長，亦各有所短，若拘泥舊習，妨礙發展，固屬不智，即不顧眞義，任憑理想，

亦當深戒．要之，苟無獨立的精神，雖欲成一單家庭制度，恐亦不能持久，已有通達的智識，雖仍行複家庭制度，則亦不至失敗．須視其人的學識才能之程度爲何如耳．

【婆媳】在單家庭上，婆媳相聚日少，尙無何等齟齬，在複家庭中，婆媳終年共處少有融合的景狀，或謂婆媳不和，好像貓犬的不相容，然貓犬之不相容，非本能有異，尙可馴致於融和，婆媳不相善，多屬於感情上，實由雙方不自覺悟．世有婆媳勢不兩立的，考其原因，實起於誤會．當子媳成房以後，爲婆的，常欲使新郎新婦共負家中的責任，而又恐其不勝任(有時却有失誤)，過於熱心，不即予以事權，新郎新婦遂又不肯負責，都是起釁之端．在新婦一方，一旦別離親生的父母，進入陌生地方，暫失自由，原有悶鬱的感覺，有時被婆的指導，則愈覺不安．在新郎一方，娶婦後自有一番場面，有與母漸漸分離之勢，爲其母的，遂疑其輕聽妻言，不甚樂意而牽及於新婦，於是婆媳的感情日薄，隔膜愈厚，又加旁人挑撥，遂成冰炭之勢，所以世上據爲婆的一方面，有謂『娶一個媳婦，丟一個兒子．』的套話．如果於家庭上素重教育的，即感情上微有不調，尙不至各現於辭色，爲婆的能以寬和大度爲主，立於指導地位，耐心教示，如母女然，則爲媳的自能信服而漸被感應，事事順理做去，日久又能各知性情，各立範圍，好似日月運行，都有軌道，不相侵擾，婆媳間即無衝突之虞．余嘗謂婆媳相安，要像戲劇上演『武松打虎』一般，扮武松的一番打撲，與扮虎的一場跳躍，自然須連合一氣，纔能各盡其妙，否則，往來無序，動作不調，就惹人非議，全臺名譽因此喪失了．要之，婆媳能各守本位，即各得自由而有和美的景象．翁與媳，大都不相親近，非婆媳可比，然相處的情形，無甚大異的．

壻與岳母的關係，比較上簡易得多了，岳母以愛女之故，待壻多存客氣，常帶有喜劇與趣劇的色彩，不似正本戲劇，須有嚴正的排場，自然容易做去，而在單家庭的壻與岳母，常然更覺親切一點．至於壻與岳丈，則更覺互相客氣，無甚交涉的．

【小姑】即夫姊與夫妹，她們常依母的勢力而好龐然自大的，在單家庭上已少有此等牽涉．夫姊年已稍長，人情世故，較有心得，不似夫妹多屬孩氣未除，動輒惹起兒戲的糾葛，爲新婦的，果能以親和爲主，自無問題發生，若以她爲幼小，偶不經意，或過於親狎，皆足爲不和的原因，況她們親姊妹間，驟添一女同伴，忽破舊日局面，易起好奇心、猜忌心、僻根心、乃至嫉妬心，則爲嫂的因初適人，諸多不便，亦未免有與她等相同的觀感，那麼唯有各能自立本位，親愛謙和，作從長的計議，必無患害．不然，他們相處本有不安的景象，再加以爲姑的，因愛女過分而推波助瀾，則有不堪設想者．至於夫的兄弟，不能與小姑相比，我國男女分界素嚴，僅有夫弟稍稍與嫂接近，然亦不及小姑以親密之故

而易生枝節的。

【養老】力行為主的蠻民，對於年老尊長的態度，大都冷淡，遠不及愛撫子女的親切，有數處蠻族，移居時候，多遺棄老人與病者而不回顧，食物缺乏時候，竟以瀕死的老婦作為食品。然當文化漸進，或依宗教的援助，老者有慈善家代為扶養。更進一層，則社會與國家設有養老院，收容老人，使樂餘年，誠為美舉。我國向來鼓吹孝道，不遺餘力，而於養老一事，十分慎重，雖街頭巷尾，不少無依的老人，但中流以上的家庭，都能確守孝養的美風，與敬崇祖先，同一伸其報本的誠意，這就是我國永久保存萬全地位的基礎呢。

欲家庭組織完美，必不可無老人存在於其間，家中有老人，不但家庭的景象固甚冠冕，就是家庭的繁榮立有根基，蓋老人為慈善的化身，經歷的寶物，理無不知，事無不曉，一言一動，多可為後人模範，唯有時對於青年，或言語刺刺不休，或行為失於頑固，若一揣其本原，皆因用愛過甚，絕無惡意，很可敬慕的。使子女敬重老人，則少者得其指示而實受其教益，老人得子女的愛戴，則奉養有人，亦藉以慰酬過去的辛勞，此固人人所願望的。

如是老者雖得家人的敬重，而其本身心血衰微，氣力銷沈，視聽不靈，手足不活，常不能如意，平常已不免與無聊的喟感，唯對於膝下的子女，猶復顧念甚般，亦足以自為慰藉。又在年老的男子，常以詩歌、圍棊、謠曲、為其嗜好，而於栽花、種竹、培養、園蔬等，為最用心。至於年老的婦人，如看守小孩、教授家事上的手工、亦最為樂意，留守家中，靜默自安，本為少年人所不願為者，而獨於聊送風燭殘年的老人，反以為最適於己身，是很多的。

教育子女，亦唯老人為最得其要領，因老人歷年已久，閱人很多，何者為善，何者為惡，已能深悉其利害，故教育上有待於老人的不少，一則經驗豐富，二則局量寬容，三則富有慈愛與誠意。對於子女的養成，實可認為最得力的依賴。有時對子女講解故事，反覆叮嚀，毫無倦意，非老人殆不能有此景象。

家庭中有老人，不特幼小者蒙其感化，因他神經疲勞，時常厭惡混雜及喧譁，故家中人自然勉為靜默，防過騷擾，而家庭內遂奏寧靜之功。

【家風】為家庭創立以來傳下的主義及儀式，凡舊家有名譽的，無不各有其家風，而中流以上的人家，都很講究，必思有以保存之，唯下流無作意的，往往視若無覩。考家風對於一族的關係甚大，而於土地、氣候、信仰、制度、等，常受其影響，因此家風有種種變化，程度多不一律，色彩及趣旨，遂亦各不相同。

家風為親子相傳之法，子子孫孫，繼承不替，大概依創立者中興者的人格知識技能而立為家憲，垂為家訓，家風的美質良性，多屬有智識才能的人所提倡而養成的，所以偉人輩出的家庭，必有優美的訓告及習慣，此『明德之後必有達人』的一句話所由來的。雖然，家庭內的家風，不可不隨社會的趨勢以求其適應，要以保存舊有的美德，吸收新進的智識，而具有新陳代謝的精神，又依眞、善、美、三要義以為心髓，審其利害，辨其是非，以求眞善美的實現，圖謀子孫的繁榮，故於維持家風一層，不得不十分注意的。（完）



家事經濟

農隱

一家的經濟，就廣義而論，區域很大。現在所講述的，無這樣廣闊的意味，但注重節省無益的耗費，使金錢不落於虛空，得營愉快的生活而已。

因此所宜注重者，首在經費的預算，古書有云『凡事豫則立』、『事前定則不困』、此二語，可移作家事經濟上的箴言。一家的經濟，不可不量入爲出，若出入不調，寅年吃用卯年糧，家庭中就不免起了恐慌，致家計紊亂一發而不可收拾，所以金錢的出入，須十分嚴重處理。彼善於理家的，決不粗略從事，平日所費，一一詳記於簿册，極有條理，一見簿册，都能明晰其收支的大概。若平日安於粗略，或記載失序，何款當增，何款當減，都無考查的憑據，就不能盡一家會計的責任了。蓋爲一家之主的，要當明瞭會計的狀態，備有簡潔明細的帳簿不可。

豫算從何入手，第一、每月須要核定有多少的收入，籌劃其可以盈餘者調度之，第二、須核定有多少的支出，斟酌其可以少減者節省之，兩相比較，務使稍有餘剩，以供不時之需。

家庭內的費用

(一)爲負擔義務的費用，卽社會與國家所取以作公費的。

(甲)國賦上的費用，如錢糧以及各種捐稅等。

(乙)法律上的費用，如舟車的捐稅等。

(丙)習慣上的費用，如鄉村的神社及公衆的會費等。

(二)爲家庭上萬不可缺的費用，卽每日衣食住三項所必要的。

(甲)生活費　卽生活必要的費用。

(乙)衞生費　亦是生存上所必要的，如醫藥費及其他種衞生上難省的都包含其中。

(三)爲增進家庭幸福最不可缺的費用，雖比前(一)(二)兩項爲可稍緩，大都從前兩項開銷有餘後處理之，亦卽爲家庭上的消耗額最易闊大而最難的事情，如何可使餘裕，如何可免不足，此爲家庭經濟上，最有重大的關係。

(甲)教育費　爲培養子女教育上一切的費用，居本項中最重要的地位。

(乙)豫備費　如額外的耗費、保險費、貯蓄金、交際費、等屬之。

(丙)娛樂費　除前此二條所費後有餘剩時用之，爲求一家歡樂必不可少的支出，其有關於科學的智識技術而兼帶娛樂性質者，或亦認爲最要的費用而列入教育費中。

今將假定每月有一百圓的收入，試作分配的形情形，略記於下：

生活費豫算(一)

每月收入一百圓，家內有夫、婦、老父、子三、僕一、共七人，以上海爲標準，分配的大略如下。

一　一切稅金　六圓。

餘存九十四圓。

一　食物　三十七圓，(客人供應費亦包含其中)。

一　房租　十五圓。

一　衣服　七圓。

一　燃料　四圓。

一　衛生費　三圓，(若有餘，滾入貯蓄，作不時之需，不足，則由貯蓄中開支)。

餘存二十八圓。

此二十八圓，還有種種開支，卽主人的零用，女僕的工資，老人的零用，保險費及雜用。假定二小兒皆入國民小學，餘一兒入幼稚園，其費用尙輕，不另分提，爲便利計，卽包含於雜用項內。

一　主人零用　七圓，(出外謀生費用較多)。

一　老人零用　三圓，(在家過活費用較省)。

一　僕人工資　二圓五角。

一　雜用　五圓。

一　保險費　二圓。

餘存八圓五角。

此八圓五角中，凡交際費、娛樂費、皆由此支出，有餘則爲貯蓄。如此一家中當然不至窮促，全藉主人善爲籌度，然於近來米珠薪桂時代，所受影響，亦不免大有妨礙。

再示一二例於下。

生活費豫算(二)

假定每月收入五十圓，家有夫、婦、老母、弟(入中學校走讀)、小兒(二歲)、共五人，一切所費以上海爲標準，而示其分配於下。

一　一切稅金　三圓五角。

餘存四十六圓五角

一　衣食費　二十三圓。

一　房租　八圓。

一燃料　三圓．
一衛生費　二圓．
餘存十圓五角．
一教育費　四圓(書籍在內)．
一主人零用　三圓．
一老母零用　一圓．
一雜用　二圓五角．
收付兩訖．

此計算，無一釐的餘剩，對於貯蓄、娛樂、等費，毫無可支，生活上已減去興味不少了．

生活費豫算(三)

假定每月收入三十圓，一家除兩夫婦外，又有五歲及三歲小兒各一，示其分配於下．

一一切稅金　二圓．
餘存二十八圓．
一衣食費　十九圓．
一房租　六圓．
一燃料　二圓．
一衛生費　一圓．
餘存毫無．

若夫婦二人皆有職業，則預算上分配較易為力，或夫在外方就業，家中婦人住在鄉間費用較省之處，尤便於處理，且婦女能在手工上或近地作工而尚無宿債的，或可少有餘剩亦未可知．

更進而論貯蓄與負債兩項．

(甲)　貯蓄

『儉約』的一句話，就是節省平日的浪費而用在緊要的地方，必先從一家的經濟上立一嚴正的豫算，將所餘的金錢生利，以備不時的急需．解決這個問題，定必有信用卓著的貯蓄機關，此乃人人所知道的．

貯蓄生利，若過求速效，就不免吝嗇而為守錢奴，遭一般人的嫌忌．然而培植子弟婚喪喜慶，無一不需金錢，甚至於年老的贍養費以及一時失業家居費，或變易倉卒的補救費，都須平日的積貯以資挹注．凡欲為獨立不倚的人，而貯蓄尤為必要，如若平日手頭散漫，逞一時豪興，入手即空，一旦逢着不料的費錢事情，欲得錢而忽被阻礙，遂不得不向他方借貸，那時借貸無門，雖深自追悔亦無補救，世人不少此等拮据的人，所以貯蓄為未雨綢繆計，不當以大意視之，即可明曉了．

貯蓄，不但為個人及一家相關，且於社會國家上大有影響．譬如國家驟與他國齟齬，不幸戰事發生，所需軍用浩大，再向合意的他國募集外債，則每年應付的利息，都被外國吸去了．若國內人民本有貯蓄，所費軍用，可向國民募集，而應付的利息，由國家所出，即為國民所得，國家的經

濟上，直可說是沒有一文的損害。其他社會上辦理公衆事業，事事必須款項，凡有所須，苟由國民的貯蓄上善爲挪移，則出款的與用款的均有利益可圖而並不妨礙。國民之有貯蓄，影響於國家及社會有如此。

貯蓄生利，沒有人不願意的，開首聞人說貯蓄的事，『予用盡苦心，節省萬分，只有這一點的利息，所得的益處，半被貯蓄機關吸取了。』爲此言的，是未免期有速效。不知所爲貯蓄者，今日省一文，明日省一文，閱數日卽有數十文的積貯，後因日積月累，必有成效可覩，蓋貯蓄不是爲『一旦而可成富翁的，』要以養成節儉的美德，求爲無愧於我心，所謂速求餘裕的，抑非貯蓄的本意了。

漏桶汲水，終日不能得益，這正可爲不知經濟的一個譬喻。他雖勤於作工，不知本源所在，或嗇於修桶的費用，或怠於修桶的工事，但知終日立在井旁，做我板規的工作。世上人家，不少此等現象，家中得力賺錢的人，每日在外拚命賺錢，而家人婦子也拚命化費，甚麼衣是不適體的，甚麼食是不適口的，甚麼屋是不可久住的，不知賺錢的爲難一味瞎費，賺錢的人，亦不曉得有子女當使他求學立業，家中的化費也不知竭力整頓，彼嗇嗇於子女的教育費，怠於家務的整理，與漏桶汲水嗇於修桶費或怠於修桶的工事有何差別。人家有這種情形，那能說得到貯蓄二字。

貯蓄機關，種類不少，據現在而論，當首推貯蓄銀行了。因此等銀行，雇員專辦貯蓄各事，雖零星出入，皆有專司，不比那別種生利機關，出入俱須巨款，欲想貯蓄的人，都是所餘不多，何能向這等大出大入的機關有所往來，所以貯蓄銀行，生意頗多順利。

今將取某銀行的貯蓄處存款規則，摘列於下，使欲知貯蓄的情形或未知貯蓄利益的，作一度的考核之用。

(一)本處貯蓄存款，分活期定期兩類。

(二)存款人，預將圖章及簽字式樣，留存本處，作支款時對證之用。

(三)存款的存摺及證書如有遺失，卽將摺上號碼、存款數目、遺失原因、報告本處，並登報聲明作廢，一月後如無糾葛，可覓相當保證人領補新摺及新證書。

(四)活期存款，每月結算利息一次，利上加利。

(五)定期存款的存摺或證書，經本處同意，得向本處押借款項。

(六)定期存款，未到期，不得支取，但因急需欲中途提用，亦可向本處要求同意得以照辦，唯利息只能以年息四釐計算。

(七)定期存款，過期後始來提取，過期後的利息，照日數以四釐給息。

(1)　甲種活期存款

(錄者附註)此項存款，數目出入較大，姑從略不錄。

（2）乙種活期存款

（一）此項存款，滿銀一圓或銀一兩，卽可存入，但最多數不得過二千圓或二千兩，存入時本處卽塡給存摺。

（二）此項存款，憑存摺支取。

（三）此項存款，年息四釐。

（3）整存整付存款

（一）此項存款，每戶存入須在銀五十圓或五十兩以上，但最多不得過二千圓或二千兩。

（二）本處收到此項存款，卽塡付證書一紙。

（三）此項存款的利率，按年計算，存半年六釐半，存一年七釐，存一年半七釐半，存二年八釐，存二年半八釐半，存三年九釐，存四年九釐半，存五年一分，存五年以上利息面議。

（四）此項存款，如欲續存，須向本處換取新證書。

（4）整存零付存款

（一）此項存款，先以整數存入以後，分期支取本利，每戶存入銀數須在五十圓或五十兩以上，至多不得過二千圓或二千兩，其期限須在二年以上，最長十五年。

（二）此項存款，每三個月支取一次，或每六個月支取一次，由存款人認定，認定後不能變更。

（三）本處收到此項存款，卽塡給存摺，以便後日支取。

（四）此項存款的利率，按年計算，存二年七釐二，存三年至五年七釐八，存六年至十年九釐，存十一年至十五年一分

〇二・更舉例列表於後。

整存零付表

假定存入整數一百圓（・以上爲圓數）

期限	每三個月付還	每六個月付還	每一年付還
二年期	一三・五六五	二七・二六四	五五・四六二
三年期	九・四二二	一九・〇二六	三八・七五二
四年期	七・三三七	一四・七九四	三〇・〇二三
五年期	六・〇九〇	一二・二六九	二四・九四三
六年期	五・四三七	一〇・九六五	二二・二九四
七年期	四・八五一	九・七八二	一九・八六九
八年期	四・四一八	八・九〇三	一八・〇六三
九年期	四・〇八二	八・二二三	一六・六七九
十年期	三・八一八	七・六八七	一五・五七九
十一年期	三・八〇七	七・六六八	一五・五三七
十二年期	三・六三五	七・三一七	一四・八二二
十三年期	三・四九三	七・〇二八	一四・二三五
十四年期	三・三七三	六・七八五	一三・七三三
十五年期	三・二七二	六・五七九	一三・二九八

（5）零存整付存款

(一)此項存款，先由存款人預定到期後本利合計之總數，將本錢分次勻交，滿期後即可得預定之總數。其交款時期(即每若干月交一次)每次存入數及年限，均由存款人認定，認定後不能變更。

(二)交款時期，或每月一次或每三個月一次，或每六個月一次，每次存入數須銀一圓或銀一兩以上，至多不得過一百圓或一百兩。年限須在二年以上，最長十五年。

(三)存款利率，按年計算，存二年七釐八毫，存三年至五年九釐，存六年至十年一分零二毫，存十一年至十五年一分二釐，均照交款期利上加利。

(四)初次存款時，本處即塡給存摺以後，每次交款，須連同存摺交本處登記。

(五)存款人如逾期交款，其所差日數，須照訂定之利率補交利息。

(六)此項存款，如存款人中途不願繼續照交，向本處申明後，其已存之款，得仍按訂定之利率計算，每半年結算一次，至原訂定期限時，本利一併支付。

(七)譬如每月存洋一圓，期限十五年，滿期後，可得洋五百零四圓六角。餘可類推，茲列表如下。

零存整付表（◦以上爲圓數）

期限	每月存入一圓	每三個月存入一圓	每六個月存入一圓
二年滿期之整數	二六・〇七七	八・七四四	四・四一〇
三年滿期之整數	四一・四〇〇	一三・九三三	七・〇三三
四年滿期之整數	五七・九三三	一九・四四四	九・八〇〇
五年滿期之整數	七五・九三三	二五・四四四	一二・八四四
六年滿期之整數	九九・五八八	三三・三九二	一六・八三三
七年滿期之整數	一二三・八八二	四一・一五七	二〇・七四五
八年滿期之整數	一四八・七六五	四九・七八四	二五・〇六九
九年滿期之整數	一七七・三五三	五九・三五二	二九・八三三
十年滿期之整數	二〇九・〇〇〇	六九・九〇二	三五・一一八
十一年滿期之整數	二七四・六〇〇	九一・七三三	四五・九八三
十二年滿期之整數	三三三・三〇〇	一〇七・五三三	五三・八五〇
十三年滿期之整數	三七五・八〇〇	一二五・三〇〇	六二・六八三
十四年滿期之整數	四三六・四〇〇	一四五・四〇〇	七三・六五〇
十五年滿期之整數	五〇四・六〇〇	一六七・九三三	八三・八〇〇

此外尙有特種定期存款及零存定期存款等等，從略勿錄。

觀以上各種貯蓄條款，凡爲子女的教育費、婚嫁費等，以零存整付一項最爲適用，而於初生時即依此項貯蓄辦理，

到臨時不可謂無小補．若子女已入校，一切費用，則以整存另付亦很適用，使逐期支出有所憑藉，無中途輟學之憂．甚願各地方急起倣行，而於社會及家庭上得着便利，且互有利益可圖，亦屬留心地方上的經濟者所當着手的．

（乙）負債

處世最可恐的是負債，人生最可厭的也是負債，蓋以負債爲人世間最卑屈的事，卑屈可忌，今姑不論，一次開端，後將成爲習慣而不可救藥，遂起依賴心，一而再，再而三，且不思借錢的壞處，終究向乙借來的還於甲，從丙借來的還於乙，『八個油瓶七個蓋，』支吾過去，不是了局，而且處處要出利息，於不知不覺之間，已受了無上的損害，甚至債戶所迫，致一家離散，這個害毒，實不勝枚舉．家事經濟上如犯着負債二字，有產的因此破產，無產的因此墜落，不但家不成家，而社會亦大受了影響不淺．

所謂負債的起因，或遭不時的災難，或久病耗了醫藥費，原因衆多，片言難盡．推借債，原爲一時的通融辦法，使屈有所伸，窮有所濟，正爲後日重新張羅而有歸償之一日，庶不負對方的好意，亦不傷自己道德，以此負債，亦情有可恕．然據嚴格而論，即使偶遭不幸的災難，或久病未愈，亦是未能先事預防力求撙節所致，所以平日的貯蓄不可不講，爲謀後日生活的安全，尤不得不注意於此．

更有比前容易犯着的負債，平日好講求場面，事事模倣富戶的行爲，即有預算，每每超過核定數目而不得不舉債，而又不計及他日抵償的方法，此等負債，必將有增無減，自然會發生極惡的結果來，那時雖中心悔悟，亦無濟於事了．尋常稍有場面的人家，大都逃不出這樣的窮促，而其中最易犯的，就是質押，質押原來備錢生利，取他人家產及物件作爲抵償品以取厚利的．在平日費用浩大而又屢次失信於人家，既一時不能得到現款，而又無人肯借，只能以物押錢，最爲便利，一次嘗出此味，就將成爲習慣，出入於銀行及當鋪，恬不爲恥，迨抵押滿期，爲謀存甲物而再以乙物抵入，輾轉抵押，出利很多，所餘亦無幾，總必抵無可抵，押無可押，將所有品物，盡歸於質押處而後已，人格亦漸次降下了．他有計算較淸的人說：『如自己推知無償還的力量，有物抵押得錢，不若以物出售，較爲合算，』計算雖較明晰，然不事正確的生計，僅僅在押抵出賣上爭長較短，亦非治本的救濟法哩．

再次則爲借用重利，出借重利的人或機關，常常居心不良，專事盤剝窮人利益．凡願借用重利的，一入他的契約之下，好像踏入陷沙，漸漸下陷，譬如先借得銀五十圓或一百圓，暫過目前，他日到期，計無所出，債戶則必強硬索取，淸算利息，始允再轉一期，或將利息先已扣取，輾轉相因，債戶已因利息得到本錢，債主則已受了無窮損害，甚有因此繫入牢獄，雖追悔亦無補於實際．凡欲爲獨立不倚的人，

寧可苦到絕頂，決不肯收受重利的借款，像飲鴆止渴一般的愚魯了。

負債中亦有用意較善而具目標的，勝算的，當然不能與前項等量齊觀，卽爲一家的經濟上力求補足的方法了。例如爲新培後園的果樹等而借的，爲修葺雞舍等而借的，好像國家爲築鐵路募集公債一般，是爲後日所生的進益，除還利息而有餘，其利益反因負債而得有增加。若不然，昧於此理，後園的地力有餘而不使生產，雞舍狹小汚穢而雞疫橫生，都不是勝算，今因負債而整理一番，將還債後的餘利貯蓄起來，那是負債一轉而爲生利的方法。理雖不錯，要亦當事人辦事精明籌畫無失不可，不然，則又將貽爲禍害哩。

那麼所謂負債二字，其中亦有善惡的分別，所分別的，一無償還的目的，二有清理的手腕。如何可有償還的方法，只有節儉及貯蓄相互爲用。譬如由負債而圖進展的，有清理的手腕者，必將負債應出的利息，於每期所入的贏餘中提取若干成，藉以償利，再取若干成藉以還本，期期結帳清算，更借貯蓄爲補助的機關，若能早日將本利一同還清，而所得的進展卽爲負債而來。至於中途忽起災難，應當由一家人協力救助，最爲緊要。

今更就儉約而述其一二，目下家庭中煽動負債的惡魔爲何，就在婚喪各事中，時時發現呆到極頂的舖張，雖說是婚喪大事，應該鄭重處理，不能因陋就簡，惹起儉不中禮的譏笑。然一按其設施，則與本原上的鄭重兩字拋荒到甚麼地步，以言婚事，時有客人出極力撐的餽遺，主人乃應親友的濶綽勉爲舖排，或主人死要虛榮，客人亦只得勉爲其難而特送厚禮，於新夫婦成婚時反不十分鄭重，一場婚事好像主人開一次聚樂會，客人出一次遊樂費，互相交易，成何形式。況且近年來生活程度漸高，向來所稱爲奢侈的，今日只可算是普通了，因此婚事上的狂費已成習慣，卽鄉間農家本尙節儉，亦一變其舊有節儉的美德，極意模倣都市的華侈，有二三千圓家財的，一場婚事，幾費到千數百元不等，其他不及此等家產的，亦要模倣一點，所受虧耗，自然比較加增，那時男女兩家，因子女好事奢華，各爭自己場面，甚有一套衣服，已費百金，盛買舶來的奢侈品，以加粉飾，床必鐵製，桌椅非洋式不可，他的父母因愛子情深，亦傾向於華奢的迷惑，這等行爲，不但無益於當事人，而且貽社會上成了不可收拾的惡習。

婚事舉動耗費多金，就是給新夫婦一場好尙奢華的提倡，後日他倆自立爲家，必已成爲手頭散漫的慣習，非當身受切膚的痛苦的時候，決不會覺悟的，有幾種人，雖窮到極地，至死不肯改變，直以負債爲人生不可避免之事，而總究甘於墮落，或行不道德的事情，只圖目前，這是何等痛心的事實呢。

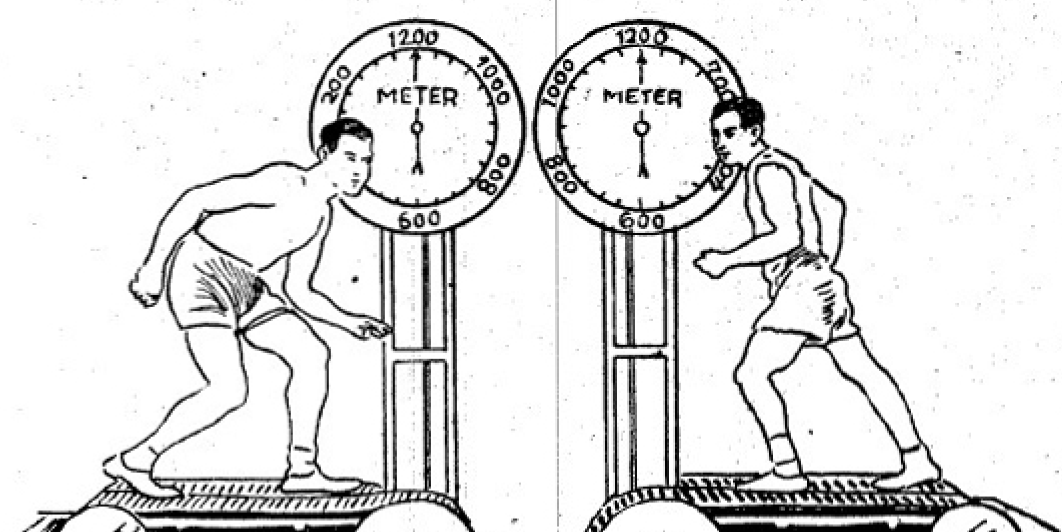
社會上有幾種人，鑒於世俗的奢華爲不可，姑作大相反

對的舉動，以示節儉，邀人稱譽，而於成婚時，既不告族中，亦不告戚友，竟沒有什麼舉動，就度過一場婚事，查其平日，反不肯節儉一些，唯於婚事中，假裝儉樸，儉之又儉未免太不承重，事同兒戲吧。

至於喪事，亦有忌其本原，一味舖張，說是爲顯親揚名，做子孫的不得不稍綳場面，於臨終後，擇日開弔，門庭中盛裝彩飾，臨事又招到中西鼓樂，並大張筵席，瞎鬧一番，到了出喪，又大加舖排，羅致各種無意識的職事，甚麼紙羅漢啦，彩傘啦，轟轟鬨動一時，更有把庭中盆景，使人扛抬，也算一種事物，舖排得職事愈長，自以爲愈覺闊綽，把『喪與其奢也寗戚』一句的古訓，丟在腦後，這個儘爲活人自己的場面，把父母遺體抬來抬去，可算是能行孝道麼。或謂『這等瞎鬧的費用，大半由他們父母遺下的款項開銷的，於他等不傷毫末，』不知今日爲子孫時貪圖虛飾的光榮，即爲後日自身受負債的實現，究竟是不是的。

要之今日爲求虛飾的光榮而浪費，必不足以爲訓，所謂虛飾者，就是無實力而冒求空虛的榮耀，對於金錢必須浪費，并且於精神上爲害亦很大。前述婚喪的舖張，就因虛飾而起的現象，現今世上競尙虛飾，而於質朴的美風，幾不可見，獨婦女最易受虛飾的權化，深望婦女界中，不可不豫爲自防而養成良好的習慣，則負債的卑屈，當然輪不到己身了。

室內運動機



此機係德國人所創製的二人在機上競走誰勝誰敗可就表上指明的度數對比出來此爲著名的一種運動機



家庭上的經濟觀

陳鴻飛

一 緒言

『家庭就是人類的樂園』這句話，是很可尋思，我們也多十二分相信的。因為我們當心中憂愁悲傷的時候，一到了自己的家裏，看見那老老少少，說說笑笑的樣子，就將那一切的憂愁和悲傷，漸漸丟在九霄雲外了。譬如農民，汗流滿面的忙一天，身上眞是疲勞得很！一到日沒回家，把那農具一放，看見他父母向他慰問，愛妻向他笑語，伸手跑着的小孩叫他懷抱；那時他身上的疲勞，和心裏頭的煩惱，全然消去，推而至於工、商、學、三界，沒有一個不是這樣的。所以說『家庭就是人類的樂園。』

然而我們應當再想一想、世上一切的家庭，都是快樂的嗎？我們知道不是的。那末牠的原因在那裏呢，我們也知道牠的原因是很複雜的：就如姑媳不合啦；夫婦不睦啦；然而最大的原因是經濟的問題。那經濟缺乏的，就度日爲艱；食不飽、衣不暖、老者無以養、少者不得教，以致父母、兄弟、妻子離散，那能有快樂呢？再就那經濟有餘而用不得當的說一說，他既是滿有資財，就浪費無度；吃、着、賭、嫖、無所不爲，以致喪德敗行，合家怨恨，自然也是沒有快樂的了。

這樣看來，家庭的快樂與否，就在他講究經濟與否，所以家庭的經濟、是我們不得不研究的。

二 家庭經濟發達史

三代以上的人民，趁其自然，穴居野處，茹毛飲血，在那時人民但知有母，不知有父，所以家庭經濟的中心，多專在女人身上，她為兒女謀食，為兒女製衣。幸而那時地廣人稀，天然用物豐富，眞是取之不盡，用之不竭的，所以講究經濟尙在不要的時代。

其後，人類繁多，天然用物有限，生計日蹙，經濟問題

相逼而至，那時的情形不出二途：

A、積極的方法

(1)個人的掠奪，盜竊，等行為。

(2)團體的爭戰，殺戮，爭城奪野等。

B、消極的方法

(1)由漁獵而變為牧畜。

(2)由牧畜而變為農業。

(3)由農業而變為農工商業。

在以前的家庭裏面，積極與消極兩法皆用。以後知道積極的方法，在家庭裏是很難實行，而且難以達到目的；所以就托給國家辦理，家庭裏面只用那消極的方法，就是那漁，獵，牧畜，農，工，商等，抽出所得的一部份給國家，讓他們辦那積極的方法，或是爭城奪野，或是防禦外侮。

這樣的組織，在中國已經有五千多年的歷史了。無論積極或消極兩方面，都是有很大的改變的：

A、積極方面——起初團體，不過幾個人，以後變為數十人，數百人，漸至於千人，萬人，初不過用石子，木棒爭戰，漸至於槍，刀，劍，戟，弓箭等，近則水戰有潛水艇，陸戰有四十八糎之大砲，空中則有飛艇的擊射。

B、消極方面——初為漁獵，那時天下之物皆公，任人自取，任人自用，後因取用不足，用人工補助或催促天產的增，多或逕由人工製造，用最少的面積造出極多的用品。

這樣看來，積極的行動，家庭固不能佔有，即消極的亦有被工商業奪去，所以此後的家庭經濟，真是我們個人切身的問題了，因為我們一切的用品，日不可省，本為家庭中人設法產生，迨家庭上的生產力，被工商所占奪，那麼我們一切的用品從那裏得來呢？我們的樂園家庭，將怎樣保存呢！所以我們！第一步要先將現代家庭經濟的實況寫出來。

三　現代家庭經濟的實況

在討論現代家庭經濟狀況之前，我願意先把那最近二十年家庭經濟的過程，略述一下：

我國是個農業的國，所以多半的家庭，是以農為業的，那末他的入款，自然為糧食，所以『吃』是沒有問題的了，又多半種有棉花，而婦女們就自紡，自織，自做種種衣服，所以『穿』是沒有問題了，又多半習有粗陋的匠藝，就如鐵，木，磚，石等，所以『住』也是少生問題了，不意近幾年來，情況大變；人民好貪便利，衣，帽等，都看着那貿的是好的，忘記自己家務的餘閒也可生利的計算，所以就多半仰給於市上，那末家庭裏面的生產力被商人工廠無形的奪去了。其實這等利益，不能說是工商來奪去，簡直是自己好貪舒服便利甘心出讓的。即專就婦女一方而論，向來所着的鞋襪，都是用舊有的製衣零片，趁早夜閒功夫，自己製造，一年之中，倘能仔細計算，也可省錢不少，今皆仰給於市上，

甚至月經帶，也樂於購用，情願把有用的金錢，寶貴的餘閒，任他消費於不知不覺之間，可算是不經濟極了。又如食物一類，材料雖必賴天然產出，而烹調製造當由食用者自爲着力，今則多取給於市上現成的調製品。曾見百貨商店於罐頭食物一項，生意很佳，且他等所買的，多是空口嚼過的糖菓等消耗品，僅僅足以養身主要的食品，倘不在其列，爭倘奢華，費用日高，是則家庭的進款如故，而其消費大有十倍之勢，所以有多人說『將來日子是沒法過的了』這是甚麼緣故呢？雖可說由於人口增多，然而平心靜氣細細一按，一半由於家庭中人少有知識，失於計算，一半由於生活程度日高，和物價的昂貴。以致家人或入工廠作工，或到他省流離，家庭大有破裂之勢。

以上既已說過家庭經濟的過程，現在再討論那家庭經濟的實況。

A、產業的由來

(1)遺產——這是家庭裏的基本財產，若他祖先是個富家翁，那末他的子孫，就無須勞力，即能吃得飽，穿得暖。這樣的家庭在咱們中國，是很多的。

(2)家長的經營——我們中國的家庭經濟，多半是由家長一人擔負。他費盡苦心：一方面保守舊日所有；一方面去經營，打算進錢的方法，這也是家長威權過人的惟一原因。

B、產業的消費

(1)老與小之生活費——因爲老人與小兒，都是不能作工生產而只能消費的，比如子女自生至成人以前的費用，與是要用大宗的款項。設每年共用五十元，那末自生至十二歲，就要用六百元，再就那老年的看一看，想到人過五十，就氣衰力薄，用心吧不成，用力吧不能，他的消費也不少於那兒女自一生到十二歲的。

(2)子女教育費——國家的富強，是在國民的教育程度如何，國民的教育程度，一方面借國家的幫助，然而最要緊的是家庭的供備，兒童由小學而中學而大學，每人所費，照現在的情況計算中學生每年至少百元，大學每年至少二百五十元，那末中學六年，大學四年，再加上小學的費用，約須兩千元左右。而女生的教育費，總還要多些，因爲她們的雜費多。就如這樣大宗的子女教育費，家庭怎樣支出呢！不得已，就須叫子女停學。

(3)雜費——雜費也是不少的：就如置備器具啦，人情來往啦，爲國納稅啦，喜喪公事啦，稱油買鹽啦，請醫生買藥啦，意外費用和意外捐助等，也是要用大宗的款子。

總上看來，家庭的出款，既是比入款大的多，那末家庭的經濟就發生困難了。

四　家庭經濟的問題

(1)老者不得養——照上看來，家庭的用度，既是一天

定一天大，而家庭的進款不能有甚麼加增，那末既是度日很難，所以那年少力壯的男子，就跑到別處去作工，那年邁力衰的老人，既不能出外另尋生計又不能在家力謀進益，不得已就須穿破衣，吃粗飯，他那憂苦悲慘的樣子，眞是叫人可憐。

(2)子女不得教——當私塾制度盛行的時代，上學是容易的；一則距家近，二則用費少！不過幾册木刻水刷的讀本，紙、筆、墨和書少許的修金就彀了。三則器物賤，而又惜物，那末教育費，家庭是很容易負擔的。近來怎樣呢？學生在初小上學，所用的就十倍於昔日。如鋼筆，墨水，石板，書包，英文簿，制服等還有市上誘惑小孩的糖菓等的消費，一到中學和大學，簡直不能和昔日相比例了，最可怪的教師使學生買了一本高價的書，僅讀了開篇數頁，就要重新換過另買新的。這樣看來，子女的教育費，家庭裏，簡直不能擔任了，就是家庭教育，也有不能維持的現像，因爲父母旣常出外作工，所以管教子女的時候就更少了。

(3)婦女無職業——自從家庭中的生產力被外界奪去或自己荒廢之後，婦女的職業，就減少了一大部份。這樣的情況，不但是婦女的經濟失了所依而受人壓迫，更且爲家庭之累而破壞家庭制度，倘若家中各有生產的能力，爲家庭作一部份的進款，那末婦女不得到職業的時候，在家內可以藉才能學術從家庭工業也可以得到不少的進款，勉成經濟獨立，能增加家庭極大的快樂。

五　家庭經濟改良法

在這眞正平民制度，沒有實行之前，我要說一個很簡單的補救法，因爲倘若實行平民政治，那末老者入養老院，小者入嬰兒院，再大者入義務學校，再後就入那國立公共學校，食有定所，作工有定時。一切的問題，就自然而然漸有解決的希望了。然這個時候還沒有達到，所以不得不先想幾個補救的方法：

(1)平均財產——這個主義，並不是共產主義，乃是孔子說的『不患寡而患不均』的均。我看這個主義，對於中國當今的現況，是很適宜的。試看中國的現況，是否貧者日貧，富者日富呢？生在富家的子弟，不用勞心勞力，就坐吃坐穿的過日子。那寒家子弟，就是終日忙碌，仍是糊口爲難。這是甚麼緣故呢？就是『財產不均』生出來的，所以我國應當改良遺產制度，美國的遺產稅，就是個好法子。

(2)尙節儉——節儉就是經濟的惟一善法，第一我們要節儉我們的時間；就是當我們年壯力強，心靈銳利的時候，努力的工作，皆非達到最高目的不止，第二要節儉我們的財產，那就是說『衣足禦寒，食足充飢則可』不必爭尙奢華，以致家計日困，老大傷悲，最要緊的是『量入爲出。』

(3)謀家庭工業——上邊已經說過，家庭工業被外界所

奪去，以致家庭工業失去，入款減少，出款加增。那末我們該找一個合適的職業，來代替牠的地位和時間，就如家庭養畜啦——雞、鵝、鴨等；養蠶啦、織襪子啦、刺繡啦等等，但是我們要改變以前的制度， 我們要採用分工式的家庭工業，換一句話說，就是各家庭好像工廠中分科的一部分，進而謀合多數家庭， 而組爲一工業合作社，舉有社長，一切原料的供備和貨物的銷售由專員辦理，又加以各家庭中人，都有一才一技之長而有合作的精神，那麼家庭的工業，定能保持，家庭的經濟，定能富裕；家庭的問題，自然了解；『家庭就成了人類的樂園』，深望有志改良家庭諸位兄弟姊妹，對於自己家庭及社會上急謀一善良方法，急起圖謀，當必有成效可觀哩。

（完）

徵求

(1)鄙人欲徵求婦女雜誌『愛之專號』一册，願以顧一樵之芝蘭與茉莉，郁達夫之小說論，及陸志韋的渡河三書相贈，遲至者及破舊的，璧還。來件請寄「寧波東鄉咸祥朱性海收」爲荷。

朱性海謹啓

(2)婦女雜誌十二卷第一號至第六號止，當以左列四項爲交換品。

(一)中華民國最新字典　(二)重訂瀛寰全志

(三)大中華民國分省圖　(四)新式學生辭林

損污遲到者璧還，願讓者請逕寄「孟縣高等小學校楊子易收」

楊子和謹啓

(3)讀者諸先生如有願以本雜誌第十二卷第一號一册，『卽美術專號』見讓者，當敬以最近出版的小說一部，價值大洋壹元五角酬報。請逕寄「廈門龍巖白沙雈川學校詹汝年收」爲感。

詹汝年謹啓

(4)鄙人徵求婦女雜誌『愛之專號』『十週年紀念號』『女學生專號』『婦女離婚號』各一册，每册願以郵票一元或價值一元以上之新書作酬報。(後至者郵璧，但亦略具薄酬。)如有割愛相讓者，請寄至「廣東澄海蓮陽植基學校余漢秋」收爲感。

余漢秋謹啓

(5)茲欲徵求婦女雜誌『美術專號』一册，如願割愛者，當以水滸四本爲酬，來件請寄「保定民生學校蘇青蓮收爲感。

蘇青蓮謹啓

小說月報號外 中國文學研究 現已付印即將出版了！

小說月報號外『中國文學研究』，因求內容之充實與完備，故遲遲又久，直到現在方才編好付印。屢承投稿者讀者之殷殷下問，至爲歉愧！全書共計八百餘頁，近八十萬字，實爲空前之大著。平裝二册，定價二元四角，精裝一册，定價四元四角。凡預定小說月報第十七卷及第十八卷半年以上者，俱贈送優待券一張，持券購書，可照定價對折計算，實爲難得之廉價。本號外卷帙巨大，印刷需時，購者請略略等待。今先將全書目錄披露於下：

▲卷首插圖（單色版四色版計十九大幅）
研究中國文學的新途徑……（鄭振鐸）
中國文學演進之趨勢……（郭紹虞）
詩與詩體……（唐鉞）
從學理上論中國詩……（潘力山）
賦在中國文學史上的位置……（郭紹虞）
△三百篇中的私情詩……（朱湘）
釋四詩名義……（梁啓超）
讀詩札記……（俞平伯）
宋玉評傳……（陸侃如）
△武松與其嫂賈氏……（西諦）
宋玉賦辨僞……（劉大白）
△中山狼故事之變異……（西諦）
△李笠翁十種曲……（朱湘）
魏晉詩研究……（陳延傑）
中世人的苦悶與遊仙的文學……（滕固）
謝朓年譜……（伍叔儻）
古代的民歌……（朱湘）
△五絕中的女子……（朱湘）
頹廢派之文人李白……（徐嘉瑞）
王維……（朱湘）
王昌齡的詩……（施章）
岑參……（徐嘉瑞）
宋詩之派別……（陳延傑）

宋初詞人……（[illegible]）
△雜劇中之女郎……（西諦）
論北宋慢詞……（張友仁）
納蘭容若……（滕固）
中國舊詩篇中的聲調問題……（劉大白）
說中國詩篇中的次第律……（劉大白）
中國民衆文藝之一斑——歌謠……（劉經菴）
民歌研究的片面……（汪馥泉）
△宋人詞話……（西諦）
中國兒歌的研究……（褚東郊）
△魯智深的家庭……（西諦）
梵劇體例及其在漢劇上底點點滴滴……（許地山）
元劇略說……（吳瞿安）
救風塵……（朱湘）
西廂的批評與考證……（張友鸞）
吟風閣……（朱湘）
西廂記的考證問題……（謝康）
△明代之短篇平話……（西諦）
目蓮救母行孝戲文研究……（汪馥泉譯）
蔣士銓……（朱湘）
談二黃戲……（歐陽予倩）
中國戲曲的選本……（鄭振鐸）
中國小說概論……（君左譯）

△今古奇觀之來源……（記者）
明清小說論……（謝无量）
水滸傳之研究……（潘力山）
中國文學內的性慾描寫……（沈雁冰）
△日本最近發見之中國小說……（西諦）
宣和遺事考證……（汪仲賢）
駢文與駢體文……（嚴既澄）
散體文正名……（陳衍）
哥德與中國文化……（衛禮賢）
十四世紀南俄人之漢文學……（陳垣）
金源的文囿……（許文玉）
蕭統評傳……（謝康）
文學批評家劉彥和評傳……（梁繩緯）
文學批評家李笠翁……（胡夢華）
徐霞客遊記……（丁文江）
文學革命家的先驅者——王靜菴先生……（吳文祺）
佛曲之研究……（鄭振鐸）
佛曲提要……（鄭振鐸）
△西諦所藏彈詞目錄……（西諦）
中國民衆文藝一斑——灘簧……（徐傅霖）
中國蛋民文學一臠……（鍾敬文）
中國文學年表……（鄭振鐸）

小說月報社謹啓

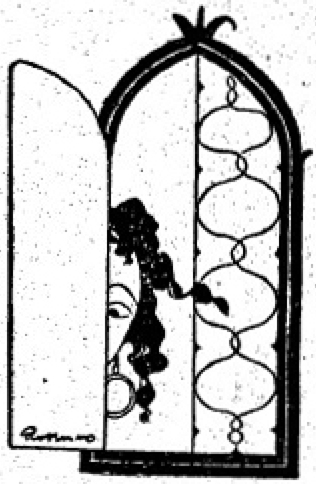
敬告女界

病端雖持綫，就醫總宜早；然或限於時與地，則特效之藥，亦在所當知。下列各種，女界相需者多。功效極靈驗：如**立勃絡髓**之治女子萎黃病，血虧虛弱，神經衰弱，月經不調，瘡癬久延，及病後未能復元，小兒發育不全等症，均甚宜，此藥又名（補血）不老水。每回服量宜少些。服日宜長些；必效無疑。**凡痛靈**（黃色）及**萬痛靈藥片**（白色）之止牙痛，頭痛，肝胃氣痛，關節風氣痛，月經痛，臨產時陣痛，小產後疼痛，及身體各種之神經痛，服後不及二十分鐘時，立可見效。**輕瀉通乃分藥片**之治常習性大便秘結，尤妙。此藥毫無氣味。服後絕無疝痛腹痛，亦無裏急後重等狀，得下極自然之軟便。連服亦不成習慣，女子便秘者多，每致皮色晦濁，全身欠快，並有激起萎黃，痛經，腸炎等病，尤不可不知。**育道片**之扶助消化，功力甚偉。如置於食物內，加以適當之熱度；則二點鐘內，即見消融殆盡。**最新治咳槳**，功效甚速；而藥性和平，毫無毒質，對於小兒咳嗽尤宜。此外如**福康健胃水**及**胃痛片**之治反胃，及胃痛，**五蝠驅風片**之治風濕骨痛，及筋肉痛；**福康眼病藥**之治赤眼，爛眼弦，及眼起沙粒；**福康止瀉片**之治水瀉，及常習泄瀉；**外治瘡毒萬能膏**之治潰爛凍瘃，瘡毒，及脚痔等；**俱效甚**。藥多化學結合物；且少副作用。售價從廉，以期普及。除大瓶立物絡髓售洋一元四角外。（亦可服半月或兩旬之久）餘均二三角而已！欲閱說明書，函索即寄。

總發行處 上海肇嘉路虹橋西首三牌樓街口 **福康西藥店** 南市電話一百十號 五蝠環康字商標

立勃絡髓 服日宜長

滬城醫家王厚餘君，遇中法治病困難時，輒濟之以西法，不拘拘於陳見誤人。有海潮寺街蔣根源君之夫人，患萎黃病；身體倦怠，消化不良，頭暈耳鳴，心悸，肉瞤，容易動怒，呼吸呈困難之狀，皮膚指甲，均現淡黃色，大便秘結，經水愆期而色淡；（即舊稱黃病或乾血癆之類）屢投中藥鮮效。王君因以立勃絡髓治之，甚宜，並囑耐性連服；歷兩月餘，其病遂愈，反較未病時，氣體益加旺健。足見立勃絡髓一藥，每回服量宜少；而服日宜長；必有美滿之效果也。因附誌之。



家庭用費的支配問題

沈振家

『有錢大家會用，』這是我常聽得人說的一句話。不錯，用錢可以不學而能，多錢自會享樂，但消費得當與否，却是一個問題。我們放眼向社會觀察一下，就可以見得最普通的現象，乃是兩種人：一種是死扣着錢捨不得用，忙着一生，只爲金錢做奴隸，爲兒孫作馬牛；一種是錢到手裏就狂費濫用，高唱着『今朝有酒今朝醉，』不思前也不顧後，這兩種人的態度恰巧完全相反。有些人說前者可以做財神；後者不愧爲豪傑，但我們純本經濟的目光看來，總覺得過與不及，各趨極端：守財奴的吝嗇，固不足取；浪漫派的放蕩，亦何可法！——人生決不是爲金錢而生活， 求財不過是一種手段，一方固藉以滿足生活的欲望；另一方面却志在成就他遠大的事業；所以死守着金錢而不用，我們根本不能贊同。至於任意濫用，到手輒盡，暫時的欲望或可滿足，但貽來日的隱憂，在生活方面就不能得圓滿的結果，偉大的事業更何由觀成？所以這兩種人的態度，我們總覺得無一是處。——他們的謬誤在人生觀不當；關於人生觀的問題，應讓哲學家去解決，我們姑且不談。

現在所提出的，乃是家庭用費應當怎樣分配的問題。我常見到或聽得，有許多收入很豐的人，到了年關，他的窘狀和一般收入很少的人沒有兩樣；所謂『大進大出，』結果終是一樣的困難。世人但以爲有了錢，生活就不成問題，那知消費得不當，分配得失宜，仍不免於左支右絀呢？——因爲消費的分配不得當，以致生活困難；生活困難的結果，於是意志薄弱的出於自殺，操行不堅的墮落人格，素性慓悍的就流爲盜竊。無論自殺盜竊與墮落人格，總是社會不健全的表徵；種種社會問題由是發生；小則害及一身，大則影響全羣的安寧；而根本原因乃由於收入的多寡者少，原於分配不當者多。（就最低限度的生活費以上而言；易言之，也可以說是指中流社會而言。）我們目擊現狀，那能置之不問。

依照財政學上的原則，國家經濟應當量出爲入；家庭經

濟則應當量入爲出．量入爲出的原則，大家都知道，而眞能實行的卻不多見；什麼預算決算，眞是無從說起．——我們如承認這個原則不錯，那麼各個家庭用費的多少，就應得依照各個家庭收入的多少來定；但是各個家庭的收入不一致，各個家庭的組織不盡同，各個家庭內的人數更多差異，情形複雜，自難一一分析討論．——實際也不必一一分析討論，我們所可討論，也是我們只要討論的，乃是用費的分配問題．講到分配如何得當，原非單憑主觀所能解決，更非單憑理想所能臆斷；各人的情狀嗜好不一律，尤沒有一定的標準；但在同一社會之下，同文同種的人類，雖則他用費的數量有不同，特對於各項消費的種類與比例，可以說大致無甚差異的；對於這個問題，總可爲相當的解釋，這是我做本文的動機．爲屏除主觀的謬誤起見，我曾調查過好多家用費的狀況，參考過好多篇翔實的記載，草成此篇；以下就是各項統計：

（表一）一家五人——祖、父、母、夫、婦——每年六百元收入的用費支配．

項目	用費數	百分比
衣服	九〇	一五
食物	二四〇	四〇
居住	九〇	一五
雜用	六〇	一〇
準備	一二〇	二〇

附註——（1）衣服費包括添置冠履、服飾、以及洗染費縫工費等；（2）食物費包括食品飲料柴炭，並其他炊事用具等費；（3）居住費包括房屋裝修器具等費；（4）雜費包括書報費、娛樂費、醫藥費、慈善費等；（5）準備費包括儲蓄費、子女教育費等．

（表二）一家九人——成人六，兒童二，僕人一——每年總收入一九三〇元的用費支配．

項目	用費數	百分比
衣服	一〇〇	五·二
食物	五七六	二九·九
居住	三〇	一·七
祭祀	三〇〇	一五·五
教育	三〇〇	一五·五
應酬	八〇	四·二
娛樂	二〇	一·〇
僱傭	二四	一·二
施濟	四〇	二·一

雜用	六〇	三·一
準備	四〇〇	二〇·六

附註——(1)居住費僅指路修門戶添置器具而言，(2)祭祀費以每年八節，每節十元至四十元計，(3)應酬費指嫁娶、喪葬、祝壽、湯餅等而言，(4)雜費指醫藥、完糧、浚溝、路燈、巡夜等費而言。

(表三)一家五人每年總收入三千元的家庭用費支配。

項目	用費數	百分比
衣服	四〇	一·四
膳食	一六〇	五·四
房屋修理	二〇	〇·七
學費	六〇〇	二〇·〇
書籍文具	六〇	二·〇
醫藥	二〇	〇·七
婢僕薪金	三〇	一·〇
招待費	二〇〇	六·六
報張雜誌	六〇	二·〇
旅行用費	一〇〇	三·三
壽花用費	二〇	〇·七
慈善事業	一六〇	五·三
其餘雜用	二〇〇	六·六
準備	一三三〇	四四·三

(表四)一家四人每年總收入九百元的家庭用費支配。

項目	用費數	百分比
服裝	一〇〇	一一·一
米	四五	五·〇
餚膳	九〇	一〇·〇
炭	一四	一·六
屋租	一〇〇	一一·一
交際	五〇	五·六
祭祀	三〇	三·三
書籍及雜用	八〇	八·九
準備	三九一	四三·四

(表五)每月三十元收入的家庭用費支配。

項目	用費數	百分比

衣服	七	二三
伙食	一〇	三四
房租	三	一〇
教育	四	一三
雜費	六	二〇

附註——雜費包括交際、酬酢、通信等項。

（表六）一家兩人每月收入五十元的用費支配。

項目	用費數	百分比
衣服	四	八
鞋帽	二	四
伙食	一五	三〇
房租	五	一〇
書籍	二	四
醫藥	一	二
交際應酬	二	四
雜費	四	八
準備	一五	三〇

上面幾個調查表中，項目很不一致；每家人數自二人以至九人；每年收入自三六〇元至三千元；分配很廣，情形複雜。最初，我竟無法整理；不過我們的目的只要求出一個大概的趨勢，所以我在無可設法中，武斷的把上列六表分做三類；併合項目為六；并取他的平均數，作比較的研究。

第一類　每年收入在二千元以上的，代表資產階級，各項用費的分配比例如下：

類別	表二	表三	平均
衣服	五·二	一·四	三·三
膳食	二九·九	五·四	一七·七
居住	一·七	〇·七	一·二
教育	一五·五	二二·〇	一八·八
雜用	二七·一	二六·二	二六·六
準備	二〇·六	四四·三	三二·四

第二類　每年收入在六百元以上千元以下的，代表中產階級，各項用費的分配比例如下：

類別	表一	表四	表六	平均
衣服	一五	一一·一	一二	一二·七
膳食	四〇	一六·六	三〇	二八·九
居住	一五	一一·一	一〇	一二·〇

教育				
雜用	一〇	一七·八	一八	一四·六
準備	二〇	四三·四	三〇	二七·八

第三類　每年收入五百元以下的，代表中下階級，各項用費的分配比例如下：

類別	表五
衣服	二三
膳食	三四
居住	一〇
教育	一三
雜用	二〇
準備	

(附註)上列三表，凡祭祀、應酬、娛樂、僱傭、施濟、醫藥、旅行、蒔花等等，均歸入雜用費項下。

第二類教育費一項因與雜用費或準備費相混，故未能表出。但就第一類和第三類教育費和雜用費的比例看起來大約總是占2/5，「從 教育費÷(教育費+雜用費)求得。」所以我們可以假定爲教育費占五·八，雜用費占八·八(合計一四·六)

上列三表，分開得觀察，不見得有何發見，若把他合起來作一個比較表，就大有意義。現在根據上列三表的平均數（百分比）列比較表如左：

類別	資產階級	中產階級	中下階級
衣服	三·三	一二·七	二三
膳食	一七·七	二八·九	三四
居住	一·二	一二·〇	一〇
教育	一八·八	五·八	一三
雜用	二六·六	八·八	二〇
準備	三二·四	二七·八	

從比較表中，我們至少可以得到下列幾個結論。——因爲依據的統計不多，不敢武斷的遂下結語，以下數項是自信較爲可恃的：

一、中下階級（每年收入約三百有餘）已無餘資作準備費；

二、收入愈多則準備費也愈多；

三、中產階級以下耗於衣食住的費用占大部；

四、所得愈少耗費於衣食的百分比愈大。

就這幾項結論，和 Engel 的家計統計對照一下，很有趣味；Engel 的統計是根據——一八四九年 Sachsen 地方的

調查，附表於下：

項目	上流社會	中等社會	下等社會
衣服	一八	一八	一六
食物	五〇	五五	六二
居住	一二	一二	一二
燈火薪炭	五	五	五
教育	五·五	三·五	二
租稅	三	二·〇	一
衛生	三	二·〇	一
婢僕	三·五	二·五	一
合計	一〇〇	一〇〇	一〇〇

氏並下了四項論斷，——或者稱爲 Engel's Law 的就是：

一、所得愈多，食物費所占愈少。(The larger the income of a family, the smaller is the percentage of it expended for food.)

二、不問所得之大小，衣服費大致略同。(The percentage of expenditure for clothing remains approximately the same for the larger incomes as for the smallers.)

三、不問所得之大小，住宅費及燈火薪炭費常同。With all the incomes investigated, the percentage of expenditure for rent, fuel and light, remains invariably the same.)

四、所得愈多，消費於衣食住以外者（如教育、衛生、娛樂等）亦愈多。(The larger the income, the larger is the percentage expended for education, health, recreation, amusement, etc.)

兩相比較，可見我們的結論有兩項是與他相同的。——(一)收入愈少耗費於食物的百分比愈大；(二)所得愈少，大部分耗費在衣食住上面，可以自由支配者愈少。此外準備費問題，他沒有提及，姑且不論；最歧異的或者還是住宅問題：我對於這所以不同的原由，有一個解釋。——因我國資產階級(中產階級也多如此)大率自有住宅，不用出房租，所以除了少許的修理費外，用不着很多的支出，這就是資產階級住宅費百分比特少的原因。若就中產階級與中下階級對比一下，就可以見得兩方所費相差很近。

要之：中西情形不一，自難免有多少出入，這是我們的統計和他不能盡符的原因。實際 Engel 的結論，即在西方也不很一致：如據一九〇三年美國勞動調查委員會所調查的統計，(Eighteenth Annual Report of the Commis-

sioner of Labor) 和一九〇九年德國統計局所調查的統計對較，就見有多少差異，節錄該表於後：

項目	國別	上流社會	中等社會	下等社會
衣服	美	一四·八九	一二·八八	九·五三
衣服	德	一四·七〇	一四·三〇	九·二〇
食物	美	三七·六八	四三·四八	五二·三一
食物	德	三二·八〇	四二·七〇	五四·二〇
住宅	美	一六·五九	一八·四八	一九·三九
住宅	德	一九·三〇	一八·〇〇	二〇·〇〇
燈火薪炭	美	四·七一	五·七七	八·一〇
燈火薪炭	德	三·一〇	三·九〇	六·二〇
其他	美	二六·一三	一九·三九	一〇·六七
其他	德	二〇·一〇	二一·一〇	一〇·四〇

可見與我們的結論一樣，只有兩項相符：一是所得愈多消費於衣食住以外的也愈多；一是所得愈多食物費所占愈少；此外也就不一致了。

經濟學原是以現代經濟狀況爲對象的，目的在解釋現況，單就這家庭用費的支配問題而言，我們所得結論固然不多，但在這缺乏統計材料，與每家多沒有預決算的今日，勉強做這個研究，實已不易；尤其使我心悅的是結論與Engel's Law頗多相同，自信不至全無價值，多少總有些貢獻。此外我最覺得抱憾的是沒有得到勞動者的用費支配概況——我想有機會再專篇討論——好在本文的目的，只在：

(一)促進國人對於家庭用費支配的注意；

(二)引起閱者對於本問題討論的興趣；

所以不十分緊要。最後，我再附錄兩張最低限度的用費預算表在後，以供大家的參考和討論的根據。——兩表根據俞子夷小學教員生活狀況調查一文。（見教育雜誌十五卷一號）

（表一）假定一家有成人四人，兒童二人，（父母夫妻子女，兄弟姊妹都不算在內。）除自身用費百元外，家中四人（兒童二人合一成人算）的預算——最低限度的用費預算如左：

項目	用費（元爲單位）	備註
衣服	五〇·〇	以五人計
住宅	六〇·〇	房屋三間，每月計房租五元。
伙食	七六·八	每月作六元四角計（共四份）。
燈火	三·六五	
零用	一四·六	以四人計
合計	二一六·四五	合自用百元，共三一六·四五元。

（表二）單身一人供養父母的最低預算．

項目	用費（元為單位）	備註
衣服	三〇・〇〇	以三人計
住宅	三九・六〇	房屋二間，每月三元三角計．
伙食	三九・四〇	以二人計，每月作三元二角．
燈火	三・六五	
零用	七・三〇	以二人計
合計	一一八・九五	合自用百元，共二一八・九五元．

上表所列的伙食費未免太少．——因尚是數年前的統計——然照此推論，我們可以知道未婚人的所得必須在二百四十元，已婚的必須在三百六十元左右，才能維持他一家的生活．——這個討論，已出於家庭用費支配問題的範圍以外，算他一段附言吧？

十五年十一月草於南京東大．

美國婦女努力選權

韶音

美國婦女會為鼓勵及指導婦女選舉國家行政官長起見，發出各種圖畫廣告，并用無線電話遠播關於選舉的人材及方法之演說，有數處將有選權的國家公民數用人偶高低大小為比例．人偶服飾即代表其國旗顏色．最高人偶是赤克斯那維克國民有百分九一有選舉權；德國與瑞士各百分之八十五；法蘭西百分之八十一；英國百分之八十；美國僅百分之五十一．此外還有一種很有趣味的表演，題為『選舉日美國一百國民所做的事．』有五十一個小偶人走到選舉場來，其餘四十九個小偶人代表放棄選權的人有出外遊玩的，野宴的，上街購物的，進影戲場的，玩球的，玩牌的，也有閒居在家或工作的．

松島之月



日本五姓芳柳氏作



煙雨耕田

紙本水墨縱約三尺半橫約一尺三寸

黃壁李小癡潮陽人山水渾厚能得明之楳花和尚筆法題款亦倣和尚用艸書觀此圖足以證点染之墨致成一家之特物

蓮苇

絹本著色 縱約四尺三寸 橫約一尺



張莘字秋穀初名昆字秋谷號西泠釣徒幼嗜畫花卉俟又襮私淑一於揮灑逮五十年渡海至日本等處遇風幾溺歸國後專研畫學山水宗倪高士蘭竹師梅道人至晚年寫花卉由南田入手上窺宋元之間寫墨梅此圖筆法及書款酷似南田

江村春雨　長松拱壽

絹本淡彩各紙
約五尺九寸横約
一尺三寸

郭完字巨姚其傳略不詳此二圖一仿米南宮一仿梅道人点染淡潤
自成一家







交際的意義

農隱

我國古來男女隔離的界限頗嚴，那時婦女的交際，幾不成爲問題。尋常人家的婦人，當丈夫出外時，適値有事須與別家男子有所商量，常常委託他人或家僕代達其意，就是逢着必須親身相見的，除了數句緊要話及應酬話以外，不涉他事，俗以爲婦女出頭露面，必非體面人家，故皆引爲恥辱。自婦女解放的聲浪日高一日，從前陋習，漸次革除，及於今日，婦女有以親身爲國事上種種的活動，組織甚麼會、甚麼社、集合團體，互通聲氣，爲扶助男子所不及，或爲會中主幹、社中職員、辦理各方面的事情，殆與家事並重，終日勞勞不休，却有這等忙碌的態度。

或謂『交際爲婦女的天職，』或謂『婦女爲交際社會之花。』於是婦女於交際社會的勢力，漸漸發展，好似旭日初升，盛放光彩，彼善於交際的婦女，不特日間應酬很忙，夜間宴會亦躬與其盛，招待男女賓，汲汲皇皇，不辭勞苦。而在法國婦女多不受家中束縛，出應社會，絕對自由，故有情願放棄家務，出入交際場中，幾有日亦不足之概。

集多數衆人而成社會，交際之必要，果然人盡皆知，無煩多贅。然拚命專講交際，在人生之意義上觀之，似不免過於虛浮，專心擔任家務，置公衆之設施於不顧，則亦未爲得體，要必揆於情，酌乎義，以行其所當然。若因交際而拋棄家務，家中瑣事，又將誰屬。唯有一般貴婦人，平日生計寬裕，家事不必一一親身處理，且有聲譽爲婦女界所屬望者，如肯出任社會公務，我們應當誠心感謝其高誼。至於俗諺所謂『空心大老官』的一流，借交際的美名，實行其陋劣的行爲，反足增社會的汚點，此則非我們所願聞哩。

交際爲婦女的天職以及家事爲婦女的天職的兩句話，取義不同，則見解因此而各別。今姑不論其究竟如何，就淺見而論，凡善於交際者，應當必能治家，善於治家者，亦必善於交際，蓋以學養已足，無論那一方面，都能措置裕餘。即如西曆一八〇九年北美合衆國大總統麥迪生的夫人屠路朋氏，以交際的手腕，在內則匡助其夫，在外則與政敵相周旋，那時外有戰禍，內有黨爭，政府大被攻擊，外憂內患，

連亘八年，卒以竭盡吾才，挽回頹運，屠夫人以高潔的温情，終令反對黨的首領敬服於麥迪生之前，婦人的交際的威力有如此，不得不使人感服其才識之有足多者。

現在稍識世面的婦女，當客人來訪，適無男人出來接見，就親自應對，並不裝腔作勢，頗爲大方，且對於客人來意，詳詢無遺，以待丈夫回來轉知一切，眞能深明內助的責任了。更有一種婦女，雖明知婦女亦當有交際的事情，然懶於應酬，不是委託僕人，誑稱女主人亦不在家，或託言疵故，此乃明知故犯，於交際上不知檢點，常常失禮於人，不可不引以爲鑑戒的。

交際上的必要

農隱

交際場中，要以禮讓爲第一，馬共謂『世無有策略能如禮貌者。』英諺有云『傲慢者不愛人亦不見愛於人。』孟德葛謂『有謙讓之德，則種種無謂的心病可得而治。』蓋以禮讓無非欲正秩序、保品行、敦睦誼起見，求交際的順利而已。假如失禮於人，後必爲人所輕視，不肯讓人，則反爲人所欺侮，此固盡人所通曉的，今就最平常最易犯者，略說於下。

遇人於途，或訪問他人，容貌端莊，意氣和藹，言語則鄭重出之。

賓客已來，自己後至，向主人致敬，次及衆客，就己位而坐，如未爲我設專席，則就末位。

外國好行握手禮，所以表示親愛，必待長上先行，自己始出右手，脫手套與客相握，勿輕勿重，如僅握指頭，卽爲失禮。

初會的人，或未深知的言語，須謹愼小心，恐觸人所諱，使人不快。如受人名刺，必出自己的名刺以相贈答。

進入客室，不宜急覓坐處，與他客人相接，不宜冷待，顯示不屑與談的形狀，亦不可過於傾吐，須要言語神情，從容安靜。

當衆人聚談的時候，不可取書披閱，顯有傲慢的態度，得罪於人，亦不宜大意椅着桌上，任意欹斜側坐。

凡與人交談，不可專問一事，如所問者，人或不答，不宜促之使必告我，恐所答的事，有妨他人，或有難於出口之處，過於詢問，多有不便。

凡人家書桌上所有信牋、書籍、文件、不可取閱，不宜竊視，若他人寫信時，不可在他背後窺覷。

凡遇富貴的人，不可過於奉迎，自視太卑。遇貧賤的人，不可待以冷淡，失於驕傲。蓋一則爲保存自己的身分，一則爲免得罪於人。

受人訪問不可無故遁遁出去應酬，使人久待。尤不可託言有事，不見來客。萬不得已使客稍待，必當婉言以謝失禮。

迎客入室，獻茶果爲敬，要貴樸實精良，無須奢華。

凡借人書，閱畢必早送還，不可毀壞沾汚，當比自己的格外保重，借物亦須如此，待友宜如何，待友的書物亦應如何。如欲求友代作的事，不宜過恃交誼向來甚厚，視若應作的。要之，艱難的事，求友愈少愈好。

其次就是信用、正直、愼言、等，亦爲交際上最關重要不能缺失的，婦女性情，尤好愛嬌，所以婦女與他婦女相交際，於愛嬌一項，亦不可不顧到。假如甲婦與乙婦通問，而於容儀上少欠講究，亂頭粗服，乙婦必看不上甲婦而起不快的感覺，此不特服裝爲然，卽一舉一動，亦須有優雅的態度，若舉動粗鄙，人必將指他爲鄉下人，目爲田舍婆，暗地竊笑不止。此交際上所以須重修養與練習的了。

育兒的意義

農隱

凡人自呱呱墮地以後，無論爲男爲女，都是家庭內的要素之一，亦卽爲社會中一個分子。論其生成的原因，雖因天然的生理作用，而養成有用的人材者，則在人工的教養。按『育兒』兩字，原有二種意義，在母胎時，屬於自動的，至出胎後，屬於他動的，自動的育，純屬天然的機能，所謂生長，他動的育，靠着人工的設施，所謂教養，譬如植物的種子，雨露所潤，日光所照，發爲萌芽（那時好似人類在母胎中經過十個月間的景況）。迨出芽以後，若用人工施以適宜的肥料，當必比任其天然生長的爲更易長成而繁茂，教育的需要，就可參觀此理而得其要領了。

育兒一事，自然是爲父母者的義務，試觀各種動物，上至犬貓等的獸類，下至么小的微蟲，皆各欲保全其子以完天賦的本性。人爲萬物之靈，尤當更進一層，所盡的義務，不特以哺乳、給衣、飼食，長養兒童的身體而已，要必善於教養，啓發兒童的知識，養成善良的品格，爲社會上服務，爲國中出力，育兒的義務，纔可說是完全而無缺陷。

育兒的責任，在懷胎初生的時候，爲母的關係最爲密切，敢無說明的必要。論其處理的方法，煩瑣重大，比他種家務爲更甚。養育得法，足以養成善良的國民，不然，就易變爲惡劣的敗類，爲善爲惡，關係不僅於一家。蓋兒童初期養育的任務，爲母親的決不當輕忽，可說是全屬於其母親的亦無不可。

世上所謂『胎教』的一句話，我國古來頗十分注重，惟相傳已久，視為平常，或竟認為迂談，自近來明白生理學的，始知古人所說，不盡虛妄。蓋胎教對於胎兒，漸漸成形時，關係最為切密。譬如農夫欲得豐富的收穫，必先選別種子，欲種子的優良，必先於結種子的母株植物結子時，留意其所需的肥料水分等，為第一者的預備。苟不如是，終難免種子瘦小薄弱，後日蒔於土中發芽時，再加肥料竭力培養，此後來補救，決不及先時預備之為得計。可知胎教不是迂談，亦不是認說，宜認為兒童發育上的第一步養育的始基。

迨出胎而為嬰孩，先在乳養得法，乳養不是容易的事。日夜經心，務求不背遠兒童發育上的生理，使他依次長大。至數月後，斷乳、換食、學語、習步、處處都費心思，同時嬰孩的智慧漸生，使他受着家庭的教化，為入學的預備。入校後，由初等中等而至高等，養成他一生攻學處世的各種智識，稍不注意，就不免為家庭社會國中的患害。乳養等果然為母的專務，而斷乳後的教育，亦得力於母教為最多，為因子女總不肯輕離其母，誰謂為母的，可不明曉育兒的意義麼。

育兒上的要項

農隱

育兒方面，為母的責任關係很重，前文已說明其大概了。按育兒上所宜注意者有二，一在兒童的肉體，一在兒童的精神。今先就與兒童精神上所關的略略說明，再論兒童的肉體及各種兒童的疾病，以供讀者為研究育兒法的資料。

智情的啓發

當兒童的智慧漸漸發展時，為父母者宜十分留意其舉動若何而善導之。平日在家內教養以外，又須使他有機會與山野海岸等的自然物相接近，放寬他的眼界，擴充他的智識，養成他的習慣。古來赫赫有名的人物，大都已先在幼小時立定根基。證於書冊中，例不勝舉。即如發明火車機頭的史梯芬孫氏，他幼小的時候，就喜取泥土捏造各種機械，視為最有興味的一種娛樂，至長成後，職司機械工程，竟能發明世界交通上最有力的用具。唯世俗眼光上為父母的，見了這等小孩污泥滿手，容易蹧蹋衣服，不免都要向他干涉，禁止他的作為，如此施教，反適足以阻礙兒童尋求知識的機會，甚非所宜的。

兒童知識淺薄，欲啓發他的知慧，最好從實物入手。由直觀的指導，給以各種玩具及圖畫等物，增長他的知慧。然常有幾個兒童，心思粗劣，不要玩具圖畫等，只要食物。這個雖是不好的現象，迨一一細加考察，當必有一種娛樂品為

他所最愛的，要在爲父母者隨時體察，探出他的屬意所在，再鼓勵他的精神，才算合宜。今更就兒童對於玩具等，伸說於下：

選購玩具等物，當先視兒童的年齡爲根據。一週左右的兒童，僅有修養耳目的需要品，只可給以顏色鮮明而能發聲的，如搖鈴、紙風車等，爲最好。迨有覺的動機，兩手已能運動，所得玩具，必置於口旁吮嚼，所以過小的玩具易於吞入口中，或所附的顏色含有毒質的，切須避忌。他又最喜歡執搖鈴亂敲，使鈴發聲，或翻弄有色的紙片，扯碎發聲，那時他的舉動，還是感的多而覺的少。

至二三歲時，覺的進步較深一步，手指皆能操作，目亦能辨別色彩的美惡及物的大小遠近，但最喜歡翻弄玩具，一觀其究竟而破壞之，此是證理智能力漸漸發生，而物之屬於我的界限亦略分明。那時爲父母時，急宜加以說明及勸導，一解他的迷惑及惜物的道理，爾我的界限所屬，亦須分別訓導的。

至四五歲時，知與感更進一層了，可給以簡單淺明的圖畫以代毫無深意的玩具。如兒童的故事畫等種，唯近於殘酷、悲哀、卑猥、虛僞、的，須避去，亦可用說明講給他聽，那時他已能將所看圖畫，感及心中，則必欲照圖試畫，可給以紙片鉛筆等使他自己塗抹。或爲父母的畫給他看。彼必比平常所看的圖本，尤覺興趣萬倍。

至六七歲時，知覺更有進境，可教他認識方字爲最好。方字每字另紙寫明，可以移動，不像書中的字，定而不動，挨次讀下去，就算認得的。迨認字漸多，可給他文字淺近的童話小冊子試讀，那時他們或當早已入幼稚院及小學校中，每日課畢回家時，可取各種童話講給他們聽聞，以助興趣。至玩具一方面，亦可取較有工藝思想的，亦不妨購置手工器具，如木工用品、金工用品、紙工用品等。使他們隨意製造，練習手指，庶將來有得心應手的功効。

各種兒童，都有喜新厭舊的行爲，如見他們對於舊有的童話玩具等不感着興趣，隨意丟棄，可即時收取，暫時保藏，（或給他一箱自爲保護收存。）隔數日後，再給他們閱看及戲玩，必另有一種新感的快樂。

再就童話而論到對於兒童的設施，有四種旨趣。第一、須選取有價值而爲兒童年齡相當的，不然，雖竭力口講手畫，遇到他們知識所不及的，就不能得到領悟，終究毫無益處。第二、須隨男女性質不同而異其選擇，凡男孩所願聽的，未必爲女孩所樂聞，要當略有分別。第三、對於境遇上，亦應當辨明，富家兒童，要使他知貧家的艱苦以及處富境的亦不容易，貧家兒童，要使他知處貧時的要互相慰藉，努力上進，且必能到光明的前途。第四、對於兒童的性質，宜有補救偏缺的手法，怯懦的使他知勇敢，鹵莽的使他謹愼，蓋選取童話的題目，決不可輕意的。茲見有數種童話，

寓意過於離奇，非仙非佛，瞎三話四，雖旨趣很活潑，而無正意的結束及指示，終不免荒唐無稽，無異對兒童而說誑話，無知的兒童，亦將視假說而誤為實事了。據歷史的及實際的以為話中材料，纔有童話的眞價值。

德育與體育

德育原屬不易講論的事項，對於兒童，似難措手，然不能因其難而忽略。兒童知識很淺，舌敝耳聾的講給他聽，不若給他一個形式，所以父母的一舉一動，在在為兒童屬目之處，為善為惡，先給他一個樣子而隨地施以年齡相當的解說為最要緊。

家人團聚和氣藹藹的家庭，養育兒童，自然帶有和藹的性質，家人紛擾的家庭所育的兒童，皆受惡感化而性質每不馴良。然則養育兒童，家中各人要有聯絡和美的景象，決不是迂執的論調，不可不知。

『婆惜長孫』的一句俗話，誰都知道的，可知凡為祖母或祖父者，對於孫輩溺愛的很多，有時兒童正當受父母教訓時候，他們偏偏出來干涉，甚至因偏愛孫子孫女而反嫌惡兒媳，增長兒童的驕傲，將來學習已成，不可救治。曾有人說『老人過於愛惜兒童，不是家中的好景象，』殆有至理存於其間哩。

然則兒童的德育如何可以設施，第一家中人要互相依着理性，各守本分，幼不淩長，長不欺幼，秩序嚴正，留一個好榜樣。次為忍耐力，氣短急躁的兒童，必要使他練習忍耐，說誑欺騙的兒童，必要教他誠懇篤實，即玩具等細微的事物，必要教他自己清潔整理，養成自尊獨立的風度，他如對於動物如犬貓雞鴨等，勿任他虐待，要養成他仁慈，改去殘酷行為。更有最當注意的，就在改過一事，兒童每不知自己過失，或已知過失而不肯改去，一面宜獎勸他速改并詳細說明過的所在，一面宜懲戒重犯，使悟到過的不是。要之兒童犯了過失後，為父母的若不詳細指明過在那里，一味用強硬法禁止，決不能感化兒童得能達到美滿的結果，蓋改過要純然從心內覺悟，非外面壓迫所能見功的。

又有與德育最關重大的，即是體育，體育的根本，則在食物及運動。兒童已達學齡年限，就已進入用功切緊的時代了，此時對於食物，宜選取營養料較多的以為他們心身活動旺盛所耗的滋補品，若怠於注意，營養不良，神經過敏，多易陷於貧血症。運動一項，亦是練習肉體最為有益的事項，常有幼稚園及學校管理不週，不幸損害了兒童身體，以致他的父母禁止兒童運動，視運動為傷殘身體的禍根，成為一種因噎廢食的見解，不知學校內的兒童因運動而受傷，一半固因學校中管理不善，一半實由家中缺少兒童運動場，或父母強禁小兒少有練習或經驗，一旦進入羣兒運動場中致有失誤，亦意中常事。他如入浴，遊水、蹓冰、園圃操作，都是運動方法。唱歌、吹笛、等，不但練習呼吸，而於智情的發達。

很有補助的，其餘在談論家庭教育項下，再說吧。

視察兒童的方法

父母養育子女，要以真理為依歸，不宜感情從事，保護而兼教養，雖有常道可遵，亦有宜隨兒童的性質而善為變通。此視察兒童的方法，所以要講究了。

俗語有云，『種瓜得瓜種豆得豆。』為言本原性質所在，宜順其天性長發他，斷不能像使種瓜的變化瓜之本性生出豆來，種豆的當與此相同。父母對待子女，亦何嘗不然，若使父母不明辨子女的性質，强欲以己意施行，是何異種瓜的要瓜生出豆來，照此做去，果能盡為父母的責任麼？所以視察子女的眼光錯誤，則教養的方法必不能奏功，使他仍埋在黑暗世界內苦度一生，所在多有，這個理由，殆十分明顯的。

如何視察兒童，非就兒童的肉體及精神上仔細研究一番不可，略示其要項於下：

(一)關於肉體上的。

(1)頭部的形狀有否異樣。

(2)身體各部有否特異的狀態。

(3)顏面上表出的風度如何。

(4)感官的作用有否缺損。

(5)手足的運動作用有否異狀。

(二)關於精神上的。

(1)心的作用有否欠缺的表現。

(2)好尚的傾向如何。

(3)說話是否誠實。

(4)有偏癖否。

(5)領解美的趣味有那種的程度。

(6)遊戲的行為如何。

(7)品行正直否。

(8)觀察上能緻密的或粗略的。

(9)注意力的強弱如何。

(10)整頓事物有秩序否。

(11)模倣力如何。

(12)工作力如何。

以上所述，都是兒童自己發見的狀態，至於待遇兒童的着目點，亦有種種，摘列於下：

(一)關於食物上的。

(1)給兒童的食物是否簡單的。

(2)兒童的食物宜配合適當，變換的食料亦須選擇。

(3)所給的食物，調理上能否十分注意。

(4)能使他食物徐嚼緩嚥否。

(5)香料食物多給否。

(6)所給的食物容易消化否。

(7)給食有一定的時間否。

(8)兒童所喜的食物是那幾種。

(9)兒童所惡的食物是那幾種。

(二)關於衣服及皮膚上的。

(1)貼肉的衣服能每星期一換否。

(2)衣製的材料能隨時節變更否。

(3)眠床上被蓐能合時節否。

(4)極寒極熱時應當如何注意。

(5)雨天的衣服及受濕時，注意及補救的方法如何。

(6)幼兒衣服上的附屬物如何。

(7)男孩與女孩的服裝各能適合身分否。

(8)服裝對於呼吸及運動作用有窒礙否。

(9)沐浴爲清潔皮膚，能常行否。

(三)關於空氣上的

(1)兒童的呼吸從鼻孔出入否。

(2)住宅的空氣能時常流通否。

(3)室內的塵垢能時時掃淨否。

(4)室內的乾燥及潮濕能調節合宜否。

(四)關於運動上的

(1)寒天仍使兒童出戶否。

(2)日暖風和時仍使兒童家居否。

(3)每日運動時間有多少。

(4)自由遊戲到那種程度。

(5)戶外遊戲與戶內遊戲所費的時間相配否。

(6)兒童所爲的遊戲及運動如何。

(五)關於睡眠上的　睡眠爲兒童身體滋長時所必需，六歲至七歲時每晝夜須有十一時至十二時，九歲至十一歲，可減到十時至十一時，十二歲至十四歲，再減到九時至十時，這等限度，是不可輕忽的。

(1)兒童睡眠能充分否。

(2)臥室中空氣流通否。

(3)臥室中的溫度如何。

(4)臨睡以前，除容易消化的食物外，概不可給與，此事能注意否。

(5)兒童在熟睡時，有否齘齒、夢囈、等。

(6)臨睡前不使兒童有劇烈的感動否。

(六)關於各種應注意的事項。

(1)學校的課業能十分領解否。

(2)遺傳上特異的形跡顯著否。

(3)有偷吸捲煙的形跡否。

(4)有在暗光處讀書害及視覺否。

(5)有感受疲勞的形跡否。

(6)有敗壞的小朋友否。

(7)有感情激昂時失於常度否。

(8)有背地私作不端的行事否。

以上所記各條，爲父母的都要十分用意，纔能得到優良的教育，照此做去，不但爲社會國家多培栽了一個有用的人，卽自己家中亦可得到圓滿的幸福。

其餘如『哺育法』等，因恐篇幅過長，俟後期再當續補。

足下今年欲在學問上或事業上得更大之進步請定閱英文雜誌

英文雜誌

第十三卷　新年特刊　第一號

要目如下

社論：新中國之學者

專論：

對於文學讀物之感想

英國戲劇之起源

英國古代民謠之研究

現代詩人概評：美國新女詩人宓萊

名著提要：英譯好逑傳

英語雜論：論方言

莎士比亞威尼思商易解

漢文英譯：儒林外史記王冕事

政治學淺說：國家與政府

翻譯討論：論譯者之態度

婦女欄：中國對於治家能力之需要

詩歌欄：宓萊之詩；英詩漢譯三首

小說欄：丹麥人哈夫祿克

戲劇欄：造就毀謗的學校

時論選譯：中國與列强將來之關係

英語津梁：

不定式與分詞之用法；社交尺牘示範；時事會話；英語數名考

問答欄：本欄之旨趣與規則

雜稿選錄：著書之方法；新年雜記

懸賞徵文兩種

（注意）本期特刊號計一百八十面插圖六幅零售每册大洋三角　定閱全年國內二元四角國外二元八角半年國內一元二角國外一元四角郵費均在內

英文雜誌爲中國境內研究英語及英美文學者唯一良好之讀物

上海南洋高級商業學校招男女生

本校開辦已逾七載在英美法荷等屬南洋各埠及日本等處均組有華僑校董會茲定於十六年春期大加擴充現招高級商科一二三年級銀行專修科初級英文專修科一二三年級初讀英文補習班（半年畢業）等插班生（並爲提倡女子教育起見各級女生一律特別優待）男女生宿舍俱用美國鐵床定於明春陰曆正月二十日開學詳章備索校址上海英租界山海關路名譽校長鄺富灼校長吳醒濂

婦女(231)

上海銀行公會會員銀行

浙江興業銀行儲蓄部廣告

本行設立已二十一年兼辦儲蓄業務與他項營業完全劃分保障儲戶力求鞏固所有儲蓄存款種類爲（一）活期儲蓄存款（二）特別儲蓄存款利息均較普通存款爲優隨時可以支取（三）整存整付（四）零存整付（五）整存零付（六）特別零存整付（七）特別整存零付以上（三）至（七）五種均爲囑託存款最適於婚嫁修學養老卹孤之用期限愈長利息愈厚訂有詳章函索卽寄

地址 上海北京路江西路轉角 電話中央二六一二三四五號

英語 354

本圖靈驗藥品前經農商部上海總商會南京福建各展覽會均有獎憑



婦女有病請服烏雞白鳳丸

定能保汝身體之康健此丸治婦女諸般虛弱月經不調經期腹痛赤白帶下腰痠腿痛久不受孕血崩小產氣鬱痨瘵飲食不思不論胎前産後一切婦女百病能補身壯體活血通經誠獨一無二之良藥也諸君先服請認明五彩花鐵盒盒面仿單印有鳥商標嘉獎一等雙章庶不致誤○價目一品每丸洋一元加料五角雙料二角半一品小丸每兩洋一元加料小丸每兩五角單料每丸一角小丸每兩二角半

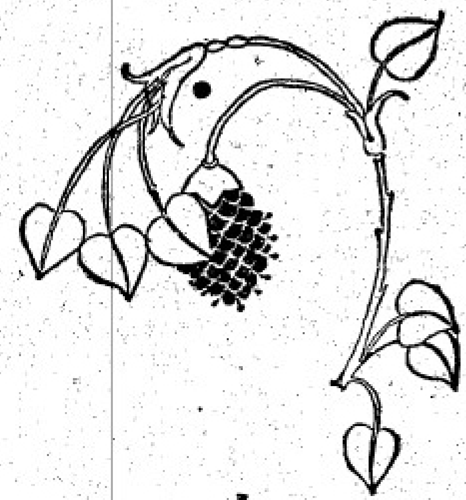
○本園著名補腎大王 **海狗腎精片** 乃壯陽補腎無上之貴品早已著名世界備蒙歡迎凡腎虧元氣不足色慾過度等症服之大見奇效價目每瓶洋一元二角○

小兒回春丹 專治小兒驚風發熱痰涎咳嗽吐瀉等症家中兒女多者不可不備每丸洋一角○化痰止嗽

橘紅半夏露 此露專治諸般新久咳嗽痰涎氣喘服之奇效每瓶一元外埠函購立歸回件郵費大多不能盡錄另備丸藥全集奉送

總發行上海河南路老巡捕房對門 **廣東種德園老藥局**

東方(730)



小孩的病害

農隱

綜觀各地方人口調查册表，死亡率最高的，要算小孩了。小孩生活力原來很弱，好像植物的嫩芽，支不住狂風暴雨，全賴保育的十分注意，日日體察他們身體及精神上有否失常，若見有病象，急宜隨時治療，庶免臨時手忙脚亂毫無補救。不然失於檢點，常有小疾化為大病，或竟一病而亡，若是，在親子恩愛的天性上，果然悲苦萬分，而實際於社會國家中喪失一員國民，不亦深為可惜麼。

小孩口不能言，即能言，亦不知所云，不幸而呈病象，經驗不富的醫生，很難知其病原的所在，況且初為父母的自然更不必說了。考尋常小孩的病，由食物而起的很多，俗諺有『病從口入，』又『小孩要帶有三分飢寒，』這等話都是聰明有經驗的人所創造，蓋以為父母愛惜子女，總要過度一些，雖不使小孩十分飽暖，也巳經得到中庸的程度了。

健康的小孩與病害，外貌上當有幾分可以推測，有時依着小孩的食量及排出的尿糞，有幾分的考據，然其體溫，不可不講究的。

檢查小孩的體溫，須備置一檢溫表（俗稱寒暑表），這表係玻璃所製，形如桿，中貯水銀，一端稍大，一端刻有度數，平常多含於口中試驗體溫。若在小孩，不能使他含入口中，為防咬碎，只可挾入他的腋下或臀旁與皮面直接相觸，經五分鐘後，檢其度數即可知其體溫若何，尋常以攝氏三十七度為平溫，然因人而稍有徵異，三十八度五分為小熱，三十九度五分為中熱，四十度五分為大熱，若再高則有生命的危險。通例小熱雖不足驚異，但連日不退，須要注意的。

藥劑中的水藥，凡小孩都怕飲用，他們既不欲飲，必須用强硬手段灌入口中，大半皆從孩口兩角流出，而入胃不

多，或因此有搐塞孩鼻而使速嚥，不免稍覺殘酷，但在無法中而遇必要時，似亦不得不然。有一種所謂散藥的，蘸在清潔的指上，點入孩口中，再給以調水的乳，自當入胃較多，水藥中亦有附以糖等調味品的，亦無非要他肯飲，不致拒絕。

信任醫師指示，爲病家最宜注重。小孩有病，旣以孩命託於醫生，自然不必師心自用，爲父母但亦要有常識及平日所見所聞的經驗。雖然，而於愼選醫生一層，倒是最當重要，俗云『一着錯滿盤輸，』而於延醫上的選擇及考慮，不可不熟知醫生的技能及性質，斷不能以耳爲目，貿然輕聽他人而敗事。

又小孩的病，可從他們的泣聲而知，意氣不良的小孩，在平時雖不少狂啼猛叫，爲父母的應當早已熟察其性格，如果孩性平日意氣和緩的，身有痛苦，必有十分眞情表現於外。次爲熟眠時的呼吸聲，如微有笛聲貓鳴聲等，知其氣管上必有不適。再次就是孩體的體溫了，失於常溫，殆有危險的病症將要開始了。

小孩病與豫防法

病的徵象，千狀百態，尋常所說的症狀如何如何，不過爲外面的表示，往往有病狀相似而其本原全不相同，究非區區小冊中所能記其大概。今祇就小孩最易常患的數種病，略說其一二的豫防法於下：

嬰孩的膿性眼炎　此病大概在小孩生後二三日而起，眼中有膿狀物流出，急請醫生治療，以免後日不治而爲盲目。如母體有淋病及白帶等，常有這等禍患，故分娩前母體的必先有相當的治療。萬一仍留有餘毒，或在臨產時預用五十倍淡硼酸水，將污物洗淨，以防延害。

皮膚病　共有種種，小孩皮膚很弱，受傷後易起腐爛，若任牠過去，每難措手，宜早用適當的治法。此等病概因濕尿布久搭於嫩皮而釀成。次爲濕疹，宜豫先淸潔小孩頭部，因此疹，概先從頭部起，漸次延及面部，不易醫治，濕疹滿頭滿面的小孩，晝夜吵鬧，深覺可憐，急應請醫治療爲宜。

消化不良　是吐乳或糞便稜慢而帶青色的徵象，或不能安眠，顏色蒼白，時時啼泣，手縮脚彎，頗有腹痛症狀，食慾又見減退，大概因飲母乳太多，或喂孩的牛乳哺育極不淸潔與哺用腐敗的牛乳以及多給不消化的食物所致。消化不良，各病多由此誘起，宜先時預防爲要。

鵝口瘡　由口腔不潔而起，凡小孩舌頭，運動不靈，唾液分泌很少，自然有乳滓集而受細菌作用，滿口呈白色，就成此病。預防法，可用十倍的重炭酸曹達水，蘸於毛筆而洗拭之，或以二十五倍的硼酸水代用亦可。以牛乳哺育小孩的易罹此病，不可不知，總由積穢而起的。

鼻加答兒　卽鼻孔內粘膜溢出粘液，有鼻塞呼吸不通的患害，宜先時預防鼻孔，不使吸取冷熱不勻的空氣。若已見

腔光，可用熱水浸手巾在鼻外溫罨，使鼻內血液流通，至粘膜退腫卽愈。

痙攣　就是驚風，或稱腦膜發炎。當小孩漸漸成長，神經發育時，身體衰弱的常患之。其症狀驟然厥去，手足抽搐，眼上翻，面色青白，呼吸急促，這樣稱爲急驚。再進一層，則神志更覺昏迷，稱爲慢驚，大抵不能救治。我國向來稱說，驚風由小孩受了風寒及驚嚇而起，此雖不知其原因在腦膜，然知其因精神衝動而發現此病，亦非全無理想。平日所宜注重的，首在不給難消化的食物。次爲風寒，而於便閉不通時之宜通洩，驚恐不安時之宜安慰，皆屬預防的方法。

耳漏　卽耳內漏出濃黃的液汁，小孩亦常患之，宜早治療。不然，變爲慢性，覺有終生不能脫去此患，不可不先爲留意。

睡眠中魘　小孩在夜中驚喊，皆日中受了驚恐，刺戟腦神經而起，或因腸胃中受蛔蟲的寄生及消化器不良，亦易患此，當受醫生的指示治療。他如睡眠中咬齒、譫語、等，都屬與此相似的病狀。

蛔蟲　小孩腸胃中，往往有蛔蟲寄生的患害，受害較深的，孩鼻下呈赤色，漸漸加甚而發熱及腹痛。預防的方法，可取孩糞少許，用顯微鏡檢查，有否蛔蟲的卵子，有則給以打蟲藥，如『山道寧』等藥爲宜。

跛足　小孩跛足每在腰部及足關節有病，決不可等閒視之，宜早請醫生治療。不然，則終生成爲殘廢了。

貧血　爲營養上受了障礙而顯的表徵，或由親體虛弱，或斷乳時調養不合法，這等小孩，面色蒼白，齒齦嘴唇等無血色，體力很弱，宜請醫生早日治療。

腺病質　由先天虛弱或乳養不足，缺少營養之故，這等小孩，皮少色澤，毛髮柔軟，上唇肥厚，頸間的淋巴腺腫脹，後來肺結核及關節病，不免依次發現，亦宜早日治療。

佝僂病　頭大，骨骼柔軟，不能直立，宜給以適當的滋養品及運動操練，使身體漸健，當受醫生的指示，善爲調理。

小孩的傳染病

傳染病，種類很多，今只就小孩所常患的，略說於後。這等傳染病，約可分三類。一，從空氣中傳染的，如痘瘡、白喉、猩紅熱、百日咳、痳疹、流行性感冒、流行性耳下腺炎、水痘、肺結核等。二，從飲食傳染的，如赤痢、霍亂、傷寒、等。三從接觸傳染的，如皮膚病、眼病等。

白喉　爲可恐的病，傳染很速，當此病流行時，小孩宜少出門爲是，如覺略有異狀，宜檢查他的咽喉，果有白點，急宜延醫診治，決不可使別個小孩接近他，他的室內所用的器物等，亦須消毒。此病先似感冒而咳嗽，聲嗄、喉痛、漸漸加重，不可輕視忽略，現在有所謂『白喉血清』的藥液，

依打針法注入病體，可以保其生命。

猩紅熱　此亦是可怕的傳染病，小孩患此，決不可猶豫輕忽，宜早日施治。病象初似感冒而發大熱，口內及咽喉很腫，嚥下食物極覺困難，不久發出紅疹，自頭部漸次蔓及全體，卽他日體上脫下的皮屑，亦有傳染的能力。

百日咳　小孩常易患此，初似感冒而咳嗽，漸漸加劇，聯咳不已，咳時呼吸不調，面紅、吐食，不咳時一如平常，必綿延多日纔愈。無病的小孩與病孩接近，因神經上的感觸而似有傳染之力者。

痧及水痘　都是皮面發疹的病象，通常要發熱的，痧有輕重二種，因人的體質及流行的性質而異，輕性的痧，有故意使無病的孩傳染的，水痘亦如此，因此等傳染病，一次患過以後就有免疫性的。

流行性感冒　此病有發熱、頭痛、腰痛、等，俗稱傷風。輕則越二星期而愈，重則綿延一二個月不等，極易感染，小孩與老者，不可接近患此病的人。

流行性耳下腺炎　俗名痄腮，初起時似感冒　數日後，耳下兩旁腫脹，因於咀嚼及呑嚥，在春冬間多流行的，宜早就醫診治爲是。

肺結核　凡腺病質的小兒，有瘰癧的又易患此，此病很難治療，宜早醫爲是。如能轉居於海岸近旁，治療較易爲力。

傷寒霍亂及赤痢　此等病毒流行時，身體、衣服、住室、等，固宜清潔，卽飮食物非熟煮決不可入口，嗽口、洗茶碗時，亦勿用生水。此等病，雖很可恐怖，先事預防，必不易傳染。

疥癬　由疥癬蟲寄生而起的皮膚病，平時不好清潔而與患者接觸的人，多患此。他如頭部的鱗癬、匐行疹、大水泡疹、等，都是與疥癬同，由皮膚接觸而發現的，宜先時清潔及十分避忌爲宜。

沙眼　爲容易傳染的眼病，亦因不潔而起，患者多從手巾等物傳染而得，患者眼瞼內面發生沙粒狀而覺乾痛，不容易治愈，宜速醫治。

痘瘡　別名天花，爲小孩容易的傳染病，患者百人中約有五十人不幸而死亡的，調理不善，則成麻臉，甚或爲痘瘡眼，俗稱天花回毒。幸而種痘的方法，我國早已發明，但不及現在種牛痘的爲穩妥。尙有知識未廣的人民，仍信用舊法，應當早日覺悟的。

牛痘種後，約有一年間的有効期。有謂須要連種六年，或一年一次，二年一次，纔有功効。

種牛痘的經過，無甚大避忌，唯種痘苗處的局部，不使受水濕及擦傷，襯衣以清潔柔和爲佳，飮食物亦須取其易於消化的，若痘胞因搔後傷而穢，恐將腐爛，早請醫診察，免得拖延爲累，奏功甚遲，不可不注意。　（完）



綠珠，晉朝人，爲石崇的愛妾，美而艷，善吹笛。孫秀求之。崇不許。秀矯詔收崇，綠珠自投樓下而死。

嬰孩各種啼哭之原因

美國 Louis Fischer 醫生原著
天朴譯

凡健康之嬰兒必須有適量之啼哭，以行其肺臟之運動及助送血液達於四肢。

（一） 正常之啼哭

正常之啼哭其聲高朗雄壯，嬰兒每喜時爲之，即至面紅耳熱，亦健康之哭泣也。凡謹慎觀察之母親，不久即能辨別其與因苦痛、飢餓、不安、而啼哭者迥異。

雖然，嬰孩亦有因飢渴而啼哭者，亦有因圍巾、尿布等淋濕而號泣者；或由驚懼，或由入睡；或因衣被之不適，或因睡眠姿態太呆定；甚或無故而使性，冀得加以溺愛者。

故當其啼哭時，應察其身體之是否安康，巾、布、之是否潮濕，手足是否溫暖，身下衣被是否勻致，或有無鍼尖、蚤、蝨、之刺吮，若其啼哭之原因皆不在此，則變動其睡眠之姿態可耳。

（二） 腹痛

若其爲腹痛而哭泣，則聲必壯烈尖銳，忽急忽緩，旋作旋輟，且常雜以縮腿斂容之表現。

（三） 耳痛

耳痛之哭，其聲曼長哀怨，時欲舉手近頭。

（四） 飢餓

飢餓之哭，每連接於其既食之後或發生於其下次食時之前，其聲綿長而煩躁，同時每有吮指之舉動。

（五） 病痛

嬰孩正在患病或體弱時，則其哭聲呻吟低微。

（六） 發脾氣 Due to temper

此種啼哭，聲調雄大而強烈，同時必亂踢其雙足，硬挺其身幹；且極易與別種哭泣辨識，因嬰孩一經得到其所欲之事物即停止哭泣故也。但對於此種使性之蠻哭，爲親長者決不能姑息愛之以順其情，否則將陷於後悔已遲之境；然此種訓練施之太早亦非所宜，因嬰孩幼稚每有畏懼而啼泣，故應懷抱之、撫慰之，待其寧靜安泰而後再眠之於牀上。

嬰孩若除使性外絕無他種原因，則宜任其暢哭，即哭至一小時亦在所不顧，蓋其於第二次使性時，自知毫無效果必不若前次之長久矣；第三次則更短少矣。所應注意者，即視其腹帶裹紮是否妥適，此外則並無危害之結果也。

（七） 多哭習慣 Habitual crying

若嬰兒有常哭之習慣，則必另有原因，宜就詢於醫生。不可堅信一定訓規而忽之也。



家庭教育

農隱

（1）父母的責務

智、德、體、三育，爲教育本旨上的要項，好似鼎下的三足，不可缺一的，在家庭上的教育亦然，所以涵養兒童的德性，開通兒童的智識，發育兒童的體軀，都是父母雙肩上的擔負，可無疑了。當兒童幼小時，育的一方，雖比教的一方爲重，迨漸漸長大，教的一方，應比育的一方更覺切要。但是尋常爲父的，因職業謀生，多終年出外，與兒童相處的機會極少，而爲母的責任，自不得不十分注重，家庭教育之與婦女，其關係有如此。

家庭教育爲兒童後日立身的大本，似比他種教育尤覺重要，奏功亦較容易，因兒童每日在家的時候，常比在學校的時候爲多，且教育在父母，將眞摯熱烈的愛情，發爲柔和親切的教育，必能無微不至，除了盲目的溺愛外，一切都比學校上嚴重的教育易於感化。家庭教育之於兒童，其價值可想而知爲重大了。

（2）母的心得

今先就習慣而言，無論何人，一成習慣，牢不可破，況兒童易受環境所支配，幼小時候，即養成其善良的習慣，必能終生得益很多。或謂『子女幼小無知，教育可不十分着急，到了長大時候，自然都能明瞭一切。』此乃片面理由，必不足爲訓，蓋如禽獸，猶可施以教育，而況於人，蓋所謂教育者，非板規的，對於所施地位，當審察其輕重，斟酌其機宜，原有活用的方法，是全在爲父母者早有心得而善爲設施。否則，任令兒童惡習已成，後將無法救治，必非智者之所爲。

善良的習慣，爲家庭教育上最重要的主眼，果然無容疑議。若灌輸知識，啓發智能，可以委託於學校，而在家庭中僅有適當的補助，殆已可望完足，因智育原爲學校的本分。

至於德育與體育二方面，寧可說是當以學校爲助而家庭爲本，爲甚麼呢，蓋學校中以少數教師教多數學生，只能注意於講堂上的教課，不但每日爲時不多，卽分班授受，教師亦屢改易，管理未免不專。家庭中的父母，管理子女，在理易於周到而純一，試先言德育，例如學生課畢返家時，常有衣帽亂放，皮靴亂擲，呼姊叫弟，代他效勞，在學校中絕少此等現象，教師無從隨事施教，而在家庭中時時發見，詎非德育吃重在家庭麼？又以體育而論，學校中僅有體育班，或課餘的蹙跳賭舞，雖亦能操練身體，究不若在家受父母的提調，使服務家事，或栽花植木，與戶外運動之爲得計，詎非體育可全賴於學校麼？

兒童的模倣心，大都很富足的，日與家人相接，獨母親的一舉一動，影響於兒童的精神上爲尤大，故爲母的不可不隨時施教，因物指示，且言語的提撕，常不及以身作則之爲效顯著，耳入的訓誨，多屬抽象，印入不深，目見的行爲，多屬實情，感化甚速，可知教育兒童貴重實際，非口頭所能盡其責任的。

家庭教育，又有積極消極之別。積極爲上，消極爲次，何謂積極，要必依着教育原理，斟酌本國社會的形勢，取其有系統的、簡要的、不專尙理想而富有經驗可以收得實效者爲主。消極的，僅知死守成法，能維持現狀而無進取的趨向，已與積極相差甚遠了。若本來毫無心得，徒知皮毛，見他國人教育上的優點，不細按其由來的歷史如何，目前的環境如何，依樣畫葫蘆，呆呆板板的做去，終逃不出削足適履的痛苦，可謂一知半解全無心思者，亦不爲過。此不從實際着手，雖自己弄得心亂神昏，到底還是一個門外漢，遠不到切實合用的目標，恐怕連消極二字，還配不着呢。

自發的一個名詞，不論在何種事情上，都很可重視的。蓋自發直從心中發起，有蓬蓬勃勃的生氣，更進一層，加以歷練及考慮，對於各事，就有取長捨短的辨別而成爲心得。所以家庭教育上對於兒童，不宜過於抑壓，就是要他一個自發以進求於心得。然自發亦有善惡的分別，善良的固宜盡力助其進展，惡劣的不得不用意去其根苗，此爲父母的責任很重，不明家庭教育的父母，殆不能負此重擔了。

善性的稻穀，加工栽培，間或不生，惡性的雜草，盡力芟除，仍易支蔓，論到人的品性亦何嘗不然，善良的，涵養而使之發達，很覺困難，惡劣的，則於不識不知間，已成不可減除的形勢，去惡崇善，原爲教育的本旨，而在家庭教育上則尤爲緊要，負有教育責任的母親，不得不有賞善罰惡的設施，以感化兒童，使有自覺的景象。

（3）教育的要點

家庭教育的要義，無非爲感化兒童，涵養兒童的德性，提高其品格，成一有人格的完人，送入社會之中。

「實踐躬行」爲家庭教育的好法則，前已略略說過，今

取教育上的要點，略舉於下：

（甲） 誠實

誠實爲萬事之根本，人苟缺失誠實，雖拔山蓋世的英雄，智廣識博的學者，究不能成偉大的事業，或竟不如常人，以其事事皆尙虛僞，欺人適足以自欺了。凡虛僞欺人者，只能暫過目前，衆目昭彰，豈肯被他騙過，是以教育兒童先以誠實爲本旨，無論何事，皆要以眞誠篤實爲主，兒童初期受此感化，他一生已受益不淺了。

（乙） 信義

信義爲人生的根本，就是維持社會的繫索。若個人失了信義，本身將不能自存，社會失了信義，則社會亦無由成立。所以幼小的兒童要使知信義，必當謹守，并曉以不信不義，必爲人倫上的大忌。原在平日給他等一個確守信義的式樣，養成其習慣，別無何等的謬巧。

（丁） 仁慈

愛之效力，廣大無邊，我們人類及一切生物，得能生存，都受造物深厚的仁慈，我們既沐其恩，應當時時不忘其所由來而效法於天，若無此心，則以刻薄爲能，終究必不見容於世，勉爲仁慈的功夫，只要先以己所勿欲勿施於人的一方面着手，然後推而遠之，以盡我心之所安。凡見兒童對於待遇一切有殘暴的舉動，宜教以寬容悱惻，涵養其本有的根性。

（戊） 孝悌

孝以事親，悌以事兄，占道德上重要的地位，亦卽所以報答親慈兄愛，以盡人生應有的責任。我國依先哲的教訓，皆以孝悌爲子弟立身的本源，浸澈於國民性中很深，在家庭教育發達的人家，往往以孝悌寓於家庭和樂及安寧之中，後日子弟投身於社會，與人交際，自然能盡友道而無往不利。唯不可貌合神離，徒有口號，故教兒童，以孝悌非從本身作則，決不能實收其功效。

（己） 剛毅

剛毅，爲我們處事上最不可缺的性質，與柔脆適然相反。剛不中度，近於愎，毅不合理，近於固，其間的分別很難說明，人若失去剛毅的精神，則甘於卑屈而無自立心。或長於傲慢而有背戾心，蓋此項教訓兒童，比孝悌爲難措手。非從柔順中參發出來，必難得剛毅的眞確之精神。

（庚） 忍耐

處理各種事務，粗心暴躁，到底不能成事，故以忍耐爲第一，忍耐亦德性中所重視的一種美德。蒸汽機關發明家瓦德，勤勉十五年，纔能奏其功蹟，瓦德曾經對某少年謂『我們所欲爲者，當以耐久能忍的精神做去，』可見忍耐，就是成功的試金石，兒童精神薄弱，志氣短促，使養成忍耐心，實爲家庭教育上所不可缺的教訓。

（辛） 克己

無自制能力者，常流於懶惰放逸，若心目中滿充劣惡的性慾，不辨自己的地位及所任的責務，只知率意所爲，毫無忌憚，卽失了自制力的緣故。諺曰『哀莫大於心死，』正可爲無自制力的註解，少年墮落，都在爲兒童時沒有人敎他勉成這個克已的習慣。

(壬) 秩序

行遠必自邇，登高必自卑，爲言行事上必當依着秩序，一段一段的進行，事無論大小，必以秩序爲重，換一句話說，就是循序漸進。我們應做的事情，輕重緩急，都有一條路徑，何者應先，何者應後，要先斟酌躊躇，按步就班，盡力做去，心身自覺寬泰。幼年能養成有秩序的習慣，一家中自能措置皆宜，不然本身早已受盡苦惱，對於社會國家，亦已犯了罪惡。

此外如謙和、恭敬、謹愼、等，都是家庭教育上所不可忽的，若斥爲老生常談，而卑卑無足道者，此非不佞所願聞的了。

徵求

(1)現鄙人缺少婦誌『愛之專號』一冊，如有割愛者，請寄「長春東三省銀行馬辰生收」可也，收到之後當以郵票六角作酬，後至璧還，欲郵費由鄙人出，亦所願也。

馬辰生謹啓

(2)鄙人欲徵求婦女雜誌『愛之專號』一冊，願以六角之郵票，或商務印書館之實價書劵六角爲酬，如肯割愛見讓的，請寄「廣州西關麗源西街第五號太原別墅易抱眞」收，（後至及汙損者原璧奉還幷以何種爲交換品亦請寫明）。

易抱眞謹啓

(3)我倆願以婦誌十二卷一號至六號半卷出讓，要者請以橄欖及不平衡之偶力（鄙人購買不到）二冊惠換，零要亦可，以橄欖惠贈卽寄。

汕頭內馬路六號郭府內碧雲謹啓

(4)鄙人欲徵求『愛之專號』及『美術專號』各一本，如願割愛者，請寄至「濟南城內南北菜園子四號鄙人收」，卽以半新舊之『青年寶鑑』『學生自修必讀』『最新英文會話大全』價約一元九角三種爲酬。

李麒文啓

(5)鄙人現擬徵求本雜誌十二卷一號之『美術專號』及九號之『愛之專號』各一冊，閱者諸君如肯見讓者，但（汚損者不取），當卽以商務出版之『動物學』及『植物學』二書爲酬，或以『粹化新編』『國民淺訓』各一冊，以及『教育與職業雜誌』六大冊爲酬，若單寄一冊者，對折答酬，來件不以前後爲的，不取者璧還原主。

江蘇，南翔，西市趙大盛隔壁俞之驊謹啓。

家庭與學校

農隱

（1）就學的心得

家庭與學校之間，若不連絡，決無良好的結果。今特就此項有所論列，以作讀者研究的資料。

學齡，卽兒童入學的年齡，當兒童已入學齡時候，必須入學修業，以盡人生的責務，然亦有已達學齡而體質很弱，究不能得到學校的益處，勉強做去，該兒童身體，必受一種不好的影響，致終生孱弱無能，不可不預先設法，養成合宜的體格，要在爲父母的善於觀察而酌行之。

世有一種兒童，知識發達頗早，未達學齡，已能讀書習字，常人多目之爲神童，卽心得很少的父母，亦以爲可以提前入學，期望學業速成而勉強施行，其實常易致誤，迨漸漸長大，而成績反無可觀，此就早年處理失法的弊病。蓋兒童的知識發育，本有一定的程序，不能以早熟者爲可喜，大器常在晚成，亦不必以早年性質遲鈍爲可憂。觀於早稻、晚稻、的收穫，卽可比較而知其優劣了。

兒童已達學齡，身體壯健，精神充滿，使他就學，可無顧慮，然下列的各項，不得不稍加注意。

（一）學校離住宅，以不遠不近，要在十五六分時可以直達的爲宜。學校須有廣闊的運動場，校室內的日光空氣，皆宜充足，講堂的設備，亦要周到，如桌椅的高低相配，使有合於兒童的衛生。

（二）教師須學識深遠，經驗豐富，對兒童和藹可親的。

（三）校中有否可靠的校醫。

（四）校風如何，管理如何。

上列四種項目，當爲兒童選擇學校時不可不先注意。餘如兒童通學時所需的衣服，不能仍照在家時一律看待，雨具等，尤必十分適宜經久而耐用。初次入學未久，往來學校與家庭間，雖要迎送，日後要使兒童自動的，以車往返，倒不如徒步爲宜，徒步通學，亦可認爲教育之一。

（2）教師與家庭

迨兒童入校修業後，每日歸家不可不使他溫習，此爲求學時最重要的。如父出外營生，督率溫習，必由母親自爲擔任，若是則兒童的智能愈覺容易發達，又把教師所講過的，作爲簡易的質問，以試兒童有否了解連絡。日日考查，必要

名副其實，纔收實際的功效。

兒童對於教師，常視之爲最可信服的偉人，這是極好的現象，而在家庭中亦當視教師爲極可信託者，以堅定兒童尊師之心。有時兒童疑及教師有未善處，家中亦宜解釋兒童的疑惑，萬一教師偶或失檢，而誤於指示，亦不能對兒童指斥教師的大誤。

如家中人指教師爲教授上有差誤，則兒童自然敢存輕侮教師之心，此不但有傷教弟感情，後將發生有害的結果，因學生不尊教師，則學必不能進益，所以家庭的父母，必先自己敬重教師以作榜樣，當兒童未入校以前，心中所信服者唯有父母，今親見父母尚且尊敬教師，兒童尊師的念頭，必能格外堅實，自然得有良好的教育了。

學校內發生騷動，多在中等以上的學校，學生成羣結黨，共謀違抗教師，大都因學校管理失法或教師處理不善，然而現在的時勢，師生感情極薄，則更有難言者。事情猝然發生，究竟因爲輕侮教師而起，尊敬教師不是一句迂闊話，爲學而無信仰心，總難得授受的益處。養成教兒童尊師的習慣，亦是一椿要事。

學校中施行的教訓，爲家庭上所蹂躪者，屢有所見，這等家庭，對於學校原不十分信任，不過爲求虛名起見，勉使子弟入學，實不知教育的目的，而且學校受得的教訓，太與家中的程度不合，甚至嘲笑冷罵不遺餘力，學校中絕不受其影響，而他的兒童反已親受了很壞的樣子，爲父母的若不知自己的錯誤，倒不如不令他們入學爲宜。

家庭與學校，互相爲用，纔有教育的功效，且兒童很小的時候，尤以家庭教育比學校教育爲重要，因子女在校中，除星期日放假外，每日至多不過五小時，少則三小時，其餘都在家內，雖在學校受了如何有力的教訓，而家庭中不能扶助增益其間，則得益亦可想見，殆有一暴十寒的景象。況有誘惑的乘間竄入，在校求學的效力，究有幾何呢，蓋不得不仰望家庭教育，有以補助的了。

（3）器具與教育

學校中教授兒童，凡有可用實物來指示的，直接取實物施教，必比口頭稱說爲得力，在家庭教育亦然，家庭中所有器物，大半是兒童每日心目所觸接的，苟能隨物依其智識程度而指示之，則聽者容易領會而最有興趣，例如祖代所傳的刀劍、書籍、以及茶杯，桌上所擺壁間所懸的器物，都是教育上有力的貢獻，即以刀劍而論，兒童見此，即知爲祖先曾經佩帶而往來於千軍萬馬中輝耀武功的用具，不禁尊重祖先，而且感到後來自己爲社會鼓勇氣、立功勳的觀念，即如一極微小的茶杯，關係祖母曾經親自常用的，覩物思人，容易感起孝敬的懷思。

不忘祖先，是爲我國民族的美德，可惜相沿已久，成爲無意識的俗風，把種種迷信攙雜其間，則已失其本意，近於

虛妄了。如能剷去其迷信，涵養其美德，如前項所說借祖先的遺物以盡其應當的教訓，幼小時早已養成此等習慣，亦足爲家庭教育中伏有潛勢力的一種根基。

(4)溫習的方法

『溫故而知新，』相傳爲教育上極有價值的名言。若以平日所學的不加溫習功夫，則必蹈旋得旋失的流弊，將每日所新習的，仍然一點不存，與漏桶汲水何異。況學校所授得的功課，未必全體都能領悟，兒童僅有強記(卽俗稱硬記性)以敷衍過日，隔二三日後，多已忘記，所以教科書不廢復習一項，亦屬有見於此，然此尙屬形式上一種設施，最要的，卽每日由校回家，不但宜溫習當日所授得的，尤須不忘溫習從前所已讀的。

在初等教育各學科，雖由校中教師已分配勻稱，但兒童常把欲意的十分注重，不欲意的置在腦後，學校教師，在校中雖有矯正此弊的方法，然爲力總不能普遍，要在家中父母體察出來，救濟其偏處，使他用心溫習補齊，是爲切要，此亦在家中溫習時所當注意的。

父母對於子女入學後，必深望他們得了優美的成績，此亦人情之常。若期望太過，必起一種反應，故常有督率兒童溫習舊課，全然取一種急進態度，或有時輕意寬縱，毫不覺察而任其荒廢，如此決不能得良好的結果。

(5)運動及遊戲

運動及遊戲，凡兒童都很歡喜的，且可藉此促進兒童身體的發達及精神的快樂，爲益很多。所以學校每日課程中，必授以這種功課，在家庭內亦當隨時施行，閑暇時候，由父兄挈領兒童出外，散步郊野，功效不亞於體操，又得啓發兒童的智識。譬如所見的一木一草，指示名稱，說明功用，皆爲教授知識的資料，天朗氣淸，佇立在山涯水際，飽吸新鮮空氣，亦是疲勞時的天然治療。與那種入院觀劇，鼻吸汚濁空氣，眼見卑猥舉動，其利害眞有天淵之別呵。

常見有缺少知識的父母，遇着兒童活潑潑的時候，嫌其噪閙，常叱令其靜坐，要像他現在的行爲做去，眞忘了自己過來的歷史，抑何不思之甚，兒童天眞爛漫，安能受這等拘束。亦有專管自己，任兒童出外踢天弄井，弄得頭破血出，亦視若無覩，此等皆是做父母的，對於教育兒童，毫無心得的表現，很可爲我們的借鑑。

亦有比前較爲明達的，已知兒童運動及遊戲爲家庭教育的一種要事，偕兒童出遊公園或散步郊外，但祇以自己爲本位，如自己體力及精神都尙富足，不計兒童果能夠追隨否，豪興正濃，强令兒童照着自己做去，不知那時兒童體力有限，精神無餘，迨歸家時，忽然覺悟，實已遲了。甚至兒童因此患病，後日鑑於此次的失敗，因噎廢食，視爲當然，途廢兒童的運動及遊戲，不悟自己缺少智識的緣故，亦是很可嗤笑的。

健全的精神，必宿於健全的身體，所以教育兒童，要使他們身體壯健爲第一。體、智、德、三育果要並重，然從實際觀察，體育所占的位置似乎尤覺重要。意謂如何有智有德的人，若身體柔弱，究不能擔負世間一切重大的責任，身體壯健，卽無何種技能，亦能勞力自養，反之，不過爲呻吟牀榻間的一個病夫於社會國家有何貢獻。健康爲人生所宜講究者有如此。運動及遊戲，卽爲強壯身體的法門，爲兒童固宜注重，而成人亦可不勉強舉行成一壯健的國民麼？



兒童教育

—母親的責任—

陳品娟女士

達爾文氏曾經說過：『兒童的心意發展，簡直像河泥中的種子，萌芽於不知不覺間。』所以子女如果一任他自然發展，沒有教育去啓發他，感化他，誘導他，結果終於不會良好完美的。

這是誰的責任呢？子女的教育，當然是屬於父母的了；尤其是母親負責較重，因爲她和子女接近、親切。

我現在把兒童時代的子女教育來談談，換一句話說：就是『兒童教育。』

甲　關於教的方面

一、暗示：斯賓塞氏說：『兒童是什麼呢？就是寫照他父母行爲的一面鏡子！』因爲父母平日的一舉一動，在兒童腦海裏，已留着深刻的印象。據福萊擺爾氏研究兒童的自發活動，謂『生後四閱月的小孩，已能有反射性的摹仿。』（常見兒童們喜歡玩弄枕頭作嬰孩，這就是摹仿性的表現。）兒童最親近的，惟有母親；而母親的行爲，實在是兒童行爲的範本，潛移默化，無形中有偉大的勢力。所以她的舉止、言語，都要十分審愼。并且要研究心理學及兒童心理學，時時施兒童以相當的暗示，養成他一個善良的兒童。

二、誘導：濮特芬氏分兒童之精神發達有三期：（1）受動期，（2）自證期，（3）發動期。兒童的動作：大半是本能的，反射的，摹仿的，表象的，如果誘導得法，善用機會，那麼可以事半功倍。譬如兒童好出聲；就教他言語的次序，問答的口氣，事物的陳述，字句的發音。兒童喜摹仿；就教他鞠躬脫帽等禮節，迎客送客的儀式，及取物授物的式樣。

三、遊戲：　兒童的光陰，遊戲要佔住牠的一大半；遊戲竟是兒童的第二生命。一般母親，對於她們兒童的遊戲，有二種態度：(1)放任主義，(2)壓制主義。可是這二種態度，絕對不適合兒童的身心。母親對於兒童的遊戲，非但不該壓制，不該放任，應該在旁監督、扶導，養成他禮貌上，交際上，一切的良好習慣，培植他愛國、愛鄉、愛家的觀念，陶冶他勇敢、忍耐、勤勞、互助等精神。遊戲生活，是兒童正當的生活；做母親的，斷不可等閑視之。

四、訓誨：　責罰是不該加之於兒童，因為兒童身心薄弱柔脆，謬誤的地方很多；如果一味責罰，必消滅其天性的活潑。所以關於動作、言語、認識等方面的種種謬誤，當找他的謬誤所在，及其根本，詳為矯正，再施以訓話。但在訓誨的時光：(1)不可厲辭厲色，(2)不可語不扼要，絮聒生厭，(3)要利用時機，(4)要鄭重發言，勿常濫說，失卻效力。

乙　關於育的方面

一、衣：　據生理學家說：『成人的體溫，平均在攝氏三十七度；兒童和老人，比較的強些。』因此兒童的穿衣，不能太暖，失卻他的標準溫度，以致發生驚風一類的熱病。諺云：『若要小孩安，常帶三分飢與寒。』這句話倒很有意思，我們決不可認他俚俗而漫忽。衣服的大小寬窄，拿兒童身體的安適為標準，不可競尚新異，趨學時髦，妨礙了兒童體格的生長，神經的發達，血脈的流行。其他像衛生方面的清潔，也要非常留意。

二、食：　做母親的要特別注意，一般兒童們大概喜歡吃零星的東西。生的，酸的，甜的，不易消化的，不潔淨的，不新鮮的，他們吃着，容易染病。食物一定要有節制，要有定時。所吃的東西，又一定要選養料豐富，要揀易於消化。食物須煮沸熟，然後可吃。至於「食的常識，」像物宜細嚼，不宜過飽……也要隨時教導、指示。

三、住：　兒童的居室，常啓窗牖，使空氣流通、新鮮。室內光線充足，能晒着充分的太陽光。有田園的更佳，不妨讓他時去玩耍。晨間和傍晚，趁着休暇，可帮着兒童散步郊外，欣賞那自然美，對於身心，都很有益。冬日不宜裝置火爐，因炭氣重濁，妨礙呼吸。

總之：母親對於子女教育，負着重大的責任。應當有教育家之精神，慈善家之熱心，科學家之方法，隨時隨地教育着兒童。這才是一般人所讚美的：「慈母」，「賢母」。兒童似很純潔的一張白紙，全仗母親的保護與教育，永遠保存其潔白，輝耀出光明來！

一五・一二・一・於寶山師範。

兒女的說話訓練

王建勛

我是個不會說話的人，懷着一種意思，往往苦於不能透切地達出來，說得很辛苦，心裏還是不痛快，這當然是一種弊病，假如不會說話的弊病，僅止於不能透切地達出意思，倒也罷了，因爲胸中自有個完整的意思在，無如不會說話，也就不大會思想，不大會得到完整的意思，所以說出來總感不痛快，說出來不痛快，爽性不大高興多說，不高興多說，使我終於成爲不會說話又不大會得到完整意思的人，現在的兒童所慣做的唱兒歌講故事等等玩意兒，我都不曾領略過，不知是什麽味兒，父母只同我講些『你到那邊去』『你吃這東西』的話，我當然沒有多費口舌的必要，至於先生，他這是教書講書，我只是背書回講，他不肯開一聲多餘的口，我自無發言的餘地，我想幼年是開端，是萌芽，將來的命運，大部分在這時候就注定了，所以很重要的，雖然直到現在依然不大會好好思想，應怪我自己的不知奮勉，但父母及先生當初不與我以督責，總是一個缺憾。

我們看了上面那些實感的情形，便可明白幼兒時候說話訓練的重要；做父母的是要切實負責的，並且現在社會組織複雜，我們在交際場上，會議席上，在在須有伶俐動聽的口才，而後個人對於社會的效率才能大增，這樣說，幼兒時代說話訓練更爲重要；做父母的督責任務也更重大了。

那小家庭裏面，祗有一夫一婦和兒女，夫要出外謀食，所以家庭中一切的事情，祗有主婦一人掌管，那末兒女的說話訓練這件事，當然也由主婦去掌管了，不過如何去掌管，把我個人的見解寫在下面：

訓練兒女說話的辦法，最重要的基本，就是要和兒女一起生活，有人不免要問，小家庭裏的兒女，當然主婦任一起生活，可是這裏所謂一起生活，並不是住在一塊地方的意思，乃是要接觸兒女的內心使他完全了解，而且自己也差不多融和在裏面，譬如兒女放出好奇的眼光問，『這東西爲什麽這樣子呢？』以及兒女臉上含着很想親近的微笑，彷彿等待去親近他，這都是很寶貴的機會，決不該讓他們隨便過去，要知道這句問話裏蘊蓄着求知的熱望；這種動作裏蘊蓄

人間的深愛，就當利用這個機會，讓兒女的內面產生些新的東西，而且發表出來，於是回答先前這一個很自然地絕非做作地說：『你從這邊想，又從那邊想，你一定會知道這東西爲什麼這樣子了。』對於後一個又說：『來罷，我知道你要同我一起呢！但是你能告訴我，爲什麼要同我在一起麼？』這些話語絕對不是尋常的話語，乃眞是教育兒女的珠玉。兒女受了這種暗示和指導，他立刻想做一個發見者，想做一個抒情詩人，他的努力使他的內面擴大已豐富了，傾吐出來，自然是合理的論法，眞摯的誠語。本來只求知道，現在却由自己發見了；本來只是渾然之感，現在却更益綿密深至了。亦練習，亦享用，隨產生，隨發表，舉行合一，內外合一，這多麼有意味啊！

訓練兒女說話尤要的辦法，就是做主婦的人，常常去講有趣的故事給兒女們聽。因爲兒童最歡喜聽人講故事，你如果講得好起來，他可聽得出神，好像身入其境一般，並且他聽了有趣的故事以後，一定自己整理一下，很高興地去講給小朋友聽，那末他豈不是可以得到練習口才的機會嗎？

還有兒童是歡喜呼喊，那末做主婦的人，利用他們歡喜呼喊的心理，去選擇一種淺顯的伶俐的容易上口的兒歌，教他們常常唱唱，這也倒很可訓練他們說話的才能。

草於寶山

家庭道德

天朴

家庭本是人類的樂園，一個人若對於家庭而感苦痛，那末世界不是一片沙漠了麼？人生不是孤寂的旅行麼？然而放眼一看，奇怪啊，有着無數的家庭正在號泣於昊天哩！

普通所見，一家之內，不是各房互相猜忌、妒嫉、醞釀着敵意，便是詬誶、爭奪，布滿了戰雲，蕭牆之內，有如戰國！或則姑嫂聯盟出以『連橫』的作戰計劃；或則婆媳結合出以『合縱』的作戰計劃； 甚或還藉鄰戚之外力以增障勢，唉，『本是同根生，相煎何太急！』

這種惡現像， 日增月厲， 幾使人疑人類爲不可教之動物；或者疑爲人類天生而有這種服役 『家庭戰爭』 之義務了，最可憐的是兒童了，他們充分地受着這種戰事訓練，竟無是非之心無辭讓之心，只知和媽媽一鼻孔出氣；平日充當一個精密的偵探，私探對方的消息；臨時又充當一個奮勇的前哨兵，搖旗吶喊，作大戰的導線。在這種空氣中，挺生出來這種的人物，無怪含着猜忌、陰狠、暗毒、的思想，具有伶俐、尖刻、樂道人惡，擅於挑撥的辯才；無怪日後成長起

來，其胸懷狹窄，目無完人了。

那末家庭任牠荒癈麼？子女任牠惡化麼？究竟有沒有方法挽救呢？

現在討論家庭問題的，都把這種病象歸咎於大家庭制度之不良，語雖痛快驚人，我却稍以爲隔靴搔癢，當然，我不是一味擁護大家庭制度的頑固者，但我也不是一味讚美小家庭制度的頑固者，我祇平心靜氣地作家庭之研究，而發覺其癥結之點，不在家庭制度之不良，而在於家庭中各個的道德破產。

家庭爲人類最單純最天然的集合體，其間有骨肉恩愛之關係，休戚與共，生死相關，苟各人能認識此神聖集合之美妙，各本良心，盡力互助，一齊努力於家庭幸福之建造，這就是民治精神之根苗，也就是全人類和平怡悅之起點；所謂『身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。』我們不是天天聽到『國際親善』、『謀人類永久之和平』等口號嗎？但試問家門之內不親善不和平而社會上反會親善和平的嗎？退一步說，現在我們爲了層層外力之壓榨，謀廢除一切不平等條約，要聯合全民族奮鬬；但試問家門之內佈滿了不聯合不互助的空氣而反會使全民族集合奮鬬嗎？我們必得家庭裏先養成互助相愛的家人，而後國家才有互助相愛的國民，而後宇宙間才有互助相愛的『世界人』，故『親親而後仁民，仁民而後愛物。』這就是說家庭道德，是公民道德的基礎，更是人類道德的基礎，所以我覺得現在的家庭問題，不是家庭制度的大小問題，而是家庭道德的存亡問題；因爲有了家庭道德，雖遠族聚居也是和睦的，沒有了家庭道德，雖親兄弟也會不共戴天的。

我草定幾條具體辦法，爲實行家庭道德的標準，當然這是一個人的理想，有待於自身的嘗試和同志的修正。

(1)共同努力增進家庭幸福；
(2)共同保持家庭中和平空氣；
(3)互相諒解，互相厚待；
(4)各自努力於經濟獨立；
(5)以高尚娛樂代煙賭酒食；
(6)破除迷信以解放家庭生活之束縛；
(7)有過則面勸，不私談人事，以杜爭端；
(8)隨時增進骨肉的恩情。

我覺得家庭是生長不絕之集合體，其間相互之恩愛愈發揮而愈濃摯，愈濃摯而愈發揮，家人住在這種溫潤美滿的環境中，還會感到人生之枯燥麼？兒童長養在這種靜穆怡適的樂土中，其純潔的心靈還會枯萎麼？

（完）

我倆的治家規約

沈沛霖
俞杏人

本規約我倆於民十初婚時，同意協定的。定以六年爲猶豫時間；從事於審查、修正、及事實上的準備工程。韶華荏苒，距今已五易星霜，實施期不遠了！現尙流浪海外，未卜歸期；客窗回憶，徒興吁嗟！但念家庭問題，乃社會問題的中心。目下新舊潮流，互相激衝，家庭組織的根本，幾被動搖，此又爲青年志士，從事文化運動的衆矢之的。論治家之書，名流所作，不乏善本，我倆不猜鄙陋，將私相締約者，郵寄婦女雜誌社，請爲披露。敢祈當世賢豪，起而正之！

一九二六，三，一，於紅葉山莊。

第一章　總綱

（一）本法規爲依遵古制，參合新潮；根據現代的人情及政俗，要與社會國家相呼應。

（二）本法規以發展個性，維繫倫常；建設自然的、經濟的、美滿的家庭爲目的。

（三）本法規以家長或主婦執行之。

（四）家庭內，男女平權。

（五）家庭的組合分子，不分階級。

第二章　家長及主婦

（六）以才德兼全而年齒最尊的男子，爲家長。

（七）以才德兼全而年齒最尊的女子，爲主婦。

（八）家長與主婦總理家務；有代表家庭之權。

（九）家長，主婦，不能行使職務時，得命相當者，攝行之。

（一〇）家長及主婦有保護子女之義務。

（一一）家長及主婦，有左列事件之一者，其資格卽消滅；

一、受刑事處分者。

二、患精神病者。

第三章　子女

（一二）子女應服從家長及主婦之指導。

（一三）子女有受相當教育之權。

（一四）子女有享用家庭一切設施之權。

（一五）子女有條陳家政之權。

（一六）子女有承襲遺產之權。

（一七）子女有協助家長、主婦、執行家庭庶務之義務。

(一八)子女有從事生產，補助家計之義務。

(一九)子女有諫諍家長、主婦之義務。

第四章　命名及稱謂

(二〇)子女生彌月而命名，父母主之；

(二一)子女入學，父師授之字；從其性分之偏，字以正之。

(二二)僕隸之行，男以哥，女以姐；長老者，比而尊之。

第五章　家室

(二三)家室之組織，根據於經濟、美好、之二原則。

(二四)家室之佈設，以整齊清潔爲主。

(二五)留心火燭；嚴防盜賊。

(二六)門禁有定時，大門鎖鑰，家長掌之；非有特別事故，不得破例。

(二七)洒掃庭除，須家族全部，通力合作。

(二八)廳堂陳飾，房幃用品，不得奢華。

(二九)非至親好友，不輕意留宿在家。

(三〇)庖廚，廁所，在特別監察之下。

第六章　庭園

(三一)庭園之管理事務，羣推一人任之。

(三二)庭院，階除，栽植花卉，以作育家族之美化。

(三三)園圃栽培蔬菜，供給家筵；幷於隙地，飼養家禽，以事畜殖。

(三四)庭園花木，不得任意採伐。

(三五)紀念植木，永久保存之。

第七章　經濟會計

(三六)家庭經濟，以獎勵生產，崇尚節儉，爲本旨。

(三七)家庭之維持經費，取給於左列各項收入：

一、不動產之收入。

二、外職之俸給。

三、內職之贏餘。

四、儲金之利息。

(三八)家庭經濟之分配率如左：

一、生活費，　百分之四十五。

二、社交費，　百分之十。

三、慈善費，　百分之二·五。

四、公益費，　百分之二·五。

五、賦稅，　百分之五。

六、儲金，　百分之五。

七、基金，　百分之三十。

(三九)基金爲家庭之特別支出，分左之二類：

一、積極基金，　教育，婚嫁。

二、消極基金，　養老，失業，疾病，喪葬。

(四〇)基金不得移作別用。

(四一)非常事變之救濟，得舉外債。

(四二)家計出納，以預算爲標準。

(四三)家計帳略，逐月結清；每年末，作決算報告，及財產目錄，以證家業。

(四四)家計簿據，三十年間保存之。

(四五)經濟、會計，家庭公開之。

第八章　起居

(四六)家庭生活，保守正確時間。

(四七)朝起時間，規定午前五時至六時。

(四八)夜眠時間，規定午後九時至十時。

(四九)睡眠時間，規定八小時；老、小、疾病者例外。

(五〇)參會、赴席，不得誤約。

第九章　飲食

(五一)飲食時間，規定如左：

一、朝食，　六時至七時。

二、中食，　十二時正。

三、夕食，　六時至七時。

(五二)炊事採取混食主義。

(五三)飲食烹調，勿得任意殺生，徒資口腹。

(五四)肉食、蔬食，冬、夏調節。

(五五)食用品物，以易於消化富於營養者為主。

(五六)酒精性之飲料，禁絕之。

(五七)食事採用分菜制度。

(五八)老、小、疾病者之食物，特別處理之。

第十章　衣飾

(五九)男女服裝，兼採中西之長而服用之。

(六〇)衣服以形式美雅，質地堅牢，操作便利，收拾清潔為主。

(六一)衣料以棉毛織物為主體。

(六二)絲織物之使用，以禮服及吉服為限。

(六三)禮服遵照國定式樣。

(六四)女子年及十二歲者，繫短裙，二十以上者，繫長裙。

(六五)貴金屬之飾物，禁用之。

(六六)男女老幼，得於可能範圍內，略事修飾，以壯觀瞻。

第十一章　教育職業

(六七)教育，職業，男女平等。

(六八)家庭教育，適用幼稚園制度。

(六九)入學年齡，遵照部章。

(七〇)以中學卒業程度，為家庭之義務教育。

(七一)子女之教育經費，列入特別基金。

(七二)家長、主婦，應注意子女常識之涵養；或舉行修學旅行，以資實地體驗。

(七三)子女應教以灑掃應對之職。

(七四)家庭得延聘家庭教師；以講演學理，傳授技藝。

(七五)子女職業，從其性分而選定之；不得加以強制。

(七六)成年男女，有從事相當職業之義務。

(七七)十歲初童，內職開始。

(七八)六十初老，外職解除。

第十二章　婚嫁

(七九)子女婚嫁，本人有參與之權，父母有指導之職。

(八〇)婚嫁年齡，限制如左：

一、男子，二十至三十。

二、女子，十六至二十四。

三、歲差，男長不過六歲，女長不過二歲。

(八一)兩姓聯姻，根據於人品，學力，體格，情愛之五項。

(八二)近支中表，不得聯姻。

(八三)男女雙方，不得重婚。

(八四)續絃，再醮，不加限制。

(八五)非經雙方同意，不得擅自離棄。

(八六)婚嫁儀文，以莊嚴爲主，切忌浪費，虛文俗禮，一概解除。

第十三章　喪葬

(八七)喪以哀爲重，解除一切專講場面之糜費。

(八八)配偶之間，喪制平等。

(八九)居喪及喪服，遵照國定制度。

(九〇)未成年者之死亡，不舉喪。

(九一)櫬具浮厝，不得過久。

(九二)葬式採本支合葬制度。

(九三)墓基依昭穆，定次序。

(九四)葬事採古代深瘞制度。

(九五)墓道以整齊清潔爲主，碑阡飾物，不得過事奢僭。

(九六)喪葬行事，戒事奢華。

第十四章　祭祀

(九七)祖先祭祀，必誠，必敬。

(九八)祭祀戒事奢侈。

(九九)春秋佳日，家長率領家族，詣墓拜掃。

第十五章　賓客

(一〇〇)親友涖臨，須竭誠招待之。

(一〇一)賓客之供應，以親疏，長幼，分別等次。

(一〇二)客來不得過事紛華。

(一〇三)非祝日及祭祀，不設酒醴。

(一〇四)賓朋之餽贐，量力而行之。

第十六章　慶弔

(一〇五)親友間，吉事相慶，凶閙相弔，以共哀樂。

(一〇六)慶弔二事，不得於貴賤、貧富、尊卑、上，分眉目。

(一〇七)慶弔不得後期而往。

(一〇八)慶弔以人爲重，餽遺從儉。

(一〇九)慶弔服飾，以對方爲則；吉事吉服，凶事凶服。

(一一〇)慶弔儀物，禁使錠箔。

(一一一)慶弔有答謝之必要。

(一一二)本人因事不得參與慶弔時，得以書面代行之；答謝亦如之。

第十七章　祝典

(一一三)國慶大典，時和令節，家人喜慶，得舉行祝典，以誌慶賀。

(一一四)祝典之儀式，爲祭祀，筵宴，表贈，植樹，及旅行之五項。

(一一五)國慶祝日，遵照部章。

(一一六)時令祝日，參照俗例，編定如左。

春之節，立春，上元，春分，上巳，清明。

夏之節，端午，夏至。

秋之節，中元，秋分，中秋，重陽。

冬之節，元旦，歲除，冬至。

(一一七)家慶祝日，區分爲長老祝，夫婦祝，子女祝，之三等。

(一一八)長老祝日，編定如左：

初杖祝，五十歲之祝。

周甲祝，六十歲之祝。

古稀祝，七十歲之祝。

眉壽祝，八十歲之祝。

耄耋祝，九十歲之祝。

百歲祝，百歲之祝。

(一一九)夫婦祝日，編定如左：

新婚祝，結婚之時。

蜜月祝，結婚一月之紀念日。

花婚祝，結婚一年之紀念日。

珠婚祝，結婚三十年之紀念日。

玉婚祝，結婚四十年之紀念日。

金婚祝，結婚五十年之紀念日。

重諧花燭祝，結婚六十年之紀念日。

(一二〇)子女祝日，編定如左：

誕生祝，生後三日，舉行之。

彌月祝，兒生滿月日，舉行之。

周歲祝，兒生一年日，舉行之。

千日祝，生世之第千日，舉行之。

萬日祝，生世之第萬日，舉行之。

初冠祝，男子十六歲時，舉行之。

初裙祝，女子十二歲時，舉行之。

學歷祝，各級學校卒業時，舉行之。

四方祝，將有事於四方時，舉行之。

第十八章　衛生疾病

(一二一)家室，庭園，勤事掃除。

(一二二)家用器物，保守清潔。

(一二三)溝渠，及幽僻處所，常行通洩及掃除。
(一二四)飲食物品，詳加檢查。
(一二五)家族人等，戒食不衛生多糜費之物品。
(一二六)飲料水之未經清潔，煮沸者，不得飲用。
(一二七)一家康健須隨時留意。
(一二八)家人有病，請醫療治，不得貽誤。
(一二九)子女及年，必須種痘。
(一三〇)傳染病者，隔別調治之。
(一三一)嚴防社會病之侵入。
(一三二)家庭應置備應急之藥物及用品。
(一三三)家族應研究看護方法。
(一三四)傳染病流行之季節，協同鄰右，從事撲滅及防堵之工作，以杜蔓延。

第十九章　家族會議

(一三五)家族會議，由家族全部組織之，家長或主婦主席。
(一三六)家族會議，分年會及預算會之二種。
(一三七)年會討論家務，徵集意見，編製家政大綱，以作家庭行政之標則。
(一三八)預算會編製預算。
(一三九)表決方法，從多數；可否同數，取決於主席。
(一四〇)未成年之子女，有發言權，無表決權。
(一四一)家族會議之決議案，家長，主婦，有遵照執行之義務。
(一四二)家長，主婦，臨時處分之事案，得提出於年會，追加承認之。

第二十章　懲誡處分

(一四三)家族分子，有妨害公安之言行時，施以懲誡處分，以昭炯戒。
(一四四)懲誡處分，家長及主婦執行之。
(一四五)懲誡處分，審核犯由，分別處施之。
(一四六)未成年者，減等處分。
(一四七)同案再犯，加倍處罰。

第二十一章　約束僕役

(一四八)御下以寬而不弛爲則。
(一四九)役使僕隸，有一定範圍。
(一五〇)言詞命令，須不失和易態度。
(一五一)起居，飲食，主僕平等。
(一五二)勞作之餘，應教以讀書識字，及各種人生必需之常識。
(一五三)有事告假得互相妥商。
(一五四)勞銀數目，斟酌社會生活，家庭境況，勞力程度，雙方協訂之。
(一五五)解約之月，倍給其值，以示惠施。
(一五六)僕役因妥實之介紹人而使用之。
(一五七)僕役之存心正直，執務勤懇者，特別獎勵之，以資鼓舞。
(一五八)僕役之過犯，不得過事苛責，以存寬厚。
(一五九)二十年以上之老僕，比而尊之，不在厮隸之列。

第二十二章　附則

(一六〇)本法規，經家族會議通過後，實施之。
(一六一)本法規，發見有未盡事宜處，得提出修改之。(完)

今年的希望如何？

俗語說一年之計在於春良以歲月伊始萬象更新社會上人人也抱着一種新希望惟其有一朵燦爛的希望之花方始有一個美滿的成功之果可是天下事物未有不學而成不勞而獲要現實你的希望只有在學問上技能上先下一番準備功夫

商務印書館 函授學社

本社開辦已十多年目的在補助學校教育之不足而予一般有志青年以知識和技能上的種種訓練現設國文國語算學英文商業五科有學員三萬餘人在本社畢業後因得充任各大機關的要職或進求高深學術者已三千二百餘人

諸君要在最短時期中實現你的希望否諸君要足不出戶而得到生活上必要的知識和技能否請即日開始向成功的路上走請即日報名加入本社

本社的特色

講義完備 本社講義由延聘碩學分任編訂教材以實用為主分量豐茂編制適宜艱生字義均加詮釋

教法良善 各科教授採用最新方法雖非晤對一堂絕無扞格不入之弊學員質疑問難無不詳細答復

改卷精當 批改課藝迅速精當因勢利導極饒裨益之能事學員細心復按易收斐然實顯之效

取費低廉 以本社設備之完善講義之精良而取費一層力求廉抑並訂分期辦法取便學員

社址 上海寶山路商務印書館編譯所

報名及函索簡章處：上海及各省商務印書館

柯達照相材料之特色

均由精研科學而成

世人祇知用柯達鏡箱與軟片攝影爲一簡易而有興趣之事而不知其中所包含之化學與物理非常精密且無時不在研究中

柯達工廠除每日製造各種鏡箱與軟片及化學用品外設有科學試驗室聘請世界著名專家從事精密之研究凡有發明改良之處即施之於柯達照相材料逐日進步而無止境

柯達軟片感光迅速
柯達鏡頭對光準確
柯達印像紙張張精美
皆是研究科學所得之成績

美商柯達公司
上海江西路六十四號

柯達 商標
KODAK
REGISTERED TRADE MARK

（五一〇）

小家庭的主婦

乙種徵文當選

迦居

總須有普通的智識

小家庭的主婦需要什麼樣的人呢？換句話說，她們對於家庭、社會、國家應當怎麼樣呢？這是很有研究的價值的問題。

(1)有人說：小家庭的人口簡單，爲主婦者須能總管一家的家政，務使『室際棄物，家無閒人』，使全家呈現有條不紊，秩序井然的現象。至於一切的家事，如灑掃、烹調、縫紉……等都須加以研究。最好能自操勞作，不假手於他人，使家庭中處處呈興盛之氣。

(2)有人以爲小家庭的主婦須有普通的知識，因爲沒有知識的人等於盲啞。什麼國家大勢，國際情形，她固然莫明其妙，卽社會家庭間的普通常識，她也是茫茫然不識不知。以這種人組織家庭雖是很完善的小家庭，可是此種家庭不能謂之爲新式的，因爲制度雖新，而人才不合時宜，不能謂之爲眞正的新。所以新式小家庭的主婦至少須有普通的知識，能明瞭社會的進化，國家的政治，以及國際的形勢。

(3)還有人以爲小家庭的主婦須有獨立的能力，在社會上須有相當的職業。如此對於社會不致做一個消費而不生利的人；對於家庭得有一部份的收入，以表示夫婦在家庭中居於平等的地位；而且對於個人，經濟從此有獨立之一日。

就我個人的鄙見看來，小家庭的主婦對於家事固須能親自管理親自操作，對於智識固須能有充分的修養，對於家國大勢固須了解，對於經濟固須獨立，

除此以外，還有一件很重要的事，爲小家庭的主婦所必具有的資格之一，什麼一件事呢？就是研究教育。或者有人要懷疑，以爲研究教育是研究教育的人的事，與小家庭的主婦有什麼關係呢？我以爲小家庭的主婦有教育的研究，正是她爲家庭、社會、國家盡相當責任的地方。這句話的解釋，現在且略述於下。

我們知道一個國家的強弱盛衰，是關乎一國的教育：教育發達，則國家便強盛；教育不發達，則國家便衰弱了。何以如此的呢？因爲強盛的國家的人民，都是具有公民的知識、強壯的身體、和健全的精神，負有維持社會、發展文化的責任，并有參與政治、駕馭事物的能力的人。要使全國人民都能如此，必在兒童時代即培養他們凡此種種的能力，所以兒童時代的教育是人生最大的關鍵，國家強弱的樞紐，其重要非常。但是教育的效果要得加大，必定家庭與學校合作而後可；因爲兒童在未入學校以前完全爲家庭生活，既入學校以後則家庭生活與學校生活各得其半，或者在家庭中的時間比在學校中的時間還來得多；兒童所接觸的人，在未入學校以前是家庭中的父母，既入學校以後則非爲教師，即爲父母，所以學校教育固甚重要，而家庭教育亦不亞於學校教育。

然而家庭非主婦一人之家庭，何以獨使主婦一人作教育之研究呢？這因爲兒童與母親接洽的機會多，兒童對於母親比對於父親格外親密，所以母親教兒童比父親教兒童，所收的效果大。還有一層，婦女的性情，非常和藹，非常溫柔，有吸引兒童和她親近的能力，所以教師以女子擔任爲最妥，家庭教育以主婦擔負爲最善。

小家庭的主婦能對於教育有所研究，教育兒童的責任能親自負擔，則小家庭的效果，自能昭人耳目，同時直接爲自家撫養出身心健全的子女，間接爲國家教誨出有發育健全的身心，有發展文化的能力的公民了。這種效果何等的可貴！這種責任何等的偉大！常見有幾處的小家庭的主婦但知兩性上得到美滿，連小兒也不欲養育的，何嘗計及家庭教育，何嘗留有社會眼光，這種小家庭，在社會上也等於零的了。

現在且就主婦對於教育有所研究。背負一部份教育兒童的責任時所給與兒童的利益來談談能。主婦能夠對於教育有所研究，背負一部份教育兒童的責任，至少有下面的幾層優點：

（1）可以利用兒童好問的本能　兒童知識簡單，看見新奇的事物，常欲加以研究；研究不得其解，便發爲問題，求父母解答。此種問題有時有很深的學理存在其間，即雖專門學者且不能回答。在舊家庭中，父母往往因爲兒童的問題太無意識不屑回答，或是太專門了不易回答，於是就任意的加以禁止，甚至以申斥隨之。他們不知兒童受父母的禁止和訓斥以後，就絕不再有問題問諸父母了。久之兒童對於自然以及日常生

活的研究心就減少了，這是多麼的不合教育原理。倘使小家庭的主婦對於教育有研究，必能利用兒童的問題，常常與以娛快的解答，鼓勵其興趣，使之趨於研究之一途了。

(2)可以發展兒童游戲的本能　兒童天性活潑，好動而不喜靜，這是人人都知道的。做父母的往往厭惡兒童的活潑精神，常加干涉，使之靜坐無譁，沈默寡言，時時刻刻裝出成人的樣子，不然，『頑皮』、『不成人』等名詞就加到他們身上去了。殊不知兒童的心境本是喜悅的，兒童的性情本是活潑的，現在不加以相等的誘導，使之格外發展，使之趨於成熟，而反以強烈的刺激，外力的壓迫加之，其不合於教育原理，不辨自明了。小家庭的主婦於教育很有研究時，肯有這種舉動嗎？

(3)可以改變兒童的惡習慣使趨於善　一般的父母對於兒童的惡習的改革方法，惟有訓斥與打罵而已。其實倔強的兒童有時因父母之訓斥打罵竟不加以改變的，於是再訓斥，再打罵，方法使用窮了，恐怕也難收到所期望的效果。我想有教育修養的父母一定不出此下策。他們一定能利用『間接指示』和『以善代惡』的方法。所謂間接指示是對『直接命令』而言。譬如家中有病人，而兒童行動依然橫衝直撞不能安靜時，父母一面以一手指示室中，一面在兒童之先靜寂無聲的走進室中，那末，跟在後面的兒童自然也就毫無聲息的行走了。這種方法絕對不致於引起敵意的衝動，反抗的辯論，和無理的責問的。至於以善代惡的方法，就是設備種種正當的消遣娛樂的方法，養成兒童的良好的習慣，不使他們的精力消耗在惡劣的俗習上去，不使他們的注意爲惡劣的習慣所引誘。如此以積極的方法管理兒童，比較消極的訓斥和打罵，自然高強千百倍啊。但是要實施這種方法，非小家庭的主婦先有教育的研究不可。

(4)可以使賞罰實施得宜　賞罰如何能實施得宜？這個問題的唯一的答案是『根據教育原理實施賞罰可以得當』。因爲普通人實施賞罰是毫無標準的，不過惟其意之所欲而已。倘使父母知道教育原理，他們一定能了解獎勵的目的爲用言語之稱讚或物品之給與，以激起兒童從事於說好話行好事，并繼續不絕的向前努力；懲罰的目的爲用苦痛的刺戟使兒童對於不好的動作加以壓抑，不使復發。目的既經了解，則實施獎勵的時候，定能注意到：(1)獎可獎的子女，(2)獎可獎的事項，(3)變化獎品種類，不使始終一致，(4)不專一獎勵的對象；同時實施懲罰的時候，也定能注意到：(1)於訓斥之先施以勸說，不濫用體罰，(2)於兒童犯重過時方使之居於密室，靜坐反省，(3)在各種方法用盡以後，方施行體罰，(4)施行體罰時，注意其身體上重要的部位。此種合於教育原理的賞罰，比之毫無標準的賞罰，不啻有天壤之隔。所以欲使賞罰實施得宜，必主婦有教育之修養。

(5)對於性教育可以有相當的指導

人類無論如何總具有性的生活。兒童時代智識雖尚未開，然而性的行爲，終究是有的，不過程度有深淺而已；對於性的知識是要探求的，所以兒童常覺男女有不同，實爲可異。一遇家人產生小兒，就懷疑自家的來處。於是把人類究從何來的疑問，向父母請求解釋。依理，兒童既有所問，父母應當循循善誘的指導他們，不應當置之不理，使兒童陷入謬誤的地步。可是舊家庭中的父母，固然不能循循誘導他們，解除他們的疑問，甚且以爲猥的事項是神祕猥褻之事，絕對的呵斥遏止兒童，不使對於性的知識，有所探求。其實兒童能從此就對於性的生活不發生疑問嗎？當他們知識漸開的時候，往往因自然界動物現出性的的行爲時，便自家一人的胡思亂想，便和同伴們胡說亂道，便購讀不良的小說或淫辭，便竊聽街頭巷尾的不經之談，不識生理上性的作用，但知文學上性的渲染，甚至私以自戕其身體的行爲，也去嘗試，所在皆有。由此看來，性的知識和性的衛生能不灌輸給兒童，性的疑問能不爲兒童解釋嗎？舊社會中的父母對於性教育之重要，既不了解，那末，祇有希望小家庭的主婦了，所以小家庭的主婦有研究教育之必要。因爲她有了教育的修養，了解性教育之重要，那末，她們就能利用開花結果之理，來比喻人類之懷孕，蜂蝶孵化之理，來比喻人類之產生。這樣用公開正大的態度，和兒童討論，不但兒童的懷疑可以解釋，而一切的誤會與意外的衝動都可以消滅了。從此兒童的健康可以增進；男女的品行，可以堅強；外界不良的誘惑，可以減少，這是何等的有益呢！從這一點講起來，小家庭的主婦有研究教育之必要吧。

（6）可以指導兒童的自修　兒童大半的時間在家庭中生活。其中之一部份用於游戲，一部份用於休息，一部份用於飲食言語，至少還有一部份用於閱讀書籍。兒童在學校中自修有教師的指導，在家庭中如無人指導，則必功半事倍。但是指導兒童自修的人，對於教育若是不先有所研究，又如何能希望有正當的指導呢？家庭中的主婦常與兒童相處，她如能有教育的修養，循循善誘的指導他們，教誨他們，那末兒童的時間，得有正當的使用，學習的速率，自然很快，學習的效果，自然也很大了。

總而言之，家庭的主婦對於教育有研究，在家庭中背負教誨兒童的責任，直接使兒童的身心得到充分的發展，使兒童的智識得以日益開發，兒童所受的利益何等的大！間接爲將來的社會國家教養出身心健全的分子，改革社會的國民，社會國家所受的利益又何等的大！所以我以爲小家庭的主婦，既少受家人的干涉管理家事，握一半的大權，所以探求普通知識，及謀經濟獨立以外，還須有教育的研究，擔負教育兒童的責任，這是她對於家庭、社會、國家盡一點責任的表示。

十五，十二，作於揚州五師。

不要忽略了幾件通常的事情

欲樵

在以父系為中心的中國家庭裏，婦女常退處於無權地位，如能親自理值茶飯，養育小兒外，總算是能盡責任了。還有再次一等的，不管家道何如，一切委之於女僕，專管塗脂抹粉自己裝扮。又把所育的兒女為叫人哺育，歡喜時視之為玩具，對於主婦的責任，早已不能負擔，什麼持家處世的事情，完全是門外漢。一旦家庭裏發生變故，迫得要自己出來應付的時候，便弄得昏頭昏腦。每每整個的家庭，變得紛崩離析，喏大的財產，蕩得空空無有，她們的子孫，便成了時代的落伍者，其所以構成這種結果的原故，由於她們從小沒有好好受了教育知的緣故。

一個家庭的主婦應該知道：

(一)優生學　講究優生學，雖然是兩性間的問題；可是在婦女們方面，關係較多，應該特別注意。因為這個問題，直接影響子孫，間接關係國家。一般人的普通心理，誰也喜歡強健的兒子，不樂有孱弱的兒子，喜歡聰敏的兒子，不樂有傻氣的兒子。因為一個愚蠢的豚兒當不得一個玲瓏的驕子呢。這就是優勝劣敗，難免自然淘汰的明證。

(二)教育學　家庭教育，是人生教育的基礎，關係極為重要。據心理學者的報告，童年是富於可塑性與記憶性的，凡孩提時代所養成的習慣，與所有的經驗，是永遠不會改不會忘的。因為這個道理，所以家庭教育的善惡，可以測定人生的將來。在過去的歷史中，我們可以找着許多諳於家庭教育的主婦來，如『斷織』、『畫荻』、『截髮延賓』等等，這都是很膾炙人口的，足為家庭主婦的圭臬。但是，其間最宜注意的，則在了解兒童的心理，凡事都要從它們的自由意志上引導到成功之路，千萬不要枉梏它們的性靈，任它們機械化了。

(三)經濟常識　家庭裏的生活，大概可區劃為兩部：一部份是精神的；一部份是物質的。我們的家庭，便建築在它們的上面。它們總是互相維繫的，誰也不能偏廢。如果有一方面發生了窒礙，便要立刻感到乾躁。尤其是物質生活，關係密切，因為優裕的物質生活，可以增高甜蜜的精神生活呵。講到物質生活，凡衣、食、住、及日常的開支，都屬它的範圍，這雖然是一些日常的瑣事，可是與我們有須臾不可離的關係。所以應當注意去整理它們。在家境優越的，當然可以措置裕如，不成什麼問題；但是境遇平常的，便煞費周章了。偶一應付失當，便要立現竭蹶的。社會上許多破產的現象，雖然有一些是受了意外的變故，可是因措置不當而失敗

的，實多着哩。所以當主婦的，應當有經濟的常識，一到處理家事的時候，便運用經濟的眼光，去應付一切。那末，無謂的損失，都可以避免了。

（四）注重互助　在舊式家庭制度之下，各人的界限綦嚴，所謂夫妻的結合，簡直是一種機械式的，互助的機會很少。惟有因兩性的需要而組織的家庭，他們的基礎，當然是建築在互助的原則上。可是在這種家庭裏的人，也不免有許多分道揚鑣，各行其是的。當主婦的，實行拾出主婦的架子來，每日的麻雀電影，只管儘量地揮霍，絲毫不計及收入的艱難：當家長的，有時也花天酒地，把自己的家庭，拋在腦後。這種毛病，只有一方面沾染了，任你圓滿的家庭，便要立刻崩潰的。所以互助的精神，是當主婦的絕對不可缺少的。

上面的幾個問題，本來是老生常談。在一般人的觀察，彷彿是沒甚要緊，可是細按其義，的確是精卓不可磨滅的，然而常人失敗的預兆，總是隱伏在他們所忽略的地方。過去和現在，雖然有幾千幾萬的人們在那兒創造新家庭，可是法庭上的離婚案，依然不斷的在那兒宣告：報紙上的自殺案，總是繼續地在那兒揭載。家庭的罪惡麼？社會的罪惡麼？不，不，這正是創造家庭者的自貽伊戚呢。

責任何等重大

陳伯吹

國家的盛衰，強弱，視乎社會分子的是否健全？社會的健全與否？更視乎各個家庭的是否良善？家庭的良善與否？全仗是主婦的主持！所以主婦不僅是和家庭發生密切的關係，就是和社會國家，也發生影響。

小家庭的主婦：對於家庭，對於社會，對於國家，應當怎麼樣？現在：我把這個問題，分段寫出來，願意和諸位討論一下。

甲　對於家庭

（一）解放思想　在一般家庭裏的主婦，思想非常陳舊。無謂的迷信，狹窄的度量，短淺的眼光，譾陋的識見，……如果是這樣的一個女子：來做小家庭的主婦，那麼，她的家庭裏面：怕只有黑暗、悲觀吧？因此小家庭的主婦，她的思想，須光明磊落。快樂的空氣，才會充滿於家庭中：幸福之火焰，才會輝耀出光明來！

（二）注意衛生　兩性的身體，女子比較的孱弱，這雖然有旁的原因在裏邊，可是她們不注意衛生，實在是最大的原因。要知道家庭事務，既繁且劇，假使主婦沒有健全的身體，沒有健全的精神，那能會勝任愉快呢？主婦既主持

一家的事務，不但是一己的健康，要永遠保持；就是一個家庭中的清潔，以及食物的調和，衣服的配置，衛生的設施，主婦都負有整個兒的責任。

(三)善用光陰　寸金難買寸光陰。光陰原是天下最可貴的東西！有許多主婦：她們將煮飯、洗濯之事委之婢僕，而自身則終日閒居，於是她們或拜佛，或念經，或抹牌，甚而至於吹吸雅片，來消遣這無聊。這是何等痛惜的事？小家庭的主婦，應當明白光陰的可貴，利用餘暑來做有益的事。若繪畫，若看書，若音樂，或課兒女誦讀，或授僕婢常識，都能安慰寂寞的。而且這種生活，是多麼高尚而純潔呀！

(四)教養兒女　主婦最大的責任，就是教養兒女。做母親的，本不單是在懷孕時期，要重視胎教，就是分娩之後，對於幼兒的哺乳，提攜，更要注意。兒女漸長，他們運動的監護，常識的指示，賞罰的寬嚴，隨時隨地須盡心教養，務使兒女沐浴於完善的家庭教育之波裏！母親呢，本來就是兒女的家庭教師，應該循循善誘，諄諄訓誨，造就她們個個是佳兒女。

(五)經濟支配與獨立　關於一家的財政：經濟的儲蓄，用費的登記，款項的支配，預算決算的編定，主婦不能有一點的漫忽，量入爲出，收支適合。再有一層：在一個現代社會，資本主義制度下，夫婦倆所組織的家庭，時常感受經濟的壓迫。所以要免避麵包來破壞融和的家庭，是非各謀獨立生活；主婦也能生利，共同負擔家庭的經濟。

(六)管理與雜務　主婦對於家庭的管理：像僮僕的指揮，秩序的維持，過失的糾正。對於家庭的雜務：像賓客的酬接，陳設的配合，園藝的佈置，及其他一切雜務，須以暢健的精神，勤勞的習慣，誠摯的態度，去對付牠們。

乙　對於社會

(一)改良風俗　一地方有一地方的風俗，各各不同。好的應該保存，壞的當然要去改良，小家庭的主婦，實在負着這項重大的使命！曾文正公曾說過：『風俗之厚、薄奚自乎？自乎一二人之心之所嚮而已！』倘若小家庭的主婦，能毅然以改良風俗自任，先從改良自己家庭的家風入手，爲各家庭倡。牠的效果，一定很大，而成績也一定頗有可觀。

(二)破除迷信　我國社會上，爲着迷信，不知耗費了多少金錢？虛擲了多少光陰？牠的損失，實在是不可以數字計了。迷信很能夠阻礙社會的進步；而且是文明社會的瑕點，民智閉塞的象徵。做小家庭主婦的，不僅僅在家庭裏面破除迷信，打破一切無謂的禁忌；並須把這種運動，擴展到社會上面去。

(三)慈善事業　社會上所建設的一切慈善事業：如貧民習藝所、婦孺救濟會、孤兒院、恤嫠局、時疫醫院等，理應竭力贊助，盡我社會服務的天職。或是擔任宣傳，或是擔任捐募，或是擔任職務。如果家境富裕，不妨量力資助。

（四）公衆衛生　衛生的重要，自不待言。主婦能直接注意家庭衛生，間接卽是提倡公衆衛生。不過曾有一般婦女：專顧一家的潔淨，不顧公衆的利害。她們把家庭裏面的垃圾，任意棄置公共場所，這實在是對於社會負一點罪過。她們那裏能够明白，社會的組成，是由於多數的家庭；家庭是社會的細胞，佔有一份子的位置，社會的安危，能波及到家庭，而家庭也終於受社會的影響。社會上一旦發現傳染病，家庭不免要憂懼驚惶了。所以主婦要留意家庭衛生，更要注意到社會的公衆衛生。

丙　對於國家

（一）普及教育　這一件事，實在是我國現時最重大而最緊要的急務！國家的強弱，社會的文野，都以教育的普及不普及為標準。大多數的女子，認以為這是男子的事，和我們漠不相關的。這一個見解，根本錯誤！普及教育的責任，男子與女子，在理各肩一半，誰也不能放棄。並且小學教育，是教育的基礎；如果女子出任小學教師，愼細周詳，更比男子適合。小家庭的主婦，也該自信自己是普及教育的重要人物！

（二）參預政治　雖不能說是全體的女子，可是絕對的最大多數了！她們對於國事，不聞不問，簡直是不關痛癢的。國家原是人民的國家，女子是人民的一份子。女子對於國家的政治，當然也應該參預的，怎麼能置之度外呢？小家庭的主婦，對於愛國運動，以及國慶的祝賀，國恥的講演，都應當積極參加。對於國家政治，也應當有所批評或主張。

很迅速的寫了這一篇；掛一漏萬，我非常的慚愧。不過關於這個問題的說話，非常的多，又非常的廣漠，不是一個人所能說的，所想得到的；非集思廣益不為功！很希望大家各抒所見，萃集研究，討論小家庭的主婦：對於家庭、社會、國家，究竟應該怎樣。而使一般做小家庭主婦的，有所適從！這是我所馨香祝禱的！

不盡能支持門戶為已足

王振威

西洋家庭，多行單一制度。一家裏面，除了一夫一妻，或幾個未成年的子女以外，其餘如父、母、伯、叔、兄、弟、姊妹、等，都不住在一起。這種家庭，也稱小家庭。中國家庭，大都行複雜制，不但父、母、伯、叔、兄、弟、姊、妹、要聚在一起，就是高、曾、祖、父、母、子、孫、曾、玄、也聚在一起。『五代同堂』、『九世同居』，視為無上光榮，千古美談。這種大家庭制度，從表面看來，何嘗不是冠冕堂皇，動人欽羡。可是，仔細考察一

下，其組織法多有未盡合於時宜的。

小家庭的組織，以一夫一妻爲本位。他們的學問、品性，兩相契合；他們的結合，是以自由的意思，真摯的愛情做基礎。彼此均有獨立生活的能力，而不互相依賴；彼此均有進取不絕的精神而不滅沒個性；彼此互相尊重對方人格，而沒有壓迫的事情；常得和樂的氣象，少有怨恨衝突的情形。

小家庭的女子，不是寄生於家長勢力之下，也不是寄生於男子肘腋之下，是獨立的，平等的，在家庭裏面佔重要的地位。所以主婦對於家庭、社會、國家方面，應負相當的責任，具相當的態度，現在把我理想所得的，約舉於後：

甲　家庭方面

『嫁雞隨雞，嫁犬隨犬，』這是舊家庭女子的惡劣思想，小家庭主婦，決不容此思想。小家庭主婦應有下面幾條的資格：

(一)健全之體格　健全之精神，寓於健全之身體；重大之責任，又寄於健全之身體，身體之健否，小則關係一身一家之幸福，大則關係民族之盛衰。婦女身體不康健，不能生育健全之子女，操持勞動之職務，處理家政，必多缺憾，家庭就難得美滿的幸福了。

(二)和悅之態度　和顏悅色，令人見而親愛，正顏厲色，令人望而畏懼。做主婦的，倘使鐵青了面孔，沒有一些笑容，自己精神上，旣不愉快，家人相處，也少融融曳曳的樂趣。所以做主婦的應使心地愉快，常有和悅的態度。

(三)能處理家政　操持家政，爲主婦天職，如烹飪、洗濯、縫紉、理財、等，皆應親自爲之。倘家常便飯，不能自煮；衣服鞋襪，不屑自洗；脫紐破洞，不能補綴；費用出納，不能記算；一切事務，委諸僕婢，而徒考究服飾，或侈言，或空談改革，這樣舍近圖遠，遺急就緩，於家庭就有不良影響的。

(四)能教育子女　兒童天眞爛熳，良好德性的養成，大抵賴於母教。做主婦的須具一種『慈愛』、『忍耐』的心思。子女苟有所問，不可厭煩，以阻其求知性的發展，當隨時反覆解釋，循循善誘。苟有過失，不可呵責，以引起其恐懼心，當隨時婉言勸阻，示以模範。母教旣良，將來入校以後，必得優良之成績。

(五)能約束僕婢　小家庭組織，以不雇僕爲最佳，如用僕婢，也應審察其力之所能及，支配其職務，待遇也要仁厚些，太寬固不好，太嚴也不行。倘使工作時間，毫無限制，待遇方面，刻薄寡恩，憑一己的喜怒，擅作威福，那末僕婢不甘心服務，盡力效勞，家事就無從整理哩！

此外如注意儲蓄，提倡儉樸，培養常識等，也是必要的。

乙　社會方面

小家庭主婦，除治家以外，對於社會方面的事情，也有應該注意的：

(一)提倡職業　婦女要獨立生活，

須有生財能力，要有生財能力，必須有職業．所以要解決婦女獨立問題，就在提倡職業，有了職業，就可增高婦女地位．現在教育家對於職業教育，提倡多時，但婦女方面，尚未顧到．我以為提倡女子職業，較提倡男子職業，尤為重要；因為，只使男子有職業，而女子沒有職業，家庭中仍不免有寄生蟲．女子職業，如養蠶、養蜂等，不須多大資本，又是容易幹的，而利益並不較其他職業來得少，是很可提倡的．

(二)改良風俗　婦女為國民之一分子，對於社會國家的責任，不容放棄．現在社會上種種不良的風俗，如迷信、早婚、奢侈等，都是進步的障礙．做主婦的於治家之餘，也要犧牲些精神，設法改良，社會才有光明的希望．

(三)救濟失學　中國婦女，失學的在百分之九十以上，我們要增高女子地位，先要灌輸學識，救濟她們的智識饑荒．救濟方法的最簡易而有效的，要算平民女子學校．凡是現任學校教職員的女子，都可以招集附近失學女子，試辦平民學校，家庭主婦，也可試行，所費不多，時限短促，而收效很大．此外如通俗演講，露天學校，皆可以灌輸普通智識，應該量力而為之的．

(四)注意社交　中國女子，素受禮教束縛，沒有社交，近來社交公開，女子一入社交，男女間就發生戀愛，結起婚姻，因此就為社會指摘．這由於女子初入社交，經驗不足，理智力薄弱的緣故；我們為自己幸福計，應特別注意的．

丙　國家方面

舊時婦女，深閨獨處，識字者千不得一二．而此少數識字女子，也祇讀女孝經、列女傳等書．腦筋裏只印着『三從四德』的觀念，不知家庭以外的事情．新家庭的主婦，不但以能治家為盡其責，對於國家，也有應盡的義務．如購買債票，提倡國貨是反抗強權，參預政事等，皆應盡一部分的責任，不可退居人後，袖手旁觀．而平時尤應閱覽報紙，以知國家大勢，免為時代落伍者．

說到此處，篇幅已經覺得太長，只得就此結束．挂漏之處，還請讀者諒之．

應具的知識及技能

CI

家庭和人生的關係，是非常密切，誰也都知道的．可是有了家庭，就有一切的家務，家務的料理，固然應當夫婦倆共同負責，但是理論上如此說，事實上究竟是主婦佔重要位置．並且現在的新家庭提倡後，主婦的責任更加重大

了。你看從前的主婦可以足不出戶的，現在的主婦能夠嗎？從前的主婦不會交際是不要緊的，現在的主婦可以不會嗎？……所以從前的主婦，只要有從前的種種知識技能便足夠。現在的主婦，除有從前的主婦所應有知識技能大部分以外，非再加上許許多多知識技能不可。今把關於現代主婦的種種，約略述之如下：

(1)主婦應有用科學方法治家的學識

家庭裏的一切事務，是繁瑣得很，倘使沒有治家的學識來治，決難辦得妥善。治家的學識範圍很廣，簡單說來，就是處理各種家事，都要有科學的方法。我國的家庭處理家事，向來是缺乏科學的方法，什麼事都憑著陳法，或聽著天命。如衞生方面，我們都知道廚房靠著寢室是很不衞生的，可是中國的家庭，可說十家有八家靠廚房的。我們又都知道便桶是很妨礙於呼吸的，可是調查我國的家庭，十家覺有九家把便桶置在牀邊。再從經濟方面來講，我們都知道家庭經濟的出入，要立預決算案的，你看我國的家庭裏，有幾家立預決算案呢？再從生活方面來講，我們都知道規律生活是很重要的，可是調查現代我國社會上的家庭，實行規律生活的，可說百分之一恐怕也沒有。凡這一類的事情，舉不勝舉，照這樣的處理家事，可算是妥善嗎？所以做現在小家庭的主婦的，無論什麼大小的家事，都要有把科學方法來處理的精神。種種的事情，都能把科學的精神來處理了，方才可算一個有治家學識的主婦。

(2)主婦應有社交的技能

社會是由兩性共同組織的，那麼兩性當然是要有社會生活。——從前的女子只要有家庭生活，以足不出戶稱爲賢婦，所以社會上沒有女子的足跡的。可是現在女性在教育上、職業上，都已佔有地位，已獲得社會生活，因此男女的社交發生了。但是社交確也是一件重要的學問，你看社會上些人被社會鄙視唾棄，有的人被社會敬愛歡迎，只都是善長社交和不善長社交的反應。大概有怪癖習慣和虛偽性的人，在社會上常常不受人歡迎的。怎樣才能引起別人敬仰歡迎呢？就是對己方面，要有豐富的知識，高尚的道德，純潔的思想。對人方面，要存敬愛心，同情心，和互助的精神。至於社交的範圍那是廣大得很，歸納起來，大概是訪問、待客、餽贈、慶弔、……等等。要之現在的社會不是從前的社會可比，現在的家庭也不是從前的家庭可比，做現在家庭的主婦，非有社交的知識和技能不行。

(3)主婦對於家庭社會國家有關係的知識技能都應加以研究

家庭中的事情，千端萬緒，是很繁複的。但是做主婦的，對於家庭社會國家有關係的事情，都應該略有門徑。如經濟方面，凡預算、決算、借貸、欠賬、儲蓄、……的學問，都要明瞭。如衞生方面，凡通氣、光綫、整潔、食物、以及樓棧之高低、用具之適宜……

都要知道。如兒童方面，凡兒童心理學、兒童教育學、兒童撫養學……都要研究一番。其餘如家庭藥物學、病人看護學、家庭健康術、家庭娛樂學、家具保管學……都要知道一些。這是對於內而講的。此外對於外部的種種，也須加以研究，如社會的趨勢，國家的情形等等。總之一句話，主婦對於家庭中的種種事情，和對於家庭有關係的種種事情，都要有一番研究的功夫。

從旁面看來，家庭中的主婦，不過是家庭中的一分子，但是她的責任確是很重，因爲家庭的好壞，可說全要看她治理的如何，倘使她治理得好，家庭就好，社會國家也就跟着好。反過來說，她治理得不好，家庭社會國家也就隨着不好了。所以做主婦的責任眞不小呀！

〔附誌〕社交、經濟、教育、……本都是並重的，我爲什麼把社交特別標出來講呢？因爲像經濟教育……問題，本誌已有許多的文字討論過，不必再來多談，以佔篇幅。社交問題，或許也有人講過亦未可知，可是比較的少些。在現代時勢之下，做主婦的對於社交確是很重要，故特別的標出談談，恐閱者疑我這篇文字講得不均勻，特此附誌。

幸福的創造者

李純天

憑我個人底直覺，以爲小家庭的主婦對於家庭社會和國家所當抱的態度，和所當負的責任，都應以創造眞實美善的家庭一件神聖的事業做中心。因爲眞實美善家庭中的幸福空氣，並不是可以爲牆隔隔在家內的，牠能散佈流通到全世界，家庭不過是產生幸福空氣的中心而已。下面就從這中心說起：

一

環境的革新，科學的進步，這些人類過程上的進化產生了新式的小家庭，舊式家庭是逐漸消毀而被牠替代了，今後新式的婦女，雖是解脫了舊家庭的束縛，新創獨立不倚的生活，得去從事於活動，發展她天賦優異的能力；然而她所負於人類底神聖的重要的使命——建設幸福的家庭——並未卸其仔肩。這種建設是獨一無上的人類事業，也是國家生命的唯一基礎，而做妻子母親的便是這種建設的中心和源泉。

拿建築屋宇來做比喻，形式上夫婦雖是協力合作，實質上還是一種最適切的分工。男子只能供給建築上所需的材料，和牆隔等外形的物質建造；內部的佈置陳設和精神上愛的需要，實有賴於婦女，也只有她能給與。所以我希冀無論貧或富的小家庭主婦，總要勉力做一

個家庭的創造者，做一個非最良的工程師所能及的建築匠，拿戀愛的精神和家庭的靈魂鎔到物質的建築中去。

常人以爲美滿的家庭必須有奢華的佈置陳設，其實事實上不一定；這種形式上的物質刺激和享受，不會影響於家庭的幸福。我們要認識產生幸福家庭的要素是：夫婦情愛的精神結合，彼此無我見的互相扶持，互相犧牲。進一步說，物質境遇上的豐儉，都無關緊要，即處在艱難貧困的家庭中，只要夫婦間彼此相互同情，相互犧牲，有一種眞實的精神和情愛，便自然會忘掉貧困的苦處，天天在美滿和諧的歡樂空氣中負人生的責任而生活着。瞑目試想，這種家庭的思想多末高尚，無我的精神多末可敬，和樂的空氣多末可愛！然而我們曉得愛情是有動者常動靜者常靜的趨勢的；結婚前動的，婚後便漸趨於靜的方向了，所以有夫婦是愛情的墳墓的說話。設果如此，則影響於家庭的幸福，是多末危險？但我們也不必杞憂，只要主婦能伶俐地使用愛情的點金術，使經她接觸的都化爲快樂的眞金，那末家庭間的和諧熱誠的快樂空氣仍可以維持。

至於對家事的處理，當然要能够勝任，并以愉快的情感應付之，要達到費很少的勞力時間和金錢而能處置的很周到圓滿的目的。因爲新式的女子當然要用科學的方法處理家庭，并須要能把家庭的工作提高到尊嚴高尚的水平線上。

近來雖是因科學的發明，分工的進步，減少許多家事的煩苦；然而有些家庭的主婦，因能力不勝任，便隨便做去，不應用經濟的科學方法，致使家庭裏的一切依然是無秩序無系統的陷於零亂散漫的局面，這樣的忽是不能得到丈夫和小孩的同情的，是不能得到舒服和愉快的，所以爲主婦的要有充分的家事知識。

也有些主婦是只顧臥室客廳的外表裝飾，以華麗炫人，而於重要的家事反不顧的，這種惡勞偷逸或不屑爲的態度，是小家庭中的不幸。即如烹飪一事，就我所見，能親自執行的很少，多委之於僕傭之手，殊不知食品之影響於家庭的健康和幸福，至巨且深，和人生的關係至爲密切，這樣地拋棄合家幸福所寄托的重要機能於無知的僕傭之手，未免太盲目愚笨了！聰敏的主婦不會如此；她能覺悟到處理家事的綱領，不失去了創造家庭的重要精神。不然，只顧不關重要的瑣節，那末有時過於嚴刻或喋喋了，是會有礙於家庭中的和樂空氣的。——能幹的主婦這兩層尤當明白！

二

創造家庭的要素，不全在家務一方面，若僅專顧於家中的瑣事，那末便沒有時間去研求知識上道德上的滋補，因而變做一個新時代不進步的女子，便有愧於做一個與時潮日進的丈夫的伴侶和生長不息的孩子的賢良母親。

新時代的家庭主婦，不僅要能幹，並且更重要的須懂得權宜。與其浪費精力到不甚重要的瑣屑事務，不如利用到健康的鍛鍊，知識的研究，精神的修養

上去．更當具有高尚的思想，偉大的人生目的，并去從事於社會的公共事業；果如此，則家庭間的精神當更興旺．

淺俗的小家庭主婦，她只知講究物質上的享受，處理機械的家事，即是讀書，也不過是消遣的小說，絕不抱什麼向上的思想，求知的慾望，或去參加社會上的各種活動．這種無充富學識、教育、才能、和生活經驗的凡庸主婦，那會創造成功一個和樂幸福的家庭？那會使丈夫得到純潔甜蜜的精神上的安慰，以解除生活上的煩惱？那會為社會教育出良善的公民？那會產生出品性堅實氣質精壯的未來人類？

所以小家庭的主婦固然是真實和樂的家庭的創造者，並且是人類幸福之創造者．因為她不僅為個人為家庭而工作，她還去從事社會的活動，為人類國家而努力，使男女小孩能夠有一個幸福的家庭生活，精神上常得到欣然一致的感應，豫為他將來的成功立基礎．

能使生活美觀化

CC

小家庭，當然是指一夫一婦的家庭而言；家庭中的人員，除了夫婦二人之外，定是很少很簡單，至多也不過有一二位天真爛漫冰肌玉骨的愛情結晶品和朝晚時候整理瑣事的唯一助手．雖是有的因為職業的複雜，家庭間不免要多雇人員，但那些到底不是組織家庭的真正分子．此刻我且把操複雜職業的小家庭擱置不談，專談我們預備服務教育界的最簡單的——還沒有子女的——小家庭．一方面固然為自己最近的將來設想，一方面也可備不久就要組織與我相似的小家庭的青年同志們參考．可惜我此刻還是單身，還在讀書，不能把將來的詳細計畫預先規定；因為有許多地方，要貴在能因事制宜，不能用刻板式的文字去限制，勉強限制了反而要鬧出笑話來．現在就我意見所及勉強可以預定而有永久性的，關於做小家的主婦，最要緊的就是要『能使生活美觀化』．

『能使生活美觀化，』這話未免說的太離奇了，生活怎麼用得上美觀化呢？生活怎樣就能使得美觀化呢？為什麼要把這種任務讓給主婦擔任呢？是的，你不睜開眼睛看看現在一般的家庭嗎？男子在外邊遊蕩，流連忘返；或是奔走於權貴之門，或是犧牲於衣食之途，終年不想到家庭的留守司令，時時刻刻心裏在那兒煎熬；他們從不想到家庭的唱隨之樂，即使想到，還是看的很輕，情願犧牲，掉頭而去，家庭間只呈一番蕭蕭冷落的氣象，有許多人家，夫婦亦常住在一氣，但是他們都不想到在家庭間開闢樂園．他們或是意見不能融和；或是互相作假，互相敷衍；或是假裝規步矩行，室分內外，授受不親，好

似要各自表示自己的莊嚴，連話都不隨便談，笑都不隨便笑，滿載着道學和閨閣氣味，弄得家庭間毫無生趣。我想像這種家庭的生活，是何等乾燥，何等拙劣呀！要避免這種乾燥和拙劣，不是要急於設法使生活美觀化嗎？要使生活美觀化，這種責任，固然要夫婦二人共同負責，但我意謂主婦應該多負一些責任。因爲由主婦方面發端，原動力比較的大，實行起來比較的便利，收效也比較的快。所以我就把這種責任，讓給主婦擔任了。

此刻要談到怎樣能使生活美觀化的問題了，那是範圍很廣，隨時隨地都可以注意，只在乎她能善用慧眼，打起精神去幹好了。這兒暫且舉幾個例來說明：譬如丈夫在外邊回來的時候，或是飽嘗風塵，或是疲於舟車，或是勞於服役，或是偶有不適，他滿想到了家裏同他最摯愛的夫人訴說一番，討個精神上的慰藉。設使她淡淡的看了他回來，很隨便的招呼一聲就算完了，只顧看重她自己的工作，那便是不近人情。要知道女子的關心丈夫，體會丈夫，並不是諂媚丈夫，求寵丈夫，夫婦間的至情，實在應該細心體諒。譬如你把一件很有趣的事情，興高采烈的告訴人家，人家只是有氣無力的聽着，熱氣換他冷氣，你便要把一團高興打消，變起不快活來，只是人情之常，誰都逃不掉這範圍。所以當丈夫回家的時候，做主婦的，應該把熱烈真摯的感情，充分的流露出來；更要善觀他的顏色，婉委的詢明白他在外邊所遇的情事，相機會附和幾句或勸慰幾句，雖說不一定完全以丈夫的喜憂爲喜憂，但對於丈夫的喜憂，當然有切膚之關係，要表示熱烈的同情。使得彼此間的精神，互相貫穿，感覺到精神上的美感。這是做主婦的要時時留意的。其次關於閒暇生活方面，也當處處留心。譬如閒談的時候，要使得格外有趣，那平時就應該看看報章雜誌以及文藝小說，等到談起來纔能娓娓動聽，津津有味。爲避免蟄居家庭的煩悶，就要擇了春秋佳日，出去遊覽一會名勝，或是等到適當的假期，去看一會影戲，當出去的時候，不消說夫婦兩人一定是同行，那麼兩人的耳目，同時接觸到同樣的新事物，可以引起無數的絕妙的談話資料，使得兩人的內心，發生共鳴，這亦是增加美感的大好機會。設使住在鄉間，那麼靠了自然界的生物，更容易造成美觀的環境，譬如養幾隻雞玩玩，種些菱，種些荷，不但可以觀賞，還可以有俾食用。其次如種菜種桑，親手去灌溉培養，長的欣欣向榮，等丈夫回家的時候，一同去賞鑑賞鑑，報告栽培的經過情形，那一定覺得很有意味的呀。所以做主婦的切不可以爲那些小節而忽之。此外如遊戲音樂等可以使得生活美觀化的材料正多着呢，也不必一一盡舉。上面所說，不過略示一些塗徑，詳細規畫，還待將來有了實際的家庭再作報告。

應當怎樣

節之

在現在時代，青年男女誰不知道小家庭比大家庭好呢？但是，我們先要想想，一個小家庭，凡是男子有職業的，大都是出外謀生——遠的在異省異國，近的在本城本鄉——至多叫他們早出暮歸；一個小家庭裏的一切事務，終朝是誰負責呢？這是不必考慮的，就是小家庭的主婦了。那末，我又要問，怎樣負責呢？這個問題，我想一般人一時有點答不出來；爲甚麼呢？因爲他對此沒有省察過。現在我將小家庭主婦應當對家庭、社會、國家怎樣？告訴諸位，希望諸位再加省察一番，改成一完美無上的家庭，爲社會、國家發些光榮！

【應負建設改造的實力】 我們知道國家的小集合體叫社會，社會、國家內部組織的要素：是人民，土地，主權。大家常常看見螞蟻打仗，蟻多的贏，少的輸；我們就知道人民應當對社會、國家如何了。我們人民對社會、國家應持的態度，澈底了解。再想想，小家庭的主婦，是社會中國家一個具公民資格的，是與男子居平等地位的；男子對社會國家應負建設和改造的實力，家庭是社會中一個單位，我們做小家庭主婦的，怎可以不負這個責任呢？

【應培養高尙的道德】 道德有二種：一叫個人道德；一叫公衆道德。個人的道德，是立身的基礎；公衆的道德，是服務社會國家的根本。小家庭內的子女，自呱呱墮地至六歲，完全受家庭內主婦的培養；卽六歲以後至成年，也還是在家庭的時間多；如此長久的時間，子女耳所聽的，眼所見的，大都是主婦行爲。倘主婦缺乏個人的道德或公衆的道德，諸位想！現在家庭、社會、國家豈不是要危險？將來的家庭、社會、國家豈不是亦要危險麼？所以我以爲小家庭的主婦，對於家庭、社會、國家應培養高尙的道德啊！

【應具有豐富的常識】 近來大家以爲小家庭主婦祇要有做良妻賢母的常識就够了，這樣見解只有一鼻孔出氣，是不行的。因爲一個小家庭的主婦，必先有社會、國家的眼光，然後在家中教育子女，先立了根基，他日使子女進入學校，就有事半功倍的成效，况且小家庭內男子，大都是出外謀生，沒得工夫盡力教育他的子女；這個責任，自然要歸主婦來負擔。倘使主婦有家庭、社會、國家的各種常識，子女自可得著優美、適當的觀念；關於現在及將來的家庭、社會、國家就有更大的希望呢！

總而言之：小家庭的主婦，是家庭的主體，亦是社會、國家的主體；倘小家庭的主婦有建設改造的實力，家庭、社會、國家的各種組織，卽日漸鞏固。

倘有高尚的道德，家庭、社會、國家的自治機關，——如公園，慈善事業（老人堂苦兒院等）交通事業（救火會衞生局等）……卽日漸發達，倘有豐富的常識、家庭、社會、國家的文化事業——如博物館，圖書館，實業場……卽日漸有進步哩。

責任的重要

克三

其實，『數世同居』，『兒孫滿堂』，那種偌大的家庭，眞是社會進化的障礙物呵。一世同居，則子弟四五個；二世同居，則子弟十多個；三世同居，子弟幾十個，喫的喫，喝的喝，做家主的，擔負很不輕哩。

當然，小家庭比較要好些。一個人勤勞所得，沒有多少人去銷耗，更不像大家庭，無能的依賴成性，有才的責任太重；弄到後來，家庭的樂趣一點兒沒有。不過，小家庭的支持，完全靠着一個好主婦，那怕怎麽一個單純的家庭，設使主婦支持不力；必致於顚顚倒倒，甚至於不能支持門戶了。

那末，小家庭的柱石，當然是主婦了。這個主婦的責任，眞正不小哩！這個主婦之於小家庭，好像船的舵一樣。所以做小家庭的主婦，要明白自身的責任在那裏？怎麽樣纔不算放棄這個責任？時時刻刻，都有責任心，自然而然的，不會脫出軌道以外；更不會有家庭衝突的一回事了。

小家庭的主婦，第一要勤謹。小家庭裏面，那會用些娘姨聽差的呢？灑掃應對進退，自然是主婦分內的事。婦女們只要犯了不勤謹的毛病，一切都含糊了。照拂小孩子，教養小孩子，烹飪，洗衣，縫零，補缺，接人，待客，以及一切的瑣務，都荒廢了。主婦放棄這些責任，試問家內還成甚麽個形式呢。

小家庭的主婦，第二要節儉。節儉是裕餘之母，這話不須說明的。做丈夫的那怕有能爲，會計算，會賺錢；該要主婦替他節儉纔行。設使做一個小家庭的主婦，動不動吃的好，穿的好，一切都舒服，稱心。到得後來，總是一個不可收拾！所以有一個會計算賺錢的丈夫；須要有一個會支配用錢的女人纔好。開門七件事，小孩子念書，普通的應酬，沒有一樁事情不用錢。量入爲出，確是主婦有一半的主意哩。今朝有酒今朝醉，一輩子不會好的。那怕一絲一縷，一顆米，一根柴，都要知道値惜。果然不是正當用的；雖一文也不可妄費。所以節儉這一層，也是做小家庭的主婦的責任。

小家庭的主婦，第三要有常識。何以應該要有常識呢？因爲主婦是一個家

庭的統治者•小孩子有疾恙，就要留意看護•不重要的疾恙，自己可以照拂的周詳；一下兒要請醫生診治了，不是又要擔負醫治費同藥費嗎？以上所言，不過是一個例子哩•其實主持家庭的人，不論那一種常識，都應該有的•如銀錢出入的記帳及計劃以及養雞種菜栽花木等等，自然都不可缺乏相當的常識哩•

以外，更有為小家庭主婦所不可不注意的•甚麼呢？就是以身作則•以身作則，談何容易！但是能夠做得到的，盡心力而為之；也是美德，何獨於主婦呢？例如叉麻雀哪，挖花哪，白相游戲場哪，晏起晏睡哪，以及一切惡劣的習氣，該要一律捐除！一家人自然有了觀感•要是自己有種種的習氣，將何以統率一家，勉勵子弟呢？所以做主婦的；尤其是小家庭的，除了具有三種要件外，切切不可不以身作則，藉以產生孕育家庭的樂趣哩•

十五，十二，七•

我的意見如此

洪覺芳

小家庭的主婦，是不容易做的•可說是一個家庭內一切的責任，一半是她一人擔當，而且在小家庭制度尚未普遍實行的時代，舉動稍有不合，卽發生種種困難•所以先要有一種研究工夫，纔可以擔當這種責任，組成一個極快樂的家庭•現在把我個人研究所得的，大略列說於下：

對於夫的　夫婦是一個家庭成立的要素，雖然是分類工作，究竟夫的一方面，對外的事務較多，所用的腦力，所受的激刺，也自然非妻的一方面，所可比擬•他唯一的快感，是回家以後，得着家中的安慰•為主婦的，必須要使他忘了內顧之憂，且要鼓勵他，否則足以使他戀家，成就一個廢人了！此外還要考察他在外的行為，勸止他不善良的，促進他善良的，使他在國家，在社會，都能稍有裨益，以達到古人所謂賢內助的目的•

對於子女的　新家庭的子女，教育是比較舊家庭的好得多，但恐是活潑而太自然了•假使母親的，沒有監護的力量，就難保不有軼出範圍的舉動•凡是他們在家庭內的言語，動作，以及游戲種種，如果稍有閑暇，都應該從旁考察，施以指導，但是不必用命令式的強制執行，要他心悅誠服的自然領教•年齡稍大，得領他們去參預各種會議，擴充他們的眼界，又要使他們知道勞苦是生活的根源，挫折是成功的胚胎，使他們從這裏面去找新生命，不可存絲毫姑息的意思•到了成年，便叫他們從事正當的社交，指示他們的性智識，對於異性，應有適當的交際，卻是做母親的，對於其人的德智體三育，應該明瞭，是

否可與爲偶？要有精確的判斷力，處以適當的承認或否認，務使他們有一個好的新家庭，產生出來，母的責任，纔算終了•

對於尊長　脫離尊長而組織小家庭，自然不能爲無知識的尊長所原諒，可是我們斷不能因他們的不滿意，就同化於大家庭當中，不過尊長的地位，是我們所應當尊重的，和尊長天倫的愛情，是不能因脫離大家庭而一同消滅的•我們原來是解除一切的束縛與尊重獨立性而組織小家庭，凡不違背我們的組合的，我們都不妨保留，何況我們與尊長的關係，原是很深的呢？那麼，我們對於他的意旨，不妨酌量遵從，遇他有疾病時，應該前往探視，至必要時，當去看護，窘迫時，當盡力援助，平時亦當常往訪候，如遇家族宴會，或舉行何項慶典，必先回至家中，俾能一同參預，然後彼此的心，都得着無上的安慰，彼此的感情，也永遠不會喪失了•（按此係指夫之尊長而言，妻之尊長也該有相當的優遇•）

對於夫之兄弟姊妹　夫之兄弟姊妹，在大家庭中，本免不了搬弄是非，顛倒黑白，使爲人婦的，終身陷於不幸，幾無生存之理，這樣慘酷的現象，在小家庭中，雖不會發生，但是他們的舌頭手段，還是很厲害的，要是他們有意搗亂，那麼在實際上也許有若干的損失，所以也要注意的•我以爲對待他們，應該和自己的兄弟姊妹一樣，毫無分別，無論遇着甚麼事，總以公正和平的態度應付，要指導的就加以指導，該援助的就設法援助，尤其是不可吝嗇，爲主婦的，多因不公正而吝嗇，發生家庭間的惡感，殊不值得，祇要力之所能，別無妨礙，又何必太認眞呢！

對於鄰居　現在沒適當的小住屋，小家庭依然是要和其他人家同居的，那麼對於鄰居，應該怎樣，也是一個問題，我以爲總不宜失去禮貌，俗語所講的，住要和鄰，不用禮貌，那便失之輕役，易於喪失感情了•至於交涉事項，却要準乎情理，以己度人，至不得已，便放寬一些，若果他人侵犯我的家庭制度，應該明白的告以『自己的主張是如此的，』不必和他們去辯白新舊家庭的好壞，這並不是獨善其身，因爲要和他們爭論，不但沒有益處，而且引起種種的反抗，到不如自己做一個模範出來，使他們自然的信任，但是住鄰與家庭教育，很有影響，若果他們家裏有壞習慣的孩子，或其父母教育不良，就要趕緊遷移，不可再和他們相處，最好是先事選擇，便可以預防一切危害了•

對於僕役　小家庭的主婦，應當自己努力治事，原不該用僕役的，但因有特別關係，不得不用僕役時，宜處以平等的善意待遇，飲食、金錢、都有相當的給與，那麼他們自然甘心盡忠其事，主婦縱然有時須他出，而主人又不能回家，代爲看守，他們也不致於蓄心家騙，耗損一切，斷無內顧之憂了•我見着某君的家庭，因爲他待僕人很得法，他往往出外多日，她的僕人，照顧家

庭，比她自己更加謹慎，這是可效法的。不過要寬嚴得中，否則大權旁落，養成驕縱習慣，便難制止了。我還有一個定見，如果以爲他們可以雇用呢？就留他們在家服務，萬一有不合的地方，馬上就辭退他們，本着以勞力換金錢的原則，去留一任自然，斷不可故意留難，使他們怨天恨地，不但他們情難自堪，於我們的家庭，也有許多害處。

對於社交　社交也是人生活的要素，無論男女，都應該從事的，但是做學生時代，和做主婦時代，既有分別；而大家庭的主婦，和小家庭的主婦，也有分別。小家庭的主婦，對於夫負有重大的責任，治家是其主要職分；那麼社交自不能斟酌其宜，因爲社交如果太繁，不但時間精神，多有不及，就是經濟，也多耗費，所以應要酌乎其中，而且就現在的潮流看來，女子的社交，驕奢淫佚，占其半數，我們更不能不審慎從事，免得荒廢家務，損害名譽。

對於經濟　經濟爲組織家庭的要件，一個主婦，如果沒有經濟學術，可以斷定她的家庭，一定有破產的危險。小家庭尤其是要注意的，丈夫的收入幾何？他自己的用費幾何？作爲家用的有幾何？我自己能不能補助？究能補助幾何？要有一個預算表。無論何項用度，都應該依照表中所規定的開支，任少毋多，本來一個家庭的用費，是無限制的，量入爲出，食貧守儉，是居家最好的教訓。不必用的一切，都在删除之列，祇有一項，是不可少的，就是子女的教育費，這是他們安身立命的根基，是爲父母唯一責任，我以爲能夠這樣做，家庭中決沒有窮乏的恐慌。

我大略說了這些　其餘還有家中用具的陳設，不可過多，以合用體用爲宜。飲食的配置，應該注意衛生。年節的慶典宜保留，而豐筵宜免除，祭祀改爲紀念式，以起後人的追想。凡此諸端，斷不是男子所能想得周到的，主婦應該常常在意。但是這不過是我個人的意見罷了！其實對不對，還望海內外諸姑姊妹的指教呵！

何謂內助

張銘鼎

我國凡婦女們能維持家務，管理子女的，便叫做『內助，』自古傳爲美談，誰也不能否認的。但我個人從孩提到現在，見聞所及，除幾位大人先生們爲自己老人家在『壽啓』『訃文』上面寫著『陶母』『萊妻』的蹤跡，少有著名者。試看尋常人家一門數口，端賴一二人賺錢過活，如生來有才幹或辦事又順手的人東奔西走，囊橐有餘，還可享著『妻子飽暖』的幸福；否則，東挪西借，寅吃卯糧，所謂『冬暖而兒號寒，年豐而妻啼飢』的現狀，與街頭巷尾的

殘廢乞丐好像差不多了，狡焉者，流為騙詐竊盜；庸懦者便忍氣吞聲，過那苦惱的生活，我們對後者當然在憐憫之下，對前者恨不生食其肉，無如家室之累，迫他們不得不如此；他們的婦女，除家常例事，則張家長，李家短，說得口若懸河；油頭，粉面，扮得花枝招展；抽烟筒，鬥紙牌，好像「一品夫人；」但她們除此一生，實在好逸惡做；自娘胎墮下來，至多學會「燒茶煮飯，」「洗滌，」「縫紉；」還有連這幾種學不全，到後來嫁給人家，便依樣葫蘆做去。如丈夫「肩不能擔，手不能提籃，」縱兩情甜蜜，亦「愛莫能助，」徒然「牛衣對泣」而已。萬一中途撤手，那就不堪設想了，我們旁觀者，如責備她們不肯幫助自己的丈夫，未免寃枉她們，不過她們無幫助的能力，和不得其法吧。所謂能力和方法，大約不外以下兩種：

一、最低限度的家庭常識；

二、最低限度的家庭職業。

我們要知道婦女們，把家務措置得當，把子女管理得法，其造福社會，與男子是相等的，無絲毫退讓的。因為謀身養家，是男子的事；治理家政，是女子的事；如車有兩輪，鳥有兩翼，缺一不可的。試問我們人生需要上還是男子需要女子？抑女子需要男子？說句公道話，誰也不需要誰；說句實在話，誰也需要誰。既然你需要她，她需要你，行乎自然，為何而發生問題呢？依我看來，無論男子虧負女子，女子虧負男子，如所處之環境，生產方面超過消耗方面，固然不發生問題；或生產與消耗相抵，亦可以相安無事；如生產不及消耗，或相隔天淵，則問題自然應事而生。此種結果，在從前還可敷衍支持，至今日人類生活，大都求美滿的，否則處於不安狀態；再者人類是互助的，如「助」僅屬一方面，勢必由不平而出於離異之一途。今日家室艱難者，多數屬於前一種；離異或反目者，屬於後一種。要解決此問題，男子們當然盡男子應盡之責，女子們要把從前所謂「持家有道，」「教子成名，」視為希罕的「良妻，」「賢母，」而努力成為普遍的風尚；雖不能盡使自己所生子女，為國之器，為社會之柱石；無論如何，不致為「遊民，」「混蛋，」「寡廉鮮恥」之徒。但如何做到這般田地；依普通的要求，惟有最低限度的家庭常識，和家庭職業。茲述其理由如下：

(一)關於常識方面：

(1)今日生活程度日高，一家數口，若「地無寸錐，」「靠人吃飯，」非簡單的經濟的方法，不易維持。如何「開源節流，」如何「用禮食時，」非悉心研究不可。如日本國內，一數方桌之地，忽而臥房，忽而食堂，忽而會客室，無不整齊修潔，楚楚可觀，令人起羨。我國雖不像日本地窄人多，但經濟而方便的生活，不可不學習。此關於經濟常識者。

(2)人類幸福，健康第一。彼一般平民子弟，「沙眼，」「疥瘡，」「癩

痾頭，』幾十之七八；那『負病忍痛』的小民，幾成『東方病夫』之鐵證。此雖屬於社會問題，但家庭方面，能了解健康之途徑；家無『骯髒，』『拖眼淚，淌鼻涕』之子弟，則公共衛生，不解決而解決。此關於衛生常識者。

（3）俗話說得好：『養子不教父之過，養女不教怪娘親。』我嘗有一句不端重的話：『生兒子是容易的，生個人是不容易的。』如此說法，難道他們生的不是人嗎？恐不過異其形體而已！試看大街小巷的童子，說底什麼話，幹底什麼事，還像個人嗎？咳！父母不是容易做的，子女的種種，卽家庭種種的『縮影。』大家自己想一想，教育子女的常識，豈可不充分預備。你們莫以爲生兒育女，是『不過如此』的事，還要把他教成一個人，纔算對得起兒女，纔可說『無靦所生！』此關於教育常識者。

（二）關於職業方面：

（1）『治理家務，』『管理子女，』爲婦女的『正業；』『家庭園藝，』『家庭小工藝，』爲婦女的『副業。』同農家的副產品一樣。但有時副業變爲正業，如我國以農立國，幾農家子弟，大都趨重農業，此爲吾人所共知者。如身居都市，謀生不易，一家大小人衆，不得不作工餬口，此亦必至之勢。假使婦女們曾受職業訓練，『駕輕就熟，』生計與生理，均不致受重大損失，如今日工廠中之童工。此職業有關於家庭生活之大者。

（2）凡人逸則淫心生，勞則善心生，而婦女尤甚。彼小家子女，幹那『無聊』或『不端』的事，雖原因很多，可以『閒則生非』四字了之；深居簡出的大家婦女，更不必說了，醜態百出的事端，較小家還利害，她們享著艷福，不胡思亂想，無別種可以消遣。如父母深明大義，雖子女不必同小家一樣勞苦，而施以超等職業的教育，如看護，音樂，刺繡，以及女子可以研究的技藝，其成就當有可觀。此職業訓練，無論貧富家庭，均應注意者。

（3）生計問題爲今日最難解決之問題，而解決之方法，莫善於『多開生路。』就是使一般民衆至『尋生』時，有生的傢具，不肯『沿門托鉢』的向人叫爺娘，討飯吃；或不要生命，幹那暴亂的生活。我不敢妄想今日社會上無乞丐強盜的蹤跡；我是要牠們在未做乞丐强盜以前，轉一種念頭自語曰：『我從前曾學會某種技藝，還可以掙飯吃，當不致餓死，何必做那尋死不要臉的勾當！這種念頭，便是人類生成的，『羞惡之心，』和『是非之心；』養成這種念頭，要是教育及工場職業啓發引導他才可說是國民『尋生之路。』

以上最低限度的家庭常識和家庭職業，便是我最低限度的『內助』的解釋；也許是我個人將來小家庭的主婦之最低限度的要求。

十五，十二，一四，吳淞，政大。

半點鐘的閒談

魯雲燕

壁上的時鐘，噹噹的敲了十一下。這時寂靜無聲的第一號飯堂裏，漸漸熱鬧起來；因為這所飯堂，專供通學生送飯用的，所以中間除了學生外，還有男男女女的傭人，雜在裏邊。當他們在學生沒有散課之前，順便談談講講，下面的一節，就是她們講的片段。

『李家大嫂，你來了多少時候了？』一個白髮的老婆子，發出那破毛竹般的聲音，喊一個年約三四十歲的女傭。那女傭這時正在看窗外的一隻白兔，聽見她的喊聲，立刻回轉頭來，道：『王媽媽，你來了，我也剛才來。』說着，拖了一條櫈子，道：『我們就坐在這裏等他們罷！』那白髮的老婆子，就把手裏的飯籃放在桌上，也坐下了。

李大嫂道：『今天我們少奶，要緊到張家那邊去打麻雀——牌名——所以今天的飯特別早。』說着，順便嘆了一口氣，道：『唉！我看這家人家，遲早要完的。』白髮的老婆子道：『你怎麼知道呢？』李大嫂輕輕的附着白髮的老婆子的耳朵道：『昨天夜裏，少爺和少奶吵鬧了半夜，大約是為的沒有賭本了。天氣又漸漸的冷了，她的狐皮旗袍又在典當裏，沒有去贖。但是少爺在外面教書，每月祇有四五十塊錢的收入，那裏能夠供給她這樣的用度呢。所以今天早晨生了氣出去，至今沒有回來。她看見少爺出去了，把箱子裏少爺的一件駱駝絨袍，叫我去當掉了，做她的賭本。』那白髮的老婆子也歎着氣道：『無怪你家兩個小少爺和小姐，身上穿得很寒酸啊！』李大嫂道：『講到這兩位小少爺和小姐，又是不長進：每天放學出來，混在下流社會裏的小孩子中間，飛洋片哩！滾銅錢哩！輸贏也很大。書從來沒有看過一回。前天少奶不見了兩塊洋錢，就是他們偷的。而且他們嘴裏說出來的話，齷齪不堪，你想這樣小人長大了豈不是很危險的麼？』那白髮的老婆子道：『這樣，比起我家的少奶來，相去遠了。她是人人稱贊的。少爺又住在外邊，每年來一兩次，金錢都在她手裏出入，她並不妄用分文，她穿的衣裳，既樸素，又清潔。每天先人而起，後人而息，整理家務，井井有條。有時遇到費力的事情，她和我共同操作，每天給我四小時的休息，從沒有呵斥過一回。她教育兒女，很是注重，每天他們放學歸來，不是在園中散步，便在書房裏講故事。可是她講的故事，都是聽了很有益處的，什麼愛護國家哩！扶助貧人哩！……所以我家的小少爺和小姐，都活潑可愛。唉！我家少爺，不知幾世修到這位賢德的少奶呢。』

一陣噹噹的吃飯鐘聲，打斷了她們的講話。一般蜜蜂似的學生，擁進飯堂裏來。她們倆也手忙脚亂的招呼他自己的小少爺和小姐了。

閱者諸君，這兩個都是小家庭的主婦，你們看了，有沒有什麼感想？



不上鈎的魚小姐　（晉）

魚小姐坐着念她愛讀的書，
忽然當前空中吊下來肥而長的蟲一尾。
魚小姐暗暗的喜歡，
口涎也流得很長，很長；
「呵！好吃的蚯蚓！」
仔細端詳一會，
「怪不得，
原來還有個鈎！」
「蠢才，蠢才，
謝謝你的蚓，
別想我上你的鈎！」



慈悲的兔兒　（晉）

兔兒輕輕把鈎放下河中，
坐候許久，
竿頭才被魚引動。
「哈哈！好大的魚呵！
祇不過我沒有大大的蟲，
煮不來，吃不盡，
放了牠罷，
該好贏得個慈悲心。」

商務印書館出版

國際問題

研究者之參考用書

■國際政治

- 國際聯盟概況　陳鍵秀編　一冊　二元
- 國際聯盟及其趨勢　吳品今著　二冊　一元六角
- 近時國際政治小史　周鯨生編　一冊　二角
- 華會見聞錄　賈士毅編　一冊　一元
- 華盛頓會議　一冊　一角
- 丁未和會紀要　四冊　八角

■國際論衡

- 國際關係論　鍾建閎譯　一冊　九角
- 英文 國際上之中國　Hodgkin著　一冊　三元
- 英文 麥氏時事論文集　正續各一冊　普通用二元五角　學生用一元五角
- 威爾遜參戰演說　蔣夢麟譯　漢文本二角五分　英漢合璧本五角
- 威爾遜和議演說　錢智修譯　漢文本三角　英漢合璧本六角

■外交問題

- 中國外交史　曾友豪編　一冊　一元八角
- 英文 中國外交史研究　夏晉麟編　一冊　三元
- 國民外交常識　錢基博編　一冊　二角五分
- 中外訂約失權論　邱祖銘著　一冊　二角
- 對華門戶開放主義　陶樂曾著　一冊　二角
- 英文 華僑概觀　MacNair著　一冊　三元
- 殖民問題　阮湘著　一冊　二角
- 西藏問題　謝彬著　一冊　二角
- 領事裁判權問題　郝立輿編　一冊　二角
- 領事裁判權　一冊　一角

■國際商業

- 中國關稅問題　馬寅初著　一冊　一角
- 新編國恥小史　曹增美著　一冊　[illegible]
- 國恥小史　初編 沈文濬編　續編 趙玉森編　二冊各三角
- 國際商業政策　周傳儒譯　一冊　六角
- 英文 中國國際貿易　Remer著　一冊　四元

■國際戰爭

- 世界大戰全史　張乃燕著　一冊　三元
- 參觀歐洲大戰記　黃懷閎著　一冊　六角
- 歐戰發生史　一冊　一角
- 凡爾登戰記　張廷榮譯　一冊　五角
- 將來之大戰　杭立武譯　一冊　五角

■國際法

- 國際公法要略　鍾建閎譯　一冊　四角五分
- 平時國際公法　陳時夏譯　一冊　一元
- 戰時國際公法　陳時夏譯　一冊　六角
- 國際私法　李倬譯　一冊　一元
- 新譯國際私法　袁希濤譯　一冊　八角
- 國際民商法論　潘承鍔編　一冊　六角
- 局外中立法綱義　王龍惠譯　一冊　六角
- 中國國際法論　張森如譯　一冊　九角
- 中國國際條約義務論　刁敏謙著　一冊　一元五角
- 中國國際商約論　鄒　媛編　一冊　九角
- 中英合璧 上海洋涇濱北首租界章程　一冊　一角
- 上海洋涇濱北首租界章程　一冊　八分
- 增訂國際條約大全　一冊　三元

□商務印書館發行

國民遊戲

飛艇旅行圖……三角
國旗牌……二角
英文字母牌……二角
九九數牌……一角五分
動物牌……三角
五彩從軍圖……一角
五彩交通進化圖一角
五彩世界圖……一角
歷史遊戲圖……四分
二十四孝圖……四分

五彩打靶圖……四分
運動圖……四分
賽跑圖……四分
跑馬圖……四分
中國鐵路圖……四分
中國航路圖……四分
環遊世界圖……四分
名勝遊覽圖……六分
西湖覽勝圖……六分
都會旅行圖……四分

益智圖……六冊二元
　國民全副　二角
益智圖千字文　八冊連史一元八
　　　　　　　八冊毛邊一元四
益智圖範本……四冊四角
英文益智圖……三角

七巧八分圖……六冊八角
　國民全副　一角
五彩如意盤……一角
五彩九九數盤……一角
五彩幼稚遊戲……二冊二角
兒童遊戲算術……二角五分

司各脫乳白鰵魚肝油

漁夫負魚商標

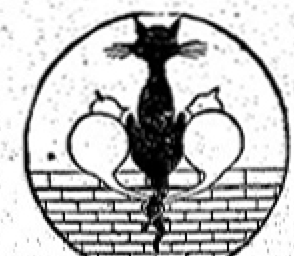
專治咳嗽傷風
喉痛肺癆以及
各種弱症其效
立見老幼咸宜



各大藥房均有出售

最能補身壯力

請聲明由婦女雜誌介紹　Please mention the LADIES' JOURNAL.



衣食住的衛生談

金煜華女士

甲　衣的衛生

（一）材料　木棉質地柔軟，不易導溫外散，所以衣服的原料，採用棉織物最多。毛絨也不易導溫外散，可以禦寒。絲織物和麻織物，導溫外散，適宜於夏季穿着。棉、麻、絲織物的優點：如（1）吸收氣質和臭氣甚少。（2）戟剌皮膚極微。（3）攝取汚垢及黴菌很少。劣點如：（1）保溫力弱。（2）吸水性弱。（3）水分吸收和蒸散甚速。毛織物之優劣，恰巧和上述三織物相反。

（二）着衣　衣服過於暖和，那麼，皮膚薄弱，易罹感冒。但是過於單薄，也容易受寒而感冒。所以要斟酌適宜。

（三）裏衣　裏衣是緊着皮膚的衣服資料，須柔軟而溫暖。應用棉織物製成。色宜白，一則可免中毒，二則汚垢容易認識，喚起更換之心。

（四）形狀　宜寬闊，不宜過分的窄狹，壓迫皮膚，使血行阻礙。束帶過緊，內臟受壓，妨及消化呼吸，爲害甚大。

（五）色素　白色吸收熱力最弱，所以夏季的衣服，都要用白色。黑色吸收熱力最強，所以冬季衣服，都要用黑色。

（六）帽子　帽子遮蔽日光直射，也是必需要的。但是太重太暖了，使血集聚在頭部，有頭痛之害。在車中，舟中，室中，都應該脫去。夏季赤日當空，如果頭部給烈日所灑，易犯腦膜炎症；孩子們尤宜留意。

（七）淸潔　衣服雖尙美觀，可是須注意淸潔。汚垢了，就應該洗滌。潮濕了，就應該曬乾。臥具雖然不能時常洗濯，但是也要常灑在日光中。褥上須用褥單，以便洗換。

乙　食的衛生

我們整天從事工作，必定消耗着許多的精神，但是何以能够不失掉生命呢？這就是在靠食物的營養。所以食物營養，是人類生活上必需的要件。古人說的：「一日不食則飢，三日不食則病，七日不食則死。」因爲只有消耗，沒有補償，身體决不能支持，於是飢病而死。水、鹽、蛋白質、

脂肪質、澱粉質，都是人體中重要的成分．我們所吃的東西，一定要揀擇養料豐富的，而且不能專食一種，必須幾種混食，營養始可完善．

食物之溫度，在攝氏三十七度左右最適當．熱至六七十度的，或冷到零度的，雖然勉強可吃，但是於牙齒、胃腸，都有害處．所以最熱不可超過五十度，最冷不可降在十度以下．

食物的時間，要有一定．食物的分量，要有節制．食物須選易消化的，食時須細嚼，這都是和腸胃的消化有關係的．偶一不愼，影響及身體的健康，那可不是玩的．

食物第一要留神的，就是清潔．因爲所食的東西：肉類、菜類、菓類，難免有寄生蟲細菌附着．尤其是肉類最多，絛蟲、旋毛蟲、囊蟲等，都附寄在肉上．所以我們吃東西，必定要洗濯乾淨，煮沸炙熟，然後可食．否則，非常危險．病從口入，這句話，我們應當心頭牢記．

酒的成分爲酒精，容易刺激神經而興奮．飲酒習慣，終成嗜好，而陷於慢性酒毒．腦病、肝病、脊髓病等，隨之而起．但能少飲適宜，也有健胃、禦寒、助思考等效用．可是青年能避免則避免，毋輕於嘗試．

煙草中含有尼哥丁毒質，猛烈無比，稍沾其毒，立刻頭重，頭暈，昏眩不適，作嘔欲吐，顏色變爲蒼白．吸之既久，唇舌爲傷，齒牙爲損，眼紅喉腫，害非淺鮮．願有志青年，勿爲煙草所困．傳聞外國有禁止未成年吸煙之例，可見青年決不宜吸煙．

丙 住的衞生

(一)土地 房屋的土地，宜高燥，不宜卑濕，因爲潮潤的地方，是病菌的發源生育處．例如赤痢病菌，霍亂病菌，都發生於低窪等地方．據美國的統計，謂：居濕地則多痨死者．所以我們日常所應當注意的：像洗濯、沐浴、庖廚等排泄的污水，以及糞尿、垃圾，都不可任意澆潑、棄置、堆積．倘若有污水或雨水積儲在地面上，當立刻設法疏泄．

(二)空氣 空氣是我們呼吸作用上須臾不可缺的東西，和人的健康，有密切的關係．所以空氣要流通、新鮮、溫和、滋潤．窗戶宜多，白天開直，那麼，屋內空氣，就可以暢達流通了．

(三)光線 日光的反射和直射，都於眼球有害．住在北面積雪一帶地方的人，他們因爲日光的反射強，起一種眼發炎症．但光線不足，室中暗淡，傷損目光，易患近視．所以屋子裏面光線須光足，不過要避去直射反射．

(四)方向 有一般人，他們有重方位的習慣，這實在是太沒理而無謂了．房屋的方向，因國土而異．依我國地勢，朝南最佳．冬季有射入的日光而溫暖，夏季有吹入的南風而涼爽．其次以東南爲宜，切不可正向西北．

(五)灑掃　庭戶之間，弗灑弗掃，這是一個家庭的家政荒廢的現象。朱柏廬先生曾經說過：『黎明卽起，灑掃庭除。』所以一般家庭中，以「晨興灑掃，」當作每天第一件行事。主婦有治家的責任，更不可以爲瑣事而輕忽。因爲灑掃關係居室之清潔，不能廢除牠的。

(六)消毒　當夏令氣溫最高的時候，空氣和土地，都極潮濕，這是黴菌最適於繁殖的好機會。所以什麼東西，都起腐敗作用。在這個當兒：非撒布消毒劑殺除黴菌不可。法用生石灰，以水溶化爲石灰乳，盛在噴筒裏，往屋內四處澆灑。尤其要留神牆角、廁所、浴室、溝渠等處。

丁　結論

衣、食、住三項：人生誰都不能缺一。衣有衣的衞生，食有食的衞生，住有住的衞生。我剛纔所說的：不過是一般的，普通的，簡略的，舉其大概，寫成一篇。

主婦對於衣、食、住三項的衞生，負有重大的責任。一家的「健康」、「安寧」、「快樂」、「幸福」，都與衞生有關係，實在不可藐視而漫忽，不然，家庭中惟有「悲哀」、「痛苦」、「憂愁」了。

一五，一二，四，於寶山。



手提的電影攝影機



食物的調理

農隱

食物調理得法，可使滋味豐富，足以增進食慾。考調理的方法很多，最要的爲味，次爲色與香。除去異味、惡臭、惡色，固須講求，即食物內附着的寄生蟲及蟲卵與各種細菌，尤宜設法除滅（即熟煮等），勿使混入而爲害。

調理的方法，首先注重洗滌，次爲刀法，再次爲火候及附味。洗滌，要以清潔爲主，凡腥穢惡濁的部分，都宜剔剝殆盡。刀法，雖有直切、橫切、斜切、片切、粒切、等，當隨食物的性質使斟酌合宜，誤用其法，則於咀嚼上每起不快的感覺，而調味能香勻和，亦很有關係。火候，有文火、烈火、之別，乾調理有煎、炒，濕調理有燉、煨，食液汁用重湯燉，食乾質用熱氣蒸，法各不同，皆在善於使用。附味，亦有先後的次序，以及各種調味品之用得其宜。此外如擸柚、去脂、各法，不勝枚舉。

家庭內調理食物，程度不等，當必有高下的分別，然於消化、清潔、除毒、經濟、等各方面，要有統合的特效。過繁過簡，皆非所宜。世有一種調理，專重物質及形色上的，爲求珍物奇品，不計金錢，爲求形奇色美，不惜功夫，亦數見不鮮的，然此都不是調味上眞正的理由。

調理食物的方法，古今不同，而於風土及天產物上，亦存有根本的勢力。氣候溫暖的沿海居民，食物每好淡泊，生食魚蛤，不厭腥臭，氣候寒冷的大陸人民，食物利於濃厚，好火食鳥獸之肉，在果物繁生的地方，進饌時必添果物，野菜豐富的地方，佐肉味必附菜類。加以風俗習慣不同，而調理上趨向亦不一致，或因食具各別而饌品亦稍有變更，大凡用箸及叉的，便於煎炒，用瓢的，便於湯羹，更有受宗教上影響而禁食豚肉的。嘗見人家娶一媳婦，後來食風漸變，由她母家的調理法傳入其間，遂一變原有的面目，可知人家食物，因婚嫁而小有變異的，不可勝計云。

我國當文化未開以前，人民茹毛飲血，是爲常事，自燧人氏始創火食，其後土鍋，陶罐，相繼製造，烹調的方法漸興，至周朝則有易牙，以善於調味著名，後來歷代有進步，絕少專書，隨園的食單諸書所記，或只限於一地。自歐美的風氣傳來，沿海各商埸，有所謂番菜館者，大都學了歐美烹飪的皮毛，如上海，由廣東人所調的番菜，不脫粵人的風味，由寧波人所調的，仍守寧波的舊習，即如北京人所設的京菜館，四川人所設的川菜館，福建人所設的閩菜館，徽州人所設的徽菜館，當初雖各守本來面目，日後互相模倣而同化，所存的眞面目亦逐漸減少。西洋調理食物方法，較我國簡略，嘗見西人嘗到我國烹調的宴菜，嘆爲佳妙，卽日本人向來與我國風俗相似的，亦以嘗着我國烹調的饌品，暗自驚異，故前數年，有派人考查我國烹調方法，欲改良國內饌食，可知我國烹調，非貿然得以享此美名，蓋必由久遠的研究與習練，纔能得此。從前余在某家寄食，每日饌品，都很適口，後知俱由主婦親自烹調，論其材料，並不算是十分奢貴，不過於刀法、火候、附味、各大端，皆與食物的材料相配，因此等手法，她在幼小時，從母親傳習而來，不似近日少數的女學生，視烹飪一項，爲卑卑不屑學者所可比擬。且有數家，不但婦女善調饌食，卽男子亦擅長此藝，如家中宴饗賓客時，席中重要的食品，則由男主人向客暫時告退，親入廚房烹調，菜成饗客，以表敬意。可知烹調一事，並非賤役，何故粗心暴棄的自命爲新女子，連這一點關於自己及一家人食事上的一些小技，都敢輕意放棄，未免太不知實事求是了。

調味　除刺激味覺、嗅覺、混嚥、消化各機關外，能促進消化液的分泌，以期達到營養最終的目標而講究的。尋常可分單味及複味兩派；單味，屬於天與的恩惠，複味，則屬於調理的效果。單味，分鹹、酸、苦、辣、甜、香、油潤、等七級，複味，須待特殊食物調理的結果，或從二種以上的單味統合而成的。

食物的旨味　食物的旨味，半由調理而得，又隨味感的發達與否而大有關係。味感，原起於味神經的感受器，此器散布於舌旁及尖上，卽列生於味穹及味蕾之中，不但使與有味的物質接觸面廣大，且與口蓋相磨而旨味愈出。旨味又與食物的溫度相關，十度至三十五度時最爲適宜，味之過濃者反易生嫌忌，須求適可而止，然適可云者，則隨各人之感覺而異，却不能預定其準則，又味覺，因習慣而生好惡，亦因長久練習以達其發達。茶師酒客，茶、酒、一接其唇，必能鑑識其品質、產地、製法，屢試不錯，美食家亦能以舌尖辨別各種食味及烹調的優劣而無誤，惟煙酒過度的人，味覺較鈍，或病中舌上生苔時，殆失其味覺了。

食物的溫度　溫熱的食物，旨味較佳，消化亦甚容易，食物溫度超過體溫至十度時，溶解性的酵素，盛行活動而消

化作用很強，更上昇至六十度到六十五度時，酵素的活動漸減，到七十度時，全然絕滅，有此高溫的食物，進入口中，既不能咀嚼，且傷齒面上的琺瑯而害及食道，故高溫的食物，比低溫的食物為害較大，然亦有因習慣能取食六十度至七十度的食物，尤有好飲熱茶的，其溫度雖略高，亦以為快樂的。

消化性　食物的消化性各種不同，最易消化的首推羹汁，其次為乳、生卵、肉，麵包、米飯、等。消化性與滋養性，無何等的直接關係，兩者不可混同，如羹汁等，消化雖易，而滋養則居於劣等。

食物的消化性，感受調理的影響頗大，焙物為最高，次為燒烤，次為燉煨，就獸肉而言，稚獸肉消化易而乏滋養，屠殺後的時間及屠殺的方法，與消化性亦有關係。又凡脂肪很少的鮮肉，消化上常占優等的地位。

調理品　食品中可生食的雖不少，大概非用火烹炙不可，而配用的火候，亦不一律。直接觸於火而有燒、炙、等，間接觸於火而有蒸、瀹、煮、燉、等，其餘尚有種種，列說於下：

生食物　食物便於生食者，首推果實，剝皮去殼，即已適口。在饌食上而直接取用生品的不多見，即如生菜，醉蝦、等，雖算是生食品，至少總須用熱水泡淋，或用醬油浸漬，纔可入口。

漬物　即用醬油、醋、及豉醬、乳腐汁、等浸漬而成。如蘿蔔、胡瓜、蟹、蝦、蚶子、等，都可用醬油、乳腐汁浸漬，極為可口，消化雖不容易，或間有傳入寄生蟲的患害，然在健康上却有特效的。

燒物　有煙燒、焙燒兩種。煙燒，將食物直接靠在火焰近旁，火候要勻，緩緩燒熟，不失原汁，旨味頗佳，如燒豬、燒鴨、燒鵝等，皆是。焙燒，懸食物於鐵櫃中，櫃外加熱，火焰與食物間接，可避煙火臭氣，我國少有此等燒法，現在亦有使用之者。

炙物　用金屬所製的鏊或板上，搽以油類，再置食物於上，如炙糕等就是。

炒物　將食物置在金屬所置的鍋上加熱，不用水，以鏟播弄使熟，如炒豆、炒花生、等就是。

熬物　置食物鍋中，先加水煮熟，再去水而乾熇之，例如熬取脂肪內的油質，概用此法。

煎物　先注油少許於加熱的鍋面，置食物而炙之，後再加水少許烹熟，如煎魚、煎豆腐、之類。

蒸物　貯水於鍋上，再加蒸籠，置物於籠上，加熱，水沸化為熱氣，使食物受熱氣而蒸熟，如蒸饅頭、糕、飯、等就是。

煮物　置食物及適宜的水於鍋內，加熱使熟，如煮肉、煮飯、等類。

燉物　與煮物的法子相同，但常用文火，漸漸煮熟的，需時雖多，食物易於爛熟・

淪物　用熱水泡之，如萵苣菜、生菜的調理、皆用此法・

煨物　米加水入罐，埋入礱糠內，着火，使緩緩燃燒，例如煨粥、此稱爲濕煨・或稱爲熻・若直接將食物埋入燃火的礱糠內，如煨糕、煨粿、等，此稱爲乾煨・

滷物　罐內置酒代水以煮猪肉、鷄、鴨、等，所剩的液汁，稱爲滷汁，可留到下次，依次輾轉使用，所煮的食物，亦很佳・照此法製成的，如滷鴨、滷肉等就是・

油炸物　又稱油爆物，用滿鍋的油，加熱使沸，乃以食物氽入油中，炸畢，則鬆脆可口，如爆魚、炸膾、等皆是・

羹汁物　爲專取液汁的方法，用閉密的磁罐，中貯牛肉、雞肉、等，加水一半而煮之，肉內的滋養物，必漸漸溶入水中而爲濃汁，味美、氣香，如牛肉汁、雞肉汁、等類就是・僅取食物的液汁者，須依此法・若只食其肉而不以液汁爲重者，宜用蒸法及炙法・至於用油所煎的，亦不過使食物外面先結一硬皮，不令內部液汁外出的緣故・

食物依調理而變質　食物經加熱及依他法而調理後，必有幾分已改變原有的本質了・加熱後，則受着熱或熱水的作用，在動物性食品中，遂惹起筋肉纖維的分解，軟骨質的膠化，蛋白質的部分爲百布頓化，在植物性食品中，則使細胞的外膜破裂，澱粉的部分膨脹，他如肉的赤色變褐，魚的去臭，脂肪變爲液體，又能誘起芳香的發生，皆由變質而起・如此，足以增進食慾，催促生理上的分泌，且食品變軟亦便於消化・又如野菜乾果魚類以外的食品，經調理一番，減縮其水分而增其養份，比原來粗雜的物質，約可增加四分之一——五分之一的優勢・雖然，有數種因調理而損失的亦不少，有將原有的美感消失，養化的酵素破滅，反覺不佳・至於煉乳及罐頭食物，或謂其生活素已失，或謂長久食用，則有發生敗血病的弊害，殆亦非過甚其言吧・　　（完）

食品的貯藏

農隱

家庭中購入的食物，常不能一時用盡，或購求稍多，爲估價便宜起見，或特備多量，以應不時之需，所以貯藏食物的方法，不可不特意講求・今就尋常所易知的，略述一二・

食品經過時日・必漸次失水、改色、變質，以至腐敗・考腐敗的原由，因受細菌而起，細菌的發生，得着濕潤溫熱而愈見暢盛，故有乾藏、冷藏、等各法，以妨其發達・至於

罐藏的方法，無非要與腐敗菌隔離，卽乾藏，鹽藏、（如醃肉等）鹽乾藏（如鹹煮等），燻藏、等，無非爲撲滅細菌，或不令細菌附着而繁生。

乾藏　方法輕便易行，然不甚得力，容易失去滋味，多有不利。

鹽藏　能殺滅細菌，防其附着，方法簡便而得力，但鹹味過強，亦有不便。此外與此相似的，有醬油浸、糟漬、醋浸、酒浸、油浸、等，貯藏力很薄，然調製上頗覺省事。

鹽乾藏　依鹽藏、乾藏、兩法而合用的，不特鹽味可減薄，且能保持幾分的潤濕性。

煮藏　食品經煮沸而附着的細菌，可以除滅。燒炙的方法，亦能收得相等的效果。

燻藏　食品添以鹹味後，再用薪炭或芳草的煤煙燻過，塗以防腐料，預防細菌發生，施於肉類，得收優良的結果。

冷藏　將食品置於地窖、冰箱、等的低溫度處，以妨細菌發生，在冰塊供給不便的地方，可用冷藏器。家庭用的冷藏法，須與食品的價格相比，明辨其利害得失，若溺惑於流行高價的貯藏法，既失了食品貯藏的眞義，卽陷於輕舉妄費的弊患了。

罐藏　卽據隔離細菌的理由之貯藏法（註見下方），頗有效力，在家庭中究不能完全照行。玻璃瓶、洋鐵盒、有防避潮濕的功效，故於貯藏乾燥品，是很適宜的。

（註）市上的罐頭食物，爲完全的罐藏法所製。法以洋鐵皮製爲特用罐，將已經調味的食品，貯入該罐內，銲錫密封其蓋，祗留一細隙，入蒸籠中蒸熱，殺滅細菌，罐中少微的空處，又被蒸氣所占，卽用銲錫封密其細隙，不受空氣及細菌的作用，故能久藏不變，但味總覺稍損，或謂此乃失了生活素的，滋補的功效不著，前篇中已略略說過了。

此外尙有所謂防腐料及避蠅罩等，順便附記於後。防腐料，用硝石，則有使肉質變硬的流弊，且其分量不宜過重，重則肉類蒸煮後，特呈赤色。又如葱、韮、等，雖俗傳亦有防腐的功能，與其照此稱謂，寧可說是附加香味，以隱蔽腐敗的臭味爲眞確了。避蠅罩，爲防蠅用的特製器，藉以預防腐敗菌，由蠅的足部傳來而爲大害。又能防鼠竊蟲（最多是飛蠊俗稱蟑螂）偸，頗爲合用。

（完）



食物中的調味品

農隱

調味品為調入食物中的附屬物，使有美味且有催促食慾的功効。如食鹽、白糖，除調味外，又屬營養上所不可缺的。醬油、醋、及脂油等，因生活程度漸進，加工調製，添附美味的附屬物，至今日殆為日常所必需。至於辛香類，向來不多用，只認為一種藥料，後來肉食性的食物多發達，又取胡椒、肉桂、等，同為配附上的芳香品。

食鹽　不但為調理饌品的主要材料，貯存魚類菜類，非此不能持久，而且對於人體內的營養上功効亦很大。其品質有精粗兩種，精製的食鹽，直接可為調味品，粗製的食鹽，常供製造醬油、豉醬、又為醃菜鹹肉魚鯗等的要件。

我國沿海各地方，便於煮海水為鹽的，又如四川等處有鹽井可以製鹽的，該地人民都歡喜用食鹽作為調味品，用量的多少，隨習慣而異。大凡用鹽過多的人，除身體內需要之外，餘剩的概從腎臟排出。有一種好淡食的，每不欲多用食鹽。又所食的食鹽，與皮膚的色澤很有關係，食粗惡食鹽的人，皮色常有漸漸化為黝黑的傾向。

醬油　用麥類、豆類、及麵等，依法調合，再加食鹽水，化為醬，貯於缸中，經日久的醞釀，榨取煎煉而得，製造時用鹽的分量頗不少。由此製出的醬油，氣香味美者為上品，依用途而有蘸物用、漬物用、煮物用、的分別，更有連用其滓而稱為豉醬（或省稱醬）者，亦是一種調味品，為家庭中所常用的。

鹽汁　又稱鹵汁，取食鹽與硝石溶化為汁，凡製造火腿必需此等鹽汁。直接取以調味者，是很少的。

醋　為食物附加酸味的常用品，有誘動食慾的功能。製法有直接從米穀造成的，稱為米醋，從廢敗的酒類改造的，稱為酒醋，選擇上不可不注意，大概米醋的品質，總比酒醋高一等。貯藏中的醋，任其發酵，作用不止，則漸次變化醋酸，所以為貯藏便利起見，加入食鹽少許，足以遏止其變化。西洋各國所用的醋，以葡萄酒醋為最良，從白葡萄酒製

成的，常比赤葡萄酒製成的更覺優良，所以白色醋爲上品，此等葡萄酒醋，含有醋酸百分之七——八，爲調味的上品。

醋雖無特殊的營養力，却能補助胃腸的消化，此外如魚骨、獸骨，等，所含的燐酸石灰，一遇着醋，就容易軟化。又有利尿的性質，通利小溲，是很有效益的。

砂糖　俗稱白糖，從甘蔗汁內製取而得，不特爲調味品，在營養上有發生熱力的功能，故多認他爲食用品的。我國之製糖果，由來已久，自西洋的糖果法傳入以後，砂糖銷費更見擴充。世上考究衞生的，常說食糖過多，爲害很大，但是食用適合其量，不僅爲有力的調味材，可以增進食慾，在腸中與腸液相會，受其變化，殆能全部吸收於體中，獨於筋肉組織內，對於砂糖有特效，能救治疲勞，所以勞力人認砂糖爲補品的，並非空言。更有赤砂糖、黑砂糖、等，皆屬砂糖的一種，唯品質稍卑下耳。

糖蜜　爲濃厚的粘液，甘味強烈，不能凝結，常呈蜜形，爲甘蔗製造砂糖時的副產物，可釀造酒類及製造糖菓的果品。

甜菜糖　爲甜菜的根所製的，功用與前種相同。

飴糖　從米或馬鈴薯所製的，爲塊狀，色白，可作食品，調味上間或用之。

水飴　爲液體狀的飴，可供食用及調味用品。

蜜糖　又省稱蜜，從蜜蜂巢中採取而得，原來此是蜜蜂自備的養料貯以過冬的。當蜜蜂採取花中的液汁歸巢後，經過蜜蜂的唾液及胃液，纔能轉化爲粘液狀，味甜，有香氣，略含有樹膠及蠟。我國向來供藥用或與水果同製爲食品，稱爲蜜餞（近來所稱爲蜜餞的概用砂糖及糖蜜所造而仍襲舊名）。蜜糖爲輕微的弛緩劑，有潤腸的效益，所以有時患便閉者，以此爲日常的潤腸之妙品。

糖精　又稱薩卡林 Saccharins 或石炭糖，爲白色結晶狀的細末，甜味很強，比砂糖強三百倍，作爲調味品，風味不佳，因其甜味強烈，製造果汁露、混合酒、汽水、等所常用，唯無滋養價値，爲衞生家所不信任的。又含有糖精的食物，卽蠅等不來吸附，亦是一種徵象。現在各國政府因其非滋養品，課以重稅，有防止的意思暗伏於其間云。

油脂　爲甘油（卽洋蜜）與脂肪酸所成的物質，作爲食品，有發生溫熱及活力的功能，與砂糖同，作爲調味品，能增食物的旨味。動物體內的脂肪，熔度不一樣，羊脂、四三至五一度，牛脂、四〇至四九度，豚脂、三三度，牛乳脂、三一度，雞脂、鵝脂、二四至二六度。至於植物的脂肪，在尋常溫度中多爲液體，概稱爲油，如豆油、花生油、菜油、麻油、等。今將常用爲調味品的，略說於下：

豚脂　亦稱猪油，大概從猪體腹內的脂膜煎熬而得，至冬季寒冷時，則凝結而成白色塊。

雞油及鵝油　亦從雞鵝等腹內取得，功用同前種。

牛乳油　從牛乳內提煉而得，亦爲饌中的調味品。

豆油　從大豆內榨出的，爲滿州的特產。

菜油　從油菜的種子榨得的，

麻油　從胡麻（卽脂麻）的種子榨得的，功用比菜油爲佳，有芳香，爲植物油中調味的上品。

花生油　從落花生的種子榨得的，味肥美，功用亦比菜油爲佳。

茶油　從山茶的種子榨得的，常作油浸魚乾之用，使魚乾等可以久藏而味不變。

罌粟油　從罌粟的種子榨得的，亦可調味。

棉子油　從棉花的種子榨得的，功用略同前種。

辛香料　有種種，各有特性，滋養力很少，不過用以增進食物的旨味，刺激消化器使有強壯的消化作用，然用量不可不注意，取用過多，則胃腸受其刺激，活動力太劇烈，有惹起厥衛的患害。

辛香料　古時多認爲藥物，近來取爲調味品者不少，有生薑、芥末、番椒、胡椒、桂皮、丁香、茴香、花椒、等種：

生薑　爲植物的根。切爲薄片，或爲細末。古代早已採用的。

芥末　取芥菜的種子研末，藥肆中均有出售。或有裝入玻瓶，從外國輸入的，稱爲洋芥末。

番椒　卽辣茄的果實。除去種子，磨爲醬狀的，稱爲辣醬。

胡椒　爲胡椒的種子。採取未熟的種子而乾燥的，色黑，稱爲黑胡椒。從成熟的種子剝去外皮的，色白，稱爲白胡椒，辣味比黑色的強烈，爲家庭中的常用品。胡椒碎爲細末，容易失去香氣及辣味，故必貯於特製的小瓶中。

桂皮　爲熱帶下所產的一種樹皮，燉肉時常常加入，使有香氣。

丁香　爲一種植物的花蕾乾製而成。

茴香　爲一種植物的果實，雖有香氣，因含有毒質，現已多不用了。

花椒　亦屬一種植物果實的皮，殼，有香氣。

柚皮　卽柚子的外皮，只取其最外的一層，內面像綿絮的，概棄置不用。

（完）



家庭中的飲料

農隱

飲料，別名液體食物，爲我們日常所不可缺，其功效不亞於固體食物（如米、肉、菜、等），無論何種飲料，皆以水爲主要的調和品，尋常單以水爲飲料者很少，大都與糖類、芳香類、酒精、等相和，爲最普通。因是各種飲料，可分爲四派，一天然飲料，二清涼飲料，三嗜好飲料，依次分述於下：

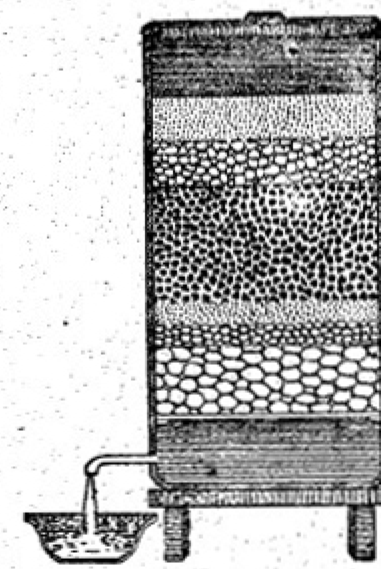
（1）天然飲料

天然飲料　就是飲料水，水不但爲各人止渴所必需，且與一家的安寧及幸福關係密切。良質的飲料水，清澄、透明無色，含有空氣及炭酸氣，味清快，沒有混入的細菌等的有機物，至攝氏寒暑表七至十二度時，着手有寒冷的感覺，又能使石鹼（俗稱肥皂）溶化淨盡，不起濁混浮滓。又適於烹調食物，尋常概由泉、河、湖、池、井中汲取，或直接從天雨之水得來。至於都會上人烟稠密的地方，則另建自來水廠，地下埋設水管，輸送極潔的清水，供給衆人使用。

淨水法　水質混濁而不能爲飲料時，應當設法使其潔淨，淨水的方法，不可不把水中含有的各種不潔物及有害物除淨。按淨水法，有機械法、物理法、化學法、三種：

機械法，又分二種：一、爲澄清，將污濁的水貯於桶內，吸取上面清澄的而棄其沈下的殘污，手術簡單，容易處理。二、爲濾過，用砂石、木炭、海綿、麻布、等，製爲濾器（註一）水從砂石等的間隙漏過，不潔物就留存在濾器內，濾得的水，比澄清的更覺清潔。

（註一）家庭內所用的濾器，可取小缸一只，底鑿一孔，塞以海綿，初鋪大石，次鋪小石，再鋪麻布，上鋪細砂，貯水於小缸中，使漏下的水，接入較大的缸中，即得純水。或用木板作箱，內鋪砂石等，示如下圖，亦甚合用。



箱式的濾器

物理法，即藉熱力殺菌的就是，注水入鍋煮沸後，移入可避塵埃的容器內待冷，或鍋上稍加密蓋，熱至攝氏一百二十度的較爲認眞，這等方法，費用及手續雖略覺繁瑣，然含有細菌等之有機物的水，照此法施行，飲用最爲安全。其他還有用電氣或紫外線的殺菌法，可惜費用太大，平常人家概不能置備。

化學法，使行時亦無須特製的器具，手術簡單，很便於旅行的客人，法將過錳酸鉀及過錳酸鹽類少許，加入水中，呈紅色後，暫時消滅，再加入少量的過錳酸鹽類而現污色者，足知該水不潔，不可作飲料，更加以砂糖而使過錳酸鹽類沈澱後，用清便的濾器(註二)濾過，即得純水。其餘尚有用明礬(註三)，碘化鉀、碘酸鈉、酒石酸、亞硫酸鈉、等，亦屬化學法的一種。

(註二)清便濾器，市上有成品出售，高約尺許，或只用一個素燒磁瓶，亦足施行。

(註三)用明礬清潔其水，我國內地多知其用法。

(2) 清涼飲料

清涼飲料，常將甘味、芳香、炭酸氣、等，加入淨水中，飲時覺有清涼之趣味的皆屬此類。如果汁露、汽水、冰水、凍結物、等就是。

果汁露，即糖漿、果汁、香料、清水、等和成。如玫瑰露、香蕉露、甜柑露、杏仁露、蛇莓（俗稱桑子）露、檸檬露、等。

汽水，即淨水中壓入炭酸氣，裝於玻瓶內而密塞之，以備飲時的需用。此等汽水，有天然產及人工製的兩種：天然產的，從礦泉中取得，故又稱爲礦泉水，有特殊的快味，僅含炭酸氣，且略含硫黃、砒素、苦土、等。人工製的，俗稱嗬囒水(註四)，取用時須選取上品純潔的，勿貪廉而用價廉不潔的劣品，其中含檸檬酸的爲檸檬水，含薑汁的爲薑汁水，又有加入各種果實的香料，如香橙水香蕉水等，都含炭酸氣，開瓶時，有泡沸的性質。

(註四)有特製的一種汽水瓶，可在家中自已製造，在此器中製造一瓶，可供長時的取用。

冰水及凍結物，皆爲夏季的消暑品。冰水，即淨水用人工製成爲冰，刨成碎屑，加糖及香料，以供飲用(註五)。凍結物，用石花菜或洋菜，煎成的汁，加密漬果實，盛入杯

中，用冰圍繞，催他速凍，或僅用冷清水使結成的，亦爲常用的食品。

(註五)飲冰水，初次入口要少，如嘗酒嘗味一般，使口腔及食道已能受得清涼的刺激後，始可漸漸加多，不宜含冰大嚼，恐傷齒牙及胃部。予曾見夏日飲冰的店中，有一般人如狼貪虎嚥，滿甌冰屑，嚼得索索有聲，是很滑稽的。

(3) 嗜好飲料

嗜好飲料，爲人生嗜好上所常用的，如茶、酒、咖啡、等類。就其性質，可分爲兩大類。

(一)植物鹼類性飲料 中含植物性鹼類，有如鉀、鈉、等同樣的化合力，很有刺激性，足以興奮神經的，共有數種：

綠茶，取茶樹的葉焙乾，煎水泡爲液汁，爲我國家庭中日用的飲料，氣香味澀，入口頗有風味。飲用太多，則有害，有時夜間飲濃茶過量，易起不眠的徵狀。

紅茶，即採取茶樹的葉，曬於日光下，略略揉搓，置於陰地使發酵，再曬至半乾，後用焙爐烘燥，泡入熱水中，色微紅，性質比綠茶柔和。西人多和糖煎汁，以爲飲料。

咖啡，即採咖啡樹的果實，乾燥後，焙焦研碎爲末，入水煎汁，呈棕黑色，有香氣，味苦帶澀，添入白糖，稱爲黑咖啡，添入牛乳，稱爲乳咖啡，若飲用適宜，說是可助消化的。

可可，爲可可樹的果實炒焦碎末而得，入水煎煮，加牛乳、白糖、等，即成飲料，含有特別的苦味，富有風味，興奮性和緩，頗受婦女界的歡迎，現時新婦女，多染着此等的癖好。

(二)酒精性飲料 即各種的酒類。凡酒類依所含的酒精之多少及釀造法而異，有普通酒、強性酒、混成酒、等分別，酒類的利害，古來傳說不一，或認牠爲百藥之長，或認牠爲破家亡身、流毒社會、的惡物。據近年的研究，少飲之微有功效，飲用過量，終不免急性中毒的狂態，或慢性中毒的身心衰頹，由遺傳害及子孫，要以飲用適合其量者爲宜。如本身的體量較重者，所飲之量似可稍多，但究以不狂飲爲是。酒的害處，如傷腦、血脈變硬、肝心兩臟的機能消耗等等，確係實情。今將常見的酒類，示其所含之酒精量的概要於下：

酒類	最高	最低	平均
麥酒	七	二	二
燒酒	五九	三一	三七
白葡萄酒	一四	六	一〇
白蘭地	五六	四〇	四九
惠司克	六五	三七	五一
米酒	一九	一五	一七

葡萄酒	二二	九	一三
赤葡萄酒	一五	五	一一
香檳酒	一三	九	一二
鐵酒	——	——	一七

酒從果實所製的，如葡萄酒等，從穀類所製的，如米酒、麥酒等，前一種的酒，係果實中的糖質直接發酵而成，後一種的酒，係穀類中的澱粉，先化爲糖，再由糖而化爲酒的。

葡萄酒，用熟葡萄的液汁發酵釀成的，尋常有赤、白、兩種的分別。赤葡萄酒，採取成熟的葡萄，摘去果柄，收其液汁，略加糖質，并減其酸味，使起發酵，則依常法釀造的。白葡萄酒的材料，不以白葡萄爲限，製造時除去葡萄的外皮，純用葡萄汁使發酵而成的。

米酒，用米穀所釀造，常用糯米煮爲飯，加麴使起發酵，濾淨裝罈，卽得，浙江紹興縣的出產爲最佳，恐與該地的水中含有的礦物，很有關係，粳米，亦可製酒，但不甚多見。燒酒，就是製酒濾出的糟粕，入甑蒸得的。其他近於燒酒的，有高粱燒等種。還有一種稱爲酒釀的，用糯米製造，當米中澱粉釀化爲糖，至糖未變爲酒時，卽供食用，又爲調味品，聞江蘇常州地方出產的爲最著名。

麥酒，別名啤酒，用大麥發出的芽加酒藥及水釀造的，再加霍布花（一種植物的花）使有芳香及苦味，別具一種風趣，常裝入小瓶出售，開瓶時，能盛放泡沫。

以上皆屬普通酒。

強性酒，是果實、米穀、糖汁、等爲原料而製得的，中含酒精較多，爲猛性的酒類，如前記的燒酒，亦屬此類。

甘蔗燒酒，用甘蔗所釀造的，性質與燒酒相同。

玉蜀黍酒，用玉蜀黍爲原料而造成的，性質同前。

惠司克，是大麥所製，說是司考脫地方出產者爲最良。

白蘭地，是葡萄酒，或葡萄酒滓蒸得的，說是法國所造得者，味美而推爲上品。

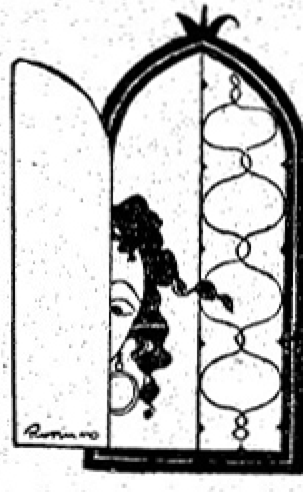
賴姆 Rhum，取甘蔗的糖汁使發酵爲酒精後，從蒸餾法而蒸得的，有一種香氣，認爲優品。

混成酒，乃米酒、葡萄酒、等，加入酒精、糖質、又附加香料。有薄荷酒，蜜柑酒，等，大都非常用的品種。

浮麻脫 Vermouts，卽白葡萄酒中加入陳皮、肉豆蔻、肉桂，等香料，飲後有促進食物的功效。

口立沙 Curacoa，白葡萄酒等加入蜜柑皮，使有香氣的一種酒。

寫路脫路司 Chartreuse，用數種香草及酒精等混合而成，有黃、白、青、三種，這種酒，風味很佳，頗有聲譽。



衣服與人體的關係

農隱

一日十二時中與食物並重而有益於我們身體的，就是衣服，論其功用，誰不知道，今就此略說於下。遠稽我國太古民族，毛髮頗密，迨智識漸開，覺得僅藉天生的毛髮不足禦寒，於是有牽綴樹葉，剝去獸皮，製為圍身用具，毛髮遂亦漸次退化。其後知識更進，則取植物的纖維製為布，取蠶吐的細絲製為帛，衣服的製法，亦隨文化的進步而漸見大備。

衣服的目的

不外為防禦寒暑供給裝飾的用品，製衣的材質，各隨年齡而有分別，其製法如何，經濟如何，衛生如何，必以最適合者為主。古來婦女，大都自能紡紗、織布，至今鄉間僻壤，尙有所見。蓋衣服一項，本為主婦之專司，然非所論於寓居城市及都會的婦女。

就裝飾一方面而言，無論何處人民，衣服皆好尙美麗，美麗，則必與經濟問題相隨而起。至衛生問題，亦為切要的主腦。獨婦人女子，多以容姿美麗為尙，隱然為愛嬌所鼓動而不由自主，故衣服恆不欲因陋就簡，彼自誇為文明國的婦女，尙且以華美互相競爭，情願服用不衛生的衣服，至於不講衛生專事裝飾者，可不必論了。總之，就衣服的本當目的推勘一番，對於寒暑而有保護人體及適於衛生的為第一，其次美觀的為第二，若費用太多而窮奢極華的，就是經濟問題的大敵了。

材料的選擇

尋常製造衣服的重要材料，卽絲織物、綿織物、麻織物、毛織物、的四種。絲織物，為綢緞一類，用蠶絲織成的，輕輭美麗，保護體溫，不及綿布，為裝飾用的要品，且為衣料中最名貴者。綿織物，如綿布等，從棉花紡織而成，保持體溫的功用很大，冬日服用為最適合。麻織物，如夏布等用麻苧製成，保持體溫的功用很弱，容易吸收水分，宜於夏日服用。毛織物，如嗶嘰等，輕暖而柔軟善於保持體溫，又不易受濕而富有透氣性，製為老人小兒的衣服很合宜。今將上列四種衣料的優劣點，略略比示於下：

一、**絲織物的優點** 色澤美麗，質地輕輭，不甚吸收臭

氣、塵土、細菌、等。

絲織物的弱點　不善於保體溫，又易受污損。

二、綿織物的優點　善保體溫，質地經久耐用，宜於多日服用。

綿織物的弱點　透氣性不多。

三、麻織物的優點　容易吸收水濕，亦容易乾燥，有透氣性，宜於夏日服用。

麻織物的弱點　幾不能保持體溫，有刺激皮膚的性質。

四、毛織物的優點　善保體溫，亦善透氣，水分的吸收及放散皆遲緩。

毛織物的弱點　吸收臭氣及塵土爲最多，附着細菌及污垢亦容易，刺激皮膚亦很強。

以上所列說的，不過示其大概，若細細解釋起來，倘有各種種的分別。

衣服的貯藏法

婦女與衣服，大都最喜歡講究，住在都會上的，鬬妍爭娟，不遺餘力，而經濟上亦不甚顧到，常有四季均有新衣添製，僅一着而已不用，多久藏於衣箱底面，任其敗壞、發黴生蠹，間或任意堆積，尤爲可惜，所以貯藏法不可不講的。

貯藏如何，無非要時常整理翻閱，否則，難免暴殄天物。尋常衣服敗壞的原因有數種，略舉之，如潮濕，蟲蛀，鬱熱，疊壓，雜藏，等就是。

(一)潮濕　即爲變色、生黴、的主因。一年中常行伏晒及寒晒各一次。伏晒，晒在伏中烈日下，雖易乾燥，但柔嫩的毛皮及淺淡的彩色，須十分留意保護。寒晒，雖不及伏晒之猛烈，或爾那時空氣乾燥，晒晾較易得力，爲慎藏起見。每年除此兩種大晒後，每月亦宜隨時施行。

(二)蟲蛀　大都爲衣蛾及蠹魚之害。防避之法，向來用樟腦包作數小包，夾入衣中，最爲普通，或薰以芸香。近來用洋樟腦丸代之，價賤而功大，但有人說是人造絲所織的衣料，一遇洋樟腦丸，容易脆裂。又如衣箱中有毛蛾，即爲衣蛾發生的預兆。

(三)鬱熱　衣服貯藏時放置不平正，常患此弊所以講究衣服的人，必備寬闊的大衣箱，無非爲免避鬱熱的患害。

(四)疊壓　如將紗衣等疊置於質重的夾衣下，經過多日，則紗易從折痕裂開，有經驗細心的人，紗衣必套於棉衣的外面，可免牠受重壓而痕裂。

(五)雜藏　將四季衣服雜藏於各處，一時尋找爲難，固很費手，而且倉猝時，檢取其一，不免累及他衣，易生折縐。萬一不能避免雜藏，貯藏的衣服，常另立一單，何箱貯有何衣，以便檢取時查考之用。

生理上的關係

熱帶下的蠻民，全然裸體，不着衣服，成爲習慣，而在

溫帶及寒帶下的人民，到底不能終年廢去衣服。即如我國本部，在溫帶下的人民，夏季着單衣，冬季御重裘，又因習慣不同而有厚着、薄着、之別。

我們體內雖有靈妙的體溫調節機，調節外部的溫度，然一過其限，則亦有所不能，即外界溫度在七十至八十六度(華氏表)間，可以裸體，七十五至七十度間，已覺不適，下至六十度而覺寒，五十度以下，體內造溫機關已鈍，必不能不藉衣服的助力了。

人體發生的溫度，與食物有密切的關係，可知體溫之源，全在食物，蓋我們體內所需的營養料，如蛋白質、脂肪、含水炭素、各含有發生溫熱的溫量，此三種物質，所含的溫量，各以一瓦計算，蛋白質，含有四·〇——四·四加羅里(加羅里爲溫量的單位)，脂肪含有九·四加羅里，含水炭素，含有四·一加羅里。由此看來，脂肪所含溫量爲最多，多食脂肪，即可多生體溫。

冬季所進的食物可以較多，因外氣寒冷，容易奪去體溫，故須多進食以爲補充。夏季進食較少，因外氣溫熱強盛，足使體內所散的溫量不暢，故進食不能過多。衣服即所以防避體溫爲寒氣而散失，可使體質的消耗較爲減少

衣服何故能保體溫，因衣服被於體外，體內發生的體溫，不直接散失於外，先被衣服吸收，衣服並非不能間接散出所收的溫量，不過散失很緩，可使體溫耗失甚微，故有保守體溫的功效。世人不察，幾疑衣服自能生熱以助體溫，實爲謬誤。若室內加以火爐發生的溫量，或蔽以門帳，則室內氣溫增加或不致受寒風來襲，所以衣服可不必加多而已覺溫熱了。

衣服不但能保守體溫，又能抵抗外溫的侵入，夏日勞力工人，在露天下作工，畏日光灼射皮膚，必着衣服，正是爲此。又衣服的色彩，對於抵抗外溫很有影響，即色彩各異，而吸收外溫的量亦不同，今舉數例，示於下：

白色	一〇〇	淺綠色	一五五	淺褐色	一九八
淺黃色	一二〇	鮮紅色	一六五	黑色	二〇八
深黃色	一四〇	深綠色	一六八		

照上說綜計起來，吸收溫量白色較少，黑色較多，所以夏衣多用白，冬季多用黑，亦爲這個理由。

衣服的注意

衣料的選擇，前已說其大略，今更就衣料關於衛生上的，續補於下，爲衛生起見，衣料不可不選有透氣性、吸水性、及其他適宜的性質，適應於四季氣候的變化。

衣服着於體上，要以適合於其量者爲佳，寒時而行薄着，甘於忍冷，自然多耗去體質，感冒亦易發生。反之，過於厚着的，不但運動滯笨，稍稍勞力，即汗流浹背，皮膚因漏汗而身體易於孱弱，將爲罹病的原因。

小孩的衣服，尤須十分注意，尺寸過小，包着皮面，有害血脈運行，過大，體溫易散，運動亦不能自如，論到適合的尺寸，非細心裁制不可。至厚着與薄着，關係於小孩身體的健康亦不淺，世有一種溺愛的父母，必使小孩多着衣服，不但無益，反有因過於溫煖而驟發熱病，亦有鑒於厚着不宜而信從薄着的，稍稍過度，容易有感受風邪，亦非所宜的。

(完)

鷄眼

只要用加斯血



世界上最神速之方法

以治各種鷄眼其効如神無論生存之若何久遠生在何處如何痛苦祇須加以一滴之加斯血其痛卽止並自鬆解脫落有不可思議之功効購時請加辨認務須得其真者　各處均有出售

美國加斯血公司製

Please mention the LADIES' JOURNAL.

冠生園主人

挽回利權

王正廷題

王正廷先生爲當代有名人物。亦爲歡迎果汁牛肉出核陳皮梅之一人。緣本園出品「出核陳皮梅」適口清芬。平肝化氣。常食之確有益神衞生之功效。「菓汁牛肉」味美鮮香。開食佐餐。人人俱配胃口。王先生惠贈四字。蓋亦以誌紀念之意耳。

冠生園有限公司啓

請聲明由婦女雜誌介紹

唐五代詞選

全一冊 連史紙 定價四角
毛邊紙 定價三角

是選爲光緒中葉成漱泉所編馮蒿叟序而刻之膾炙已久傳本頗稀本館覓得原刻適最近創製之仿古活字字模告成用以搨印字體姸妙恰與書情相稱海內倚聲家誠宜各手一編以資諷玩

商務印書館出版

天(1002)

德國蔡司廠新製銀罩返光燈大小共十餘種凡商店工廠辦事室廳堂書室等均可裝置因本燈製法精巧其照映之範圍可任意規



定使光線不致消失於無用之地故可節省電費尤可得充足之亮光各界幸注意焉欲知詳細請與德商禮和洋行光學部接洽爲荷

上海四川路蘇州路角　電話中央六九五八

德商禮和洋行



婦女服裝談

逍遙生

處現代的社會，談起『服裝』兩個字；諸君一定想：我這一篇話，如同衣服店中的廣告一樣——講甚麼質料好，說甚麼樣式壞；……其實不然，不過隨意把『服裝』的原理，及個人理想中『服裝』的式樣，略略的說一下，合閱者諸君開一個討論會罷了。以後倘若此題引起諸君的興味，人人都注意牠，結果研究出適宜的服裝來；這尤其是我所朝夕默禱的了。

因爲研究的便利的起見，可以把本題分作三層：就是一、服裝的原理。二、式樣。三、質料及顏色。

第一服裝的原理　服裝的原理，換句話說就是：人爲什麽穿衣服？穿衣服的原因，形式上是極爲複雜，且人類都是習慣了穿衣服的，皆以穿衣服爲當然，若是驟然一問，也說不出所以然的理由來。但是從各方面細細的一看，再仔細歸納起來，也不過僅僅有兩個緣故：(1)生理的需求，(2)愛美的驅使。

鳥有羽毛，獸有皮革，昆蟲有堅殼或強韌的外皮；就是頂下等的動植物——細菌、原蟲——也有芽胞等等的物質來保護牠們。人類呢？原先想必也是有種種調節體溫的機能，不用穿衣服來保護身體。後來思想發達，以爲個人身上固有的節溫機能，不足以抵抗那凜冽的冬風，和那驕炎的夏日；所以就想法用樹葉、獸皮來圍到身上：這就是人類穿衣服的濫觴。以後人身的節溫機能，漸漸的退化，人類穿的衣服，也就得漸漸的完備；蓋不如此不能保持人身正常的體溫，人類是不能享健康生活的。試觀那些非洲的野人，赤身跣足，行走在如灼如炙的太陽光下， 依然康強無事；若是溫帶的人，照樣一做，恐怕不久就要生日射病(1)了。可見衣服是生理上所必需的，所以總括起衣服對於人體的利益，至少也有下列的兩項：(1)保持身體溫度的平衡，(2)使外界一切

的攻擊——打擊、磨擦、摔碰等——不致於直接作用到身體上．由以上的情形，可知道穿衣服是身體的需求．

鳥獸都知道整理牠們的羽毛：譬如，貓、狗身上的毛污穢了，牠們必要極力的舐淨；鳥類的羽翼上濡了水，一定要抖乾了；種種情狀，都是表明牠們想法要增進羽毛美觀的特徵．人類自然也逃不出生物學的公例；所以從不穿衣服，到了穿樹葉、獸皮，後來又進步到穿布帛，又想出了若干顏色、花樣、形式，也可以藉此知道人類穿衣服，除生理的需要以外，還有些愛美的驅使．

以上所說的兩個原因：生理方面爲主因，美觀方面爲副因．所以我們考究衣服的質料、式樣的時候；應當先顧慮到對於身體有無妨礙，然後再求美觀，不然，種種有害生理的裝束，天天來戕賊我們的身體，至終生成病理的變化，或使大好的生活，一時感覺不快(如凍傷等，)或者遺下病源（如絞窄肝、窄胸等），成了致命之因．雖然當時爭妍鬭富，自命時髦，恐怕快樂未央，而痛苦來臨，到那時就要悔之晚矣！明理且有智識的諸君，不用我多說廢話，一想也就明白了．

第二質料及顏色　做衣服的質料，是冬夏不同的；顏色也是一樣．關於質料顏色的選擇，對於季候，自然要特別的注意；然而對經濟、便利、美雅等方面，也不能不充分的考慮、纔能够做出像樣、適體、而且又風雅的衣服來．我談到這裏，自覺個人的知識，不免管中窺豹，所見者小；不過就自己知道的，略寫一點，對諸君作拋磚引玉的資料而已．關於衣服的資料和顏色的選擇，至少也要注意下列的四項：

(1)夏天的衣料，須輕、薄、柔韌、而耐洗的．

(2)冬天的衣料，須鬆、厚、堅固、久用而不磨損的．

(3)顏色夏天宜淺淡，冬天宜深濃；然總要以雅馴爲主．紅、綠，過嬌嫩的顏色，絕不宜用．

(4)勿論何時的衣服，總要資料柔韌耐穿，且須合於個人經濟的．

衣服是蔽體之物；牠的質料、顏色，被人看了，都可以想到你的人格．人人不是都願意叫人尊重嗎？不願意叫人蔑視嗎？若是穿上一身高等流氓式或娼妓式的衣服，人家一看，心裏就不想你是個正經人．正其衣冠，尊其瞻視，原來是叫人家敬畏的；可是一個選擇不合式，反倒招人家的卑視；豈不是欲益反損了麼？我在公園、遊藝場，常聽見遊人閑談說：『看這個人穿帶的，好像個……那個又像個……』等等的話，我就十分畏懼，望諸君也仔細想一想．

第三衣服的式樣　現時爭妍美、誇時髦的唯一條件，就是衣服的式樣．請看四五年來，興的；肥了漸漸的瘦，瘦了又漸漸的肥．眞是五花八門，不可捉摸；看他們這形形色色的創作，可法的固然很多，但是急需改良的也不少．意見所及，隨便一談，還請高明指教．

男子與小孩的衣服式樣，皆另有專論，不屬本篇範圍．

姑且不論：現在只就女子的衣服式樣討論一下•

想研究女子衣服的式樣，應當先知道下列的幾種原則：

(1)爲着減省裝束的麻煩，所以衣服以最簡單的式樣爲合宜•

(2)因爲顧慮身體上生理的保護，所以衣服應當寬窄適度，長短合宜•

(3)因爲操作、運動起見；衣服又得便於動作•

(4)因爲求堅固、雅緻；所以不要多加文飾•

綜合以上的四個條件看起來；女子的便服，當以長袍式的——就是北京俗呼爲『旗袍』(2)的——爲合宜•平常婦女的衣服，起碼要一襖——或褂——一裙；穿的時候，要廢兩回手續•若是穿長袍式的，一回手續就够了•還有裙子沒有棉的，中國的女子穿大裙的又不多；所以到了幾冬，穿裙子比較的冷些，不如穿『旗袍』煖和•儘以上的二因，所以我認定『旗袍』是比較適當的衣服•

我所說的『長袍式的衣服』，在夏天，就可穿長衫式的，但是無論如何，不宜加上花邊或鑲飾；蓋夏天的衣服，一加鑲飾，則不易洗濯；冬季的，則鮮明的鑲飾，易於汚垢而變色，反爲不美•况鑲飾滿襟，光耀奪目，易於引人注目；反不若樸素無華，幽雅高尚，易被人尊敬呢？

寬袖飄風，夏天固然合宜；在冬天未免過冷，不妨長些，窄些•

內衣與褲，現時流行的尙可沿用；不過(1)內衣胸前不宜過緊，有害呼吸，且有礙乳部發育，常常的遺下肺活量過小，或乳部無乳等症狀；(2)冬季袖不宜過肥，自尋受凍；(3)褲腿不可太肥，致動作不便，且冬天過冷•

鞋子以中國式布製者爲最適宜，皮鞋不可常穿，高跟皮鞋尤宜嚴禁；蓋高跟皮鞋太硬，且不合於人足的天然形式，若足常常受鞋的束縛，恐怕足趾骨、蹠骨發生了畸形，就與纏足同一結果了•

帽子，因爲夏天有傘，可以不用；冬天以毛繩織成的現代女帽爲合宜•

我上邊嚕嚕囌囌的說了一大套，我想差不多的人，一見也就沒頭緒了•現在我不多說了，要歸納起來，作爲本文的結論：

(1)衣服是以能保護身體爲主，美觀爲陪客•

(2)資料當堅固耐用，色澤更當素雅大方•

(3)式樣當無害生理，且要最簡單•

衣、食、住三者之中，『衣』本佔最要的地位，對於人的康健，有絕大的關係，非只圖好看而已•我今天把『衣服』這個問題，介紹給諸君，願者諸君能加意研究，找出最合理論的女子衣服來；不但我們中國的女界，身受大益；恐怕遠異國的婦女，也可以託福無窮了•諸君！勉之！

民國十五年十一月卅日，於北京，軍醫

(附註)(1)日射病 Sun-stroke 就是太陽放射線直射腦部所發的病患•

(2)旗袍就是婦女穿的如同長袍式的一種衣服，因爲與前清旗人婦女所穿的衣服相彷，所以取名叫『旗袍•』(完)

家庭娛樂品的提議

照達

現在中國人眞可憐，家裏只有一副麻雀牌可以玩玩，還有種種有害身體，如吃大烟等這種不道德的娛樂，嚴禁當然是一種好方法，但是我以爲要禁止一件壞東西，最好去提倡別樣能代替的好東西來。比方我們要抵制外貨，我們必須頭一步提倡國貨，也是這個道理。所以我說家庭娛樂品是不可不研究。

現在我把幾件家庭中應有的娛樂地方寫下來，給大家看看：

(一)家庭花園　不必廣大富麗，當中種着幾種花木，或養着幾種魚鳥小獸等。園中工作最好都是家裏人自己來手。因爲是自己做出來的東西，看植物開花結果，動物養育抱蛋育子的時候，都極有興趣的。并且去工做的時候，又可以得些種植或飼養的常識。這園的好處極多：供給家人閒散遊玩時最要緊的，他能給人新鮮的空氣，美好的景緻，假若在夏天的晚上，父母兄弟姊妹能坐在這園裏聽蟲聲或且自己談心，誰還願意到悶熱的遊戲場去呢？別的不道德的娛樂，自然可以取消，金錢又省了許多，所以這花園不是多用錢的，是省錢的，并且還可以在園中種些菜蔬或且養些鷄鴨以供饌用，不是又省了不少的錢嗎？好處實在說不盡，大家試試吧！

(二)家庭遊藝室　沒有另外的屋子，可以在客廳裏附設，大約當幾種棋子（象棋圍棋海陸軍戰棋）球戲（台球、乒乓球等等），家裏的人工作以後，就到裏面遊玩，可以娛樂，又可以使思想靈敏，動作活潑，好處也不少。

(三)家庭閱書室　屋子大小不必講，只要整理清潔，裏面有良好的書籍、小說、雜誌和報紙等等。一家裏無論大小男女，有閒空時候就到這裏閱書看報，增點智識，并且又能快樂心意，並且所費不多。

(四)家庭運動場　家庭運動不可過於激烈，網球隊球都可以，若是沒有這個，設一個空場作柔軟體操也可以，至少也必須給小孩設備一塊平地好打小皮球，這不但可以使人不去做不正當的娛樂，而且可以練習身體，不是極好的嗎？

(五)家庭音樂會　當各種輕便樂器，供家人研究學習旣能替代不正當的娛樂，又有益於身心。

還有種種臨時的會，如同講演會，讀書會等等，到新年時，可以有新年娛樂大會，大家歡樂，免去種種迷信的舊習慣，至家人生日等，也可以開會慶祝，快樂一時。

上面所說，雖已把各種容易辦到的家庭娛樂方法，大概完備了，但不完全的地方當然極多，這段說話，不過聊以引起大家研究的興趣罷。

十五・十二・二十一・

家屋的意義

農隱

上古文化未開時候的人民，對於住屋，當不及衣食的緊要，唯夜間不得不覓一安身之處，及休息的時候，以避猛獸的侵襲或風雨的飄零，查古書所追記的，其初不過隱身於深林巖穴間，稍稍進化，乃有所謂『夏則居橧巢，冬則居營窟』之作爲。後來文化更進，猛獸漸少，遂有居於平地者，建屋之法，始有端倪，然起於何時，則亦無從稽考了。

家屋爲成立家庭的根基，敍天倫之樂事，享人生之幸福皆賴於此，蓋不僅專爲避風雨及氣候的變遷而已。要當十分考慮，以求所以副我們的慾望，維持一家的安寧，其與人生的影響很大。得有適宜的家屋，心地果然暢適，疾病亦可不生，反之，未有能得佳妙的結果者。

家屋必需的要件

家屋所最注重，就是所在的位置適宜。例如勞工的，宜近於工場，勞農的，宜近於農野，庶幾往來稱便，卽經濟亦可餘裕，居於都會行貨的商人，尤必須交通便利，運輸暢適，行商得利便多。家居的位置，不得不與所住的人相配，此理是很明顯的。

其次就在方位了，所謂方位，非星家所說的無稽讕語，毫無理由可言的，實際所重的方位，就是以朝南坐北爲最宜，果能門對南方，則受日光頗多而均一，室內亦必能明亮，夏涼冬暖，全在於此。再次，則在分間的大小與排比的適宜，間數廣狹過限，一切布置都覺不合，排比失於離奇，亦感不便，凡家屋終不可缺少公隙的餘地，或可作爲園圃及運動場者，優美的家屋，大半由隙地布置美滿而得，栽花種木，乘涼納日，以及各種游嬉，家庭中的趣味，多賴於此，但是在都會之中，地價很貴，寸地寸金，於留餘隙地一事，幾難辦到，所以近來多闢屋頂花園以資游息。至於河道，與家屋亦很有關係，一爲交通上的便利，或爲取水的本源，都會中雖車馬滿道，交通不覺不便，卽水源則有人工的自來水，在鄉間的家屋，就不能距河太遠了，萬一河道不便，所取的飲料，不得不靠着汲水的井，蓋井亦屬家屋的要件，俗謂住宅園井俱全，就算齊美。常見僻居狹小的城市及鄉間的村鎮，門前的河道，任意蹧蹋，實屬不顧公益，不知水道是多數民衆，賴以作飲料及洗濯用的。並知家屋離水源太遠，

洗濯，灑掃等，時時需水，不能暢用，就不能十分清潔了。所以家屋的位置，必以近水為最佳。

近鄰人家的好模壞樣亦很重要的，孟母三遷，教子成名，確是一個好例。凡鄰家的風儀不佳，決不可不遠避，諺曰近朱者赤，近墨者黑，為言相處久遠，必將沾染，況我們同情心，原來都富足的，見善難學，遇惡易移，若無主見，必然於不識不知之間，已被潛移默化。況家內的兒童，知識未足，根本易搖，動輒為其所誘。譬如鄰家好尚服飾的，或專事口腹的，見他們往來出入，俱是妖服怪裝，朝饔夕飧，都屬山珍海錯，甚或好賭博、吃洋煙、等的惡習，初見彼等的風尚，不覺眉峯雙蹙，日後見慣，視若果然，其弊殆有不可勝言者。

再次則與子女教育的關係有必當注重的，所擇的住所，最好與著名的學校相近，否則遇風雨飄零的時候，子女通學，或需舟車，習久遂釀成貪圖安逸的習慣。——曾見有一小學生，通學於相近的某校，當初不過暫時乘車進出，未久，幾乎每日非車不可，而驕慢怠惰的脾氣，就此增加，將畜有勤勞的好習慣，一旦毀去，深為可慮。——又若因子女通學距校太遠為不便而遷居他處，則子女改易學校，旣失了學年級進行的虧損，且恐容易誘起浮薄的心思，故擇地而居，不可不慎於當初。

轉居的心得

一

汙染的家屋，並無人住過，少有留遺的病原菌，遷居其中，很可安心。尋常出租的家屋，就不能知其先時所居的主人因何出屋，此遷入而居的，應當探究而知其大概為是。如知其前主人因受病毒(如肺癆傷寒及他種傳染病)死人而遷出的，遷入時，要行消毒的方法，才合於衛生。

曾見有一人家為遷屋而擇居一處，入屋未久，其妻患肺癆而死，再議續娶，新婦入門後，身體原來很健壯的，不久，又得肺癆而呻吟於牀席間，後亦病歿，世俗多謂該屋方位不利，冲犯了甚麼忌諱，乃請僧道祈禳後，皆深望化凶為吉，再行續娶，而可復傳染肺癆，乃知該屋決不可久留，始遷他處，不知該屋未進以前，早有肺癆菌隱伏其間，未曾經過消毒的緣故。又在某地田旁見一所新築的家屋，巍然獨立，門壁俱新，並無人住，問其近旁的隣人，皆說該屋有祟，搬入其間，非死卽病，現在雖鄉人的農具不敢寄存，聞築造該屋的主人，全家皆亡於此云。余以好奇心切，遊覽一周，見其門窗四面洞開，獨壁間隱隱有潮濕斑痕很多，其潮濕可以想見，而且屋旁有荒塚壘壘，並無宣洩地中水分的樹木，景象很不佳妙。凡潮濕地，一切病菌易於發生，該屋不能住人，殆亦為其一種的原因吧。

故凡遷屋時候，知該屋的前主人毫無事故而遷出者外，遷入其中，當無問題發生，如不甚明晰該屋之為凶為吉，宜先施消毒法。消毒法中完全而易行者，為福爾馬林消毒，不

必特煩醫生的措手，常人亦能施行，法簡而平行，次爲硫黃消毒法，以進屋的前數日，密閉其戶，薰以硫黃的蒸氣，屋內所有的病菌，大概可以滅除，再過一二日，洞開窗戶，放盡屋內留存的餘氣，迎風通光後，庶幾可稱安心。理雖如是，然留有病毒的屋，可說究不是多數的。（完）

家屋與衛生

農隱

(1) 衛生的家屋

家屋爲我們的安樂窩，觀於蝦蟹等動物，原有護身的硬殼，尙且掘穴深居，那麽我們對於家屋的價値，可推想而知之了。家屋之適宜與否，不特與個人的心意相關，且影響於家族的幸福爲很大，適宜的家屋，既可免避疾病，又能怡情養性。今將家屋應具的條件，略示於後：

(一)地位高燥，鬧中取靜。

(二)室內上有承塵(卽俗稱天花板)，日射的熱線不致下逼，下有地擱，土中的濕氣不易上蒸。閣架亦須寬舒。

(三)門窗完備，日光照射，空氣流通。

(四)屋旁的庭園廣闊，適於散步、運動、或培養花草，以成美化。

(五)近旁不可有汚穢的溝渠，垃圾的堆積，牛欄馬棚的臭氣，以及煤烟亂吹機聲嘈雜的工場。

(六)水道、大路、市場，不可相離太遠。

(七)近旁有樹木，風景極佳。

理想上的家屋，固當如此，實際因經濟的關係，處事的便利，則有種種障礙，終不能得到十分合意的，但是卑濕汚穢而與衛生大相反背者，究不得不設法以求其完善。

(2) 家屋建築上的心得

凡欲建築家屋，地位果須審察，所需材料，亦必謹愼揀選，材料有石材、木材、磚、瓦、石灰等等，無論何種，不宜取用劣品，要有透氣性而無引濕性的爲佳。

屋內的濕氣，影響於透氣性者頗大。若屋內的材料中，富有引濕性，則氣孔被水份充塡或冰塞，透氣性的作用，卽不能逞發。所以材料上的引濕性，不得不審別的。今擧數種材料，示其引濕性的百分比例於下：

壁泥	二四・二%	水泥	二六・五%
粘土石	一七・九%	磚瓦	二四・九%
沙石	二六・五%		

此外材料上的乾燥力及導溫力，亦不可不注意。氣孔

大，則乾燥速，密則乾燥緩，壁上的灰泥粗糙，含濕尤多，然未可一概而論，又材料的導溫力強大的，室內易覺寒冷，有板壁的屋，常比石壁溫和，正為導溫力低減之故。

屋頂材料之透溫性，亦宜講究，要取透溫性少的為合宜。若透溫性強大，當夏日暑熱下逼時，非屋頂很高的不可。考尋常蓋屋頂的材料，透溫性最小的為藁葺，然易招火險，在都會當然不能通行，次為板葺，次為瓦葺，若所葺的物質為薄鉾片或薄鐵片，透溫性很強，非下面再加板層，決不適用。

再進而論建築法，凡新築一家屋，設計上，第一要注重衛生，如果醉心於美華、精緻，違背於衛生上的要求，雖耗費鉅萬金錢，決不能稱心如意，然則以何種設計為最緊要，就在位置，方向，地盤等是已。

衛生的土地，在熱鬧的都會上，究屬不能辦到，在田舍間，容或不易覺得，蓋所謂使人健康的土地，空氣清潔，水道流通，地面高燥而無地水上蒸的患害，在卑濕的土地，亦可用人工填土使高，或埋設水管宜洩潮氣，然總以地盤高燥者，可省一切費事，至位置及方向，前篇已約略說過，今不贅述了。

建築的樣式與構造，華洋顯然不同，誰優誰劣，皆利弊相生，却不易論定，今就此等稍稍研究而比較之，我國的家屋，建築材料，以木材為主，壁用泥築，或用磚砌，檐間窗縫，都有空隙，空氣頗流通，結構上亦多設天井，日光容易照射，此點却非洋式的所能企及，唯有時因空氣過於流通，室內溫度頗難保留，冬日設爐取煖，不能十分有效，又材料大部分為木質的，稍或不慎，易起火災，此乃不及洋式之處，而且屋的形式多一律，巨宅必有廳堂的劃板式排場，小屋則簡陋異常，極少分間的設備，但此屬於貧富的色彩，究非根本的主點。

再次而論洋式的家屋，建築上頗見進步，材料大都用石塊、泥磚、為主體，近來盛用鐵骨水泥，而於豫防火災尤覺十分完善，如美國紐約等的繁華地方，地價極貴，家屋建築，層層積疊，高至數十層的不足為異，究非我國現在情形所能辦到，此等家屋一座，可容數十乃至數百的家族，一朝失火，似很危險，而實際却不如是，我國家屋，若一家失火，有延燒數戶或數十戶者，殆有天淵之別，為甚麼呢，室頂地板，多係土石金屬，不易燃燒的物質，僅桌椅等器具可燃燒的，一起火災，密閉其戶，或亦足以消熄，甚至有下層失火而上層並未覺察的。

西式建築，對於防避火災，方法可稱完密極了，唯衛生上的不利，亦隨此而發生，四壁多屬磚頭、玻璃、金屬、一類，缺乏透氣性，室頂亦密閉，為防鼠害，致透氣性亦無，嘗見西文的衛生書，論空氣的流通，十分緊要，蓋因家屋上的構造如此，不得不重言以申明之，亦勢所必然。

（3）屋內的衛生

自築的家屋，於衛生上大都多講求的，蓋衛生的設施，隨經濟問題而有高下的分別，經濟窘迫，那能自建家屋，只能租賃市房，勉強度日，自然不合衛生處很多，今就屋內的衛生，略述於後：

人在空氣中，好似魚在水內，魚類游泳於清潔活動的水，易於壯健而發育，人乃呼吸於新鮮動盪的空氣亦然，屋外的空氣爲風，常飄浮不息，故清潔，在室中的，則濁氣充塞，每多污濁，像魚棲息於污水一般，何能強健呢，所以室內換氣的方法，必須講求。

我們呼吸空氣時，直入於肺內，吸入養氣，呼出炭酸氣以清血液，炭酸氣爲有毒的氣體，無論何種動物，不能生息其中，若貯有純炭酸氣的瓶中，放入鼠雀等，未久必悶死，炭酸氣又比空氣重，多積於深井、地坑內，所以淘井的工人，常受其害，且炭酸氣發生的地方不少，人體皮膚內，稍有排出，唯不及肺內呼出的多，燃燈、煮物，亦有多量發生，故室內若不通風，則炭酸氣聚積，每爲衛生上的大患。

室中除炭酸氣外，又有飛揚的塵土，尋常雖不易覺察，然當日光從屋外射入形成一線時，易見塵土的擾擾不息，且這等塵土叢中，隨附的細菌，實不可數計，今依某醫生所估計的，以一立方米突的分量爲單位而示細菌的含有量。

檢查處	細菌數
書房	二九〇〇
吃飯間	三二〇〇
坐起間	七五〇〇
臥房	一二〇〇〇
堆積間	二六〇〇〇

室內的細菌數，又隨家屋的大小清潔與污濁而有加減，室小不潔，其數必多，在日光射入處，其數必較減少。

我們終日坐在室內，對於空氣的清濁似無甚感覺，因窗戶有天然換氣法的緣故，我國家屋的構造，多通氣的，不必如高大的洋式家屋，多需備人工的換氣法了，凡空氣不暢的住室及多數人民聚會於一室，人列其間，容易感覺氣悶、頭痛、目眩、在戲館及浴室等，偶有受此患害而猝然悶倒的。

日光亦爲人體所必需，我們行自由生活的，隨時可以採取，惟監犯獄囚，不能愒得日光，皮色多蒼白，又如植物置於暗地，則發育不良，動物亦然，因日光具有化學作用，能催促生物體發生新陳代謝，完成生理的天機。

日光又有除滅細菌的效力，多種細菌，直接受日光晒射，大抵死滅，因日光能助養化的功能，所以無論何物，久置於暗室中，必有一種臭氣，若置在日光下曬過，則臭氣漸消，此等證據是很明瞭的。

冬月寒冷，有好用不裝煙囪的火盆，火內發生的炭酸氣，瀰漫室中，自然有礙於呼吸，北方則燒煤坑取溫，聞常

有中煤毒而悶斃的．此亦於室中換氣的方法不講求所致．

凡地面低下處最易發生濕氣，我們每日從身體發出的濕氣亦不少，室中濕氣太多，細菌發生隨之而暢盛，梅雨時候，各種物體常被黴害，連日降雨，水分充塞，皆與我們身體有很大的影響．

欲除室內的潮濕，用爐火烘焙，很有效力，因熱力可使水分化散．又洞開窗戶，使空氣流通，濕氣亦能隨風送出．

低濕的地面，濕氣就從地上蒸騰，分量實非少數．土壁或磚壁，亦易吸收濕氣，使漸漸放出，在含有鹽分的地面，及垩壁的石灰中，一遇潮潤的天氣，即水珠如汗，皆由空氣中所含的水分吸收而得．凡地面及壁旁含有鹽分的，不可不設法改救，以求合於衛生．

（4）庖廚的衛生

庖廚爲調理食物的地方，每有食物的細屑殘滓，或淋漓的用水及液汁，爐竈的溫熱．此等對於細菌皆給他蕃生很好的機緣．夏日霍亂等盛行時，市上買歸的食品，固宜愼選，而庖廚的不潔，亦爲一種原因．

衛生的庖廚，第一先要高廠，四壁多窗以迎日光及空氣，明亮，則壁角所積的污穢，簷間所張的蛛網，容易發見，即保藏的食物，不易腐敗．

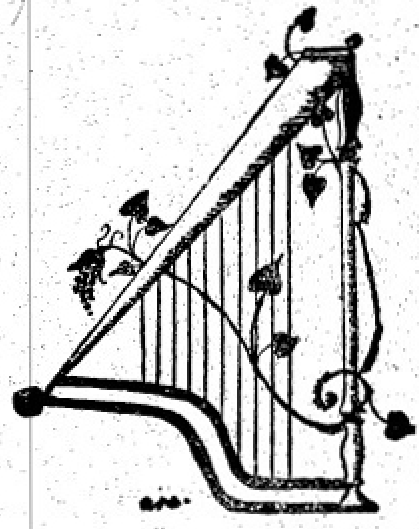
次爲使用的器具，如鐵鍋、瓦罐、用後，必十分洗淸，積有油垢，經日已久則收拾爲難．碪板不常刮刨，粘染各物的液汁，釀成臭氣，雜入食物中，味即不佳．箸籠不時刷洗，在夏日中爲蒼蠅所集，產卵而生蛆，他如鏟、杓、等，宜時時揩擦，飯桶亦必洗滌潔淨．即抹布一項，要以清潔爲尙，庶不至粘叢污物而爲害．

爐竈上的煙囪，爲暢燃、通煙、的出路，過短，即時有天風下壓，爐煙下冒，目鼻俱受刺激，或怠於掃除，煤煙積屑，竟有因此發生火災的．還有使用無煙囪的爐子，煙薰滿室，原非合用之物，但爲取用便利，致散出的煤煙，滿積棟梁及壁間，加以蛛網掛結，很足引火．曾見有爐旁掛下綫有煤塵的蛛網一條，忽然着了爐火，焰即上昇，延及廚房屋頂而成火險．尋常人家年終必有大掃，亦正爲此，其實每月亦必當淸理一次．

水溝爲庖廚洩去污水所必備，凡調理食物的廢水，都由此流通而歸入地溝，若有時窒洩不利，則積存污物，發生臭氣，不利衛生．

廚屑即由食物剩棄的廢料，其由植物所遺的，腐敗時已覺臭氣難忍，若由動物所遺的，則益放惡臭，爲害尤甚，且蠅蚋叢集，易招傳染病毒的流行．

庖廚內的細菌，前已說過發生甚多，又因廚中爲食物製造之處，動物多聚集於此．如貓、鼠、蠅、蟻、蟑螂、蚊、蟻、等，聞氣味而來，或好偸食肴饌，或索餘汁殘羹飽其飢腹．在滬上各地廚房，幾無處沒有蟑螂的，蓋因其生殖力很強而又便於隱藏器具間，雖新築的屋，未幾，即有牠的足蹟，是很可厭惡的．（完）



家庭看護

——女子不可少的常識——

陳品娟女士

男子資性粗疎，女子比較的綿密周緻，所以看護一事，當然女子合格而易於勝任。並且女子爲一家的主婦，假如對於看護方法，昧然不知，一旦家人不幸罹疾，必定手足無所措，甚而至於輕信人言，藥餌雜投，終於釀成大錯，這是何等危險的事？就是貧富之家，他們雖不乏傭僕侍奉，那里及得主婦躬親看護，細心體貼，病人可得到精神上的安慰。因此女子不得不略知普通的看護法。

一、病室：　病室宜向南，陽光充足。（患腦膜炎與眼症的除外）房室宜高大、明爽。室中雜物宜少。帳宜掛起，但須避窗戶所進的直風。病室中能裝飾書畫，陳設花草，使病人心中喜悅，拋棄一切的厭倦、憂慮，無形中能促病速痊。病室內的空氣，常注意清潔和流通。

二、藥物：　病人飲服的藥物，分量的多少，應絕對服從醫生。藥物的內服和外敷，不可失愼誤用。烈味之藥，宜用開水冲飲，可免病人咳嗽或嘔吐。服藥的時刻，或是食前，或是食後，都要聽醫生的囑咐。

三、飲食：　病人口渴，可給他喝溫暖的沸水；橘汁和葡萄汁，也很有益。病人在發熱的時候：應該不斷的供給他飲料，消去他的乾渴。病人食物，不宜過多，次數不妨稍增。含脂肪質較多的，酸味的，過鹹的，不易消化的東西，都不可做病人的食料。穀，肉，菜蔬等，應更相混用，不宜偏用一種；尤其揀擇營養分充足的，食之有益。

四、體溫：　測病人體溫的高下，可推知他病症的輕重。健康人的體溫，在攝氏三十六度至三十七度半：（約合華氏九十七度半至九十九度半）如果病人的體溫，增高至攝氏四十一度以上：這是大熱的象徵。如果降下至攝氏三十五

度以下：這是虛脫的象徵，應該立刻去報告醫生，預備病症的變動。

五、病人：病人的病牀，每日替他鋪摺一次。如果病人病久，身體不能支撐，那麼，另備一牀以之。病人身上的裹衣，宜依其力量，時時換洗。換衣時，可用海絨蘸熱水，輕揩他的皮膚；但要留意驟遇冷風。病人的口、牙，給以溫水漱淨。舌苔不淨，用濕布揩擦。頭髮也要時常替他梳理。

六、穢氣：大凡病人室中，免不了有一種穢氣。焚香或洒香水，拿香氣來掩蓋穢氣，這並不是一個好方法。每天拿石炭酸水，灑澆地板；或用竹籃若干隻，盛置木炭，排放在病人的榻下，及病室的四角，都可辟除穢氣。

七、消毒：病人所用的器皿：碗哪，筷哪，手巾哪，痰盂哪，都要經過消毒的手續。或用藥品消毒，或用沸水消毒，或用日光消毒。病人的被褥，應該常晒置於日光下。

八、看護：病室內須恬靜，安寧。在病人前不可顯露憂愁的容貌，表示悒鬱的態度，益發增添病人的不快。低聲私語，疑似之言，易容惹起病人的疑懼。所以看護者在病室內，一切的舉止，行動，言語，都要清楚明白。時時給病人以安慰，快樂，使病人精神先臻健康；那麼病的治療，也易於見功了。

這一篇所說的：很是簡略；而且拉雜寫來，凌亂無次，幸讀者原諒！我很希望我們女子：對於看護一道，三致意焉！那麼，不僅將來臨時措置裕如；而且着實可以增進家庭的幸福。

一五，一一，二七，於自修室。

徵求

(1)茲欲徵求婦女雜誌第十二卷七號即『愛之專號』一册，如願割愛者，敬以六角郵票奉酬。請寄「長沙衡湘中學駱啓崑」收。後至及汚損者原璧奉還。

駱啓崑謹啓

(2)茲欲徵求婦女雜誌第十二卷一號『美術專號』一册，如有願割愛者，請寄「廣西藤縣後街五號蘇一純」，即以本誌『新性道德號』『配偶選擇號』兩册或郵票六角爲酬；後至及汚損者璧還。

蘇一純謹啓

(3)如有願把婦女雜誌各專號：如『美術專號』，『愛之專號』等，不論新舊，祇須不汚損者見惠，每專號一册當以繁霜蘭集一部（二册），或半月雜誌第一卷十四，十六號兩册，或紫蘭花片第二十一，二十二兩集，或小說月報第十六卷八，九，十號三册奉酬（上列各書均由徵者擇酬）。

河南開封城隍廟街五十號孔文生啓



病人看護術概要

家俊

看護這種學識和技能，在家庭中可說是決不可缺少的。我們固然應該講求衛生，不使疾病發生；可是在實際上疾病是決難免的，所以家庭內都有研究看護術的必要。我國現在的家庭，革新的固然很多，但是曾經研究看護術的，可說很少很少，大都看護病人，聽了醫生幾句囑咐的話；醫生說藥要開水冲，他就把開水冲，醫生說病人不可受風，他就把窗格緊閉，倘使醫生見不到說不到的地方，他也就做不到。一個醫生他一天要診治若干人，請問他那裏會有這些精神專注於你一家呢？如果你自己有了看護的學識，就可以視病人什麼狀況，加以什麼行動，不至有醫生說不到做不到的苦惱了。并且你明白了看護的知識後，家裏有了病人要請醫生，你就可以把『什麼病，何日發的，經過日數的狀況……』一一記之於簿，那時醫生一來，便可以把病人的病狀一目瞭然，醫生也便當，病也容易好，比較臨時請了醫生來，再急忙報告病狀，不好得多麼？或有人問我說道：『人病了當入醫院診治，醫院中自有看護員看護，何必家庭中多此一舉呢。』這句話對是很對，可是我們可以不入醫院療治，何必拘拘要入醫院調治呢？況且那裏會一病就入醫院，上等的人家固然可以做到，中產階級的人家，就做不到的多了。或又有人問道：『我們什麼事都該預備前途幸福，怎樣研究了看護學預備前途疾病呢？』我說倘使問這話的人，那見識和腦子太低淺了；照他這樣說，醫院何必開呢？醫生也不必有了，豈不都是預備疾病的嗎？要曉得什麼事都『備而無患，』俗語說得好，『不寧無備，寧備而不用。』所以家庭中對於看護的學識不可不研究，寧研究了不用。作者鑒於病人看護術在家庭中的重要，因此述其概要，以供獻閱者諸君。閱了雖然不能得看護術的精義，也可以曉得看護術的大概情形了。有不妥的地方，還請大家指教。

（1）病人的寢室　病人的寢室，決不可和普通的寢室混在一起，應擇家中向南而很乾燥的房間另行居住，不可和廢

廚及廁所相接近，因爲庖廚中的氣味和臭味對於病人是極不宜的。病室的四周要有極新鮮的空氣，室內對於通氣的裝置要非常完備。倘使是舊式的房屋，那看護的人就要很留心的使室內空氣更換。但不可有風，因爲患病的人是最忌風吹。又病室應該明亮，但不宜使光線直射，光線直射和風吹病牀是相同的弊害，所以窗上當用簾或布遮蓋，不使光線直射。每朝須掃除一次，掃除後須用拖帚拖淨，使極清潔爲度，拖後又須以石炭酸水灑之。櫈櫈每日須用濕布拭一二次，切不可用拂帚拂（如雞毛帚類，）致塵埃飛揚。室內不可過冷，亦不可過熱，就最適宜於病人身體而言，以攝氏二十度左右爲宜。若用火爐時，則必設烟筒使其烟通出，因木炭等燃料燃後，都發炭酸氣，非但有害於病人，我們好人也是很有害。又既設火爐，室內空氣必很乾燥，有害呼吸，所以同時在火爐上必置一水盆，使蒸發水氣，以調節室內空氣。最善的取熱法，莫如用蒸氣取熱法；可是普通的家庭是很難辦到。在夏日天氣酷熱的時候，可在室內灑些冷水，或置冰盤使溫度降低。

（2）病人的臥床　病人的臥床，要擇室內光線防風最適宜的地位安置。所用的被褥，以輕鬆爲宜；切不可用多年的老被，因被褥年代多隔，分量甚重，很不宜於病人。又被褥以薄爲貴，如遇寒時，寧用二條或三條。病人的枕，用馬毛塞爲最佳，次之就推茶葉、竹青，蠶沙也可，惟太堅實。凡病人所用的枕席被褥，切不可用常人已用過的。都須以極潔淨的爲宜。又枕被褥等，都須覆以白布，以便沾染污穢易於視察。所覆白布，又不可使有紋縐，要使病人仰側臥及轉身等均極便利。不論污穢與否，每隔一二星期，就要把病人的枕席被褥更換洗滌消毒一次。如遇病勢沉重，寢褥極難更換的時候，就可僅換褥布，換法：先將舊褥布從左捲至中央，再將新褥布亦從一面捲至中央，然後令病人轉向左側，舊褥布即可從右取出。當取出時，立即把新褥布從右側置入，再令病人轉向右側，將所捲一面鋪開，即去舊而更新了。病人的寢衣也須時時更換，如遇外傷的疾病，就要先脫去他健全的部分，然後再及他疼痛的地方，使病人不致過痛。若遇到痛不能脫的時候，就寧可犧牲了一件衣服，把疼痛的一部分剪去，比較久服不換要好得多。

（3）病人的食物　我們好人對於食物也要非常注意，何況病人呢？所以病人食品的選擇和調理的方法，看護的人要特別謹慎主持。大概病人的消化力較常人是薄弱得多，所以選擇食品，要容易消化和滋養分很豐富的。食品中最適宜於病人的食品，要算是牛乳、蛋類、肉羹、米粥……，肉羹以牛肉雞肉爲最宜，但須煮得極熟，又須把煮出脂肪除去；方才可以給病人吃。病人對於食物，大都喜新厭舊，一種食物，吃一二次，就生厭惡之心而思改食他物。可是病人食物的種類決不會很多，因此要看護的人設法了。怎樣設法呢？

就是把食物的外觀及調味略略變更，使病人不知不覺。須知病人的厭惡食物，完全是一種心理作用，看護的人倘使順著他的心理而行，那就沒有不可了。病人飲食往往不能自己獨坐，看護人那時就要幫助他了。其法把左臂先在病人的背部很徐緩的把他抱起，然後使病人的頭部靠在自己的肩上或胸部，或用他物——如布捲、被捲——襯其背部，約成半坐形狀，方始把食物緩緩的把他吃。如遇病勢甚重，不能起身半坐的時候，看護人就要用匙以輸送食物。食物的分量，看護人須詳叩醫生。病人若一時食量很健，欲超過醫生所語分量時，看護人應當很和緩的勸止他，切不可任他妨食，致疾病綫症，這是看護人極重要的責任。

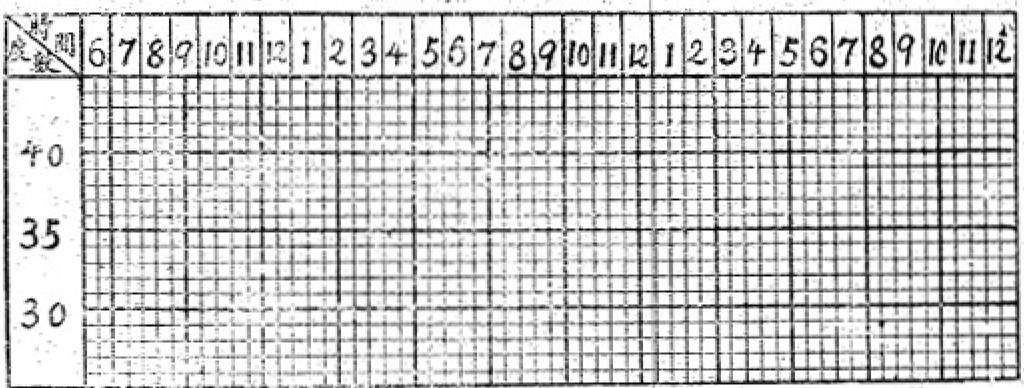
(4)病人的睡眠　病人和睡眠的關係，也是很緊要。病重的人往往不能久睡，時時醒覺，自相煩悶；或睡眠後，亂說囈語；凡病人有這種病象的時候，看護人在晝間就要和他閒談有趣的事情(以病人的年齡心理而施談話。)不使晝寢。夜間熄燈後，就要很寂靜的，一些嘈雜的聲音也沒有。倘使他還不能睡眠，看護人就要用手輕輕的在他股足等處撫摩，使他心歸於一；又講很淡泊的小說稗史給他聽或彈琴給他聽，使他寂靜睡眠。到他稍有睡意的時候，立刻就要很肅靜的，不可發一些兒驚動他的動作。既然睡眠後，就要注意他的顏面和動靜，顏面上倘使現出蒼白色或苦悶形狀，就立刻要把詳情告訴醫生，因爲這是病狀中的不好現象。若病人睡眠時刻已經過度，可是他還是不醒，於是看護人就要作輕輕的呼聲，并稍振動他的身體，或用熱巾拭其顏面，使他醒覺；因爲不眠是不好，久眠不醒也是一種症狀，不可不注意的。

(5)病人的大小便　大小便的爽快與否，不問什麼疾病，可說都是很重要的。所以看護的人，須把病人晝夜間下便的次數、分量、輭硬、顏色、臭氣、和便的內部是不有濃血，有寄生蟲……，都須一一很詳細的記在簿上。倘使病人能够離床，就在上廁的時候，看護人要很留心他的衣服不使受風；并且還要扶助他，預防他的氣力不支。倘使病人不能離床的時候，看護人就要置消毒藥在受糞器中，然後送入被裏，抱起病人成半臥半起狀，使其行便。如遇病人無便時，就要報告醫生行灌腸法，使他行便。須知大便和病狀有密切的關係，不可不極注意。病人小便的次數、分量，看護人也當和大便一樣的記在簿上。凡病人的大小便，均須經醫生檢查，如遇要檢查時，看護人就要把病人大小便的一次，密閉置於冷處，以待醫生檢查。病人往往大便會失禁，倘使遇到病人有這種病狀，看護人當用油紙和消毒棉絮置病人股間，以預防他失禁。

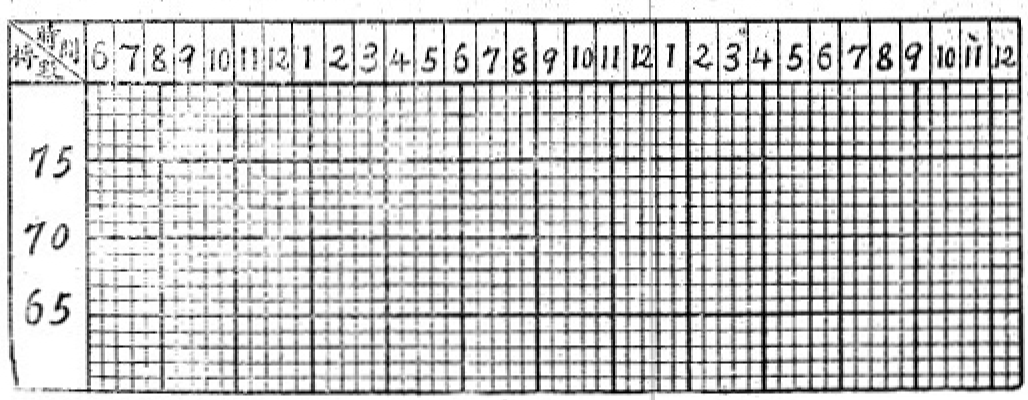
(6)病人的體溫　人體的溫度，通常是攝氏三十六度七八分到三十七度二三分，平均溫度大概是三十七度。但這是身體外部的溫度，內部的溫度比較要高一些，晚間比早晨又

要高一些。倘使體溫增到三十八度以上，就是發熱，發熱往往會到四十度以上，甚有到四十一二度以上的。如遇失血或衰弱的緣故，體溫也會降到三十五度的。像這類的昇降是很危險，可是也是很少看見。檢查體溫當用體溫計，（體溫計的構造及詳細用法，購置時當有專書詳載茲從略，）測驗體溫常在舌下或在腋窩，通常測驗時間以十五分鐘爲度。測驗的次數，各症不同，通常朝晚各一次，或晝夜間三次，測得的度數，須記載在測驗表上（附測驗體溫記載表）。若病人的體溫在四十度以上或三十五度以下的時候，就要通告醫生。

（7）病人的脈搏　脈搏的次數，成人在一分鐘裏大概六十五次到七十五次之間，



體溫記載表



脈搏記載表

平均爲七十次，初生的小孩大概一百次左右，漸漸生長，就漸漸減少，至七十次就不減少了。年老後仍漸漸增加到八十次以上，這是一個常例。發熱的時候，脈搏就多起來；脈搏往往會達一百二三十次。檢查脈搏的時候，置表一隻，坐在病人的旁面或前面，用左手支持病人的手，用右手按其拇指側面搏動的地方，一分鐘後就把次數記在表中（附脈搏記載表。）如遇細弱或緩急不勻的時候，就要報告醫生。

（8）病人的呼吸　呼吸的次數小孩一分鐘大概三十次以上，成人大概十六次至二十次之間。倘使病人患的肺、心臟……胸部的疾病，呼吸次數就要

漸漸增加，增加到五六十次以上，就呼吸迫促；凡遇這種情形，很是危險，就要報告醫生。又呼吸的次數是依照精神的感動而增加的，所以看護人測驗呼吸時候，當在病人無意時施行；或是把手撫其胸部及腹部行之，可是用手測驗，次數就要比較增加些，所以最好是看護的人，假做種種的談話，使病人不覺得而測驗。這種測驗的效果是最準確。(測驗所得次數也須記在表中，記載表可仿照體溫、脈搏兩表製造。)觀察病人呼吸的狀態，也是很緊要的一件事，如遇到病人呼吸很困難，或是動其鼻翼和鼻尖的時候，就是將死的表現，不可不曉得的。

(9)病人的發汗和流涎　病人最苦的和看護人最應注意的就是發汗和流涎。汗本是皮膚下汗腺的分泌物，這種排泄原是生理上必要的事，然而也會因疾病而分泌。如發熱後出汗等是。如遇腎臟病尿量很希少時，因此就要促他發汗方才能夠治療；那時出汗後，病人的寢衣寢具必定是很潮濕，看護人就要十二分的注意，在發汗後立刻要和他更換，倘使緩一些，恐怕就要發生感冒了。凡藉發汗治療的病症，其法大都是沐浴和服藥兩種，在這時看護的人要用很易致熱的衣服和他穿著，雖然睡眠時候，也不令他脫去；到他已經發汗了，看護人就要用乾布把他身上的汗拭去，然後再和他換新衣。汗本是無色無臭(有人腋下的汗也呈黃色。)可是在發熱時所排出的汗常帶酸臭，又將死的人每有發冷汗等等現象。倘使看護人遇到這類情形，或遇到一部分或全身發極多的汗時，就要報告醫生。凡汗的顏色臭味濃淡等等，也同時要報告。流涎是唾液分泌過分的緣故，如看護人見病有流涎的現象，就要取一痰盂，使病人悉盡吐出。睡眠時，看護人要使病人橫臥，任其涎流出；倘使仰臥，就有流入氣管之虞，不可不很注意的。

(10)病人的嘔吐　嘔吐大都是因食不合胃的食物，或因胃腸病而嘔出胃液，往往會胃液嘔盡而嘔出膽液血液的，所以極形危險。倘使碰到這類危險的時候，看護人就要把雙手捧了他的頭，使他頭不低垂，以防嘔吐的東西侵出氣管。當病人嘔吐後，看護人要用潔淨的水使他漱口。嘔吐之物立刻要使他搬出室外，而使室內清潔如常，并加以消毒。若遇混有血液在內，就要請醫生檢查。也有一種疾病要排去胃中食物的，那麼就要用人工嘔吐法而使病人嘔吐。法爲取多量的微溫湯或鹽湯，使病人飲，以刺激其咽喉；幾次後，病人便嘔吐了。也有用嘔吐藥劑使之嘔吐的，可是這時病人和看護人都須十二分的忍耐，方才有很好的效果，切不可過急，注意。大概嘔吐的疾病，大都是胃腸病，所以看護人碰到了這類的疾病，當特別注意病人飲食的增減及飢餓飽滿。飲食前後腹痛嗎？胃部苦悶嗎？也要時常問問病人才好。

(11)病人的咳嗽　咳嗽和痰的多少，性狀……和疾病的診斷上很有關係，所以看護人也當詳細注意和記載。病重的

人，往往咳嗽是異常苦惱。若看護人見其苦惱時，就要用高些的枕頭或布團使病人身體成半坐狀而睡眠，於是病人比較安適得多。所吐出的痰，必須置於石炭酸水的痰盂內，以防肺結核，切切不可任病人吐在地上，這是看護人一件很重要的責任。如遇痰中夾著血筋時，就要保存了請醫生查驗，是不是肺結核。

(12)其他關於病人的種種 (一)看護人數不必過多。以一二人為宜，一二人既司此職，必須要忍耐勇敢，不可有厭惡偷懶心。(二)看護人在醫生將來時，須將醫生將到了告知病人，使病人排除大小便各一，然後靜坐以待醫生來診視。(三)醫生診視既畢，看護人則將病人安臥，然後問醫生此後如何看護，以補己之不足。(四)病人最不適宜的，就是親戚朋友訪問不已，如遇訪問時，看護人應至室外應答，必須注意。(五)凡病人的寢衣襯布等，看護人必使之平坦無縐襞，病人睡眠必使其時時轉動，勿使同一部分側向一面，因為病久後，往往會患褥瘡，就是因為襯衣布和同寢一面的緣故。

看護術是很廣博的，現在所述及的不過擇其一些兒概要和平常最需要的罷了；還望閱者諸君從此後便努力研究，以達到深廣的境界。這是我所企仰的，我想婦女雜誌主筆先生命題徵文也是這個意思罷！

十五，十二，七。

美麗的住宅

少英

卷首美麗的住宅插畫，原請讀者參看『住的問題』一篇，因限於篇幅，該篇改於後期刊載。

這種住宅是參合數國住宅的式樣而成的，譬如該屋的大式，是義大利派，瓦屬西班牙捲筒式，內部大概的情形取法法蘭西式。分上下二層，下層右方前後有客室食廳，左方前後分書房及廚房。上層有臥室三，浴室一，箱篋室等。各有其適宜的位置。

在西洋各國，一家之中與臥室食廳等重的房屋為浴室。因為他們於衛生上很着重，習慣每日至少沐浴一次，所以浴室佔有最重要的地位，此外如廚房亦當安置便於送遞茶肴而近食堂的地位。

回觀我國大廈的建築廣闊雄壯，然在在不適於應用。至於如滬上白鴿籠式的房宅跼天促地，更有天上人間莫可同日語的霄壤之別哩。

商務印書館出版新書

民國軍事近紀 上編 八角

丁文江著　鼎革以還。戰事相尋。而以最近五年爲尤甚。是書以冷靜的客觀態度。紀述五年來之軍事狀況。上編分七章。(一)緒論。(二)(三)直魯豫三特別區及東三省。(四)陝西山西甘肅新疆。(五)江蘇浙江。(六)湖北安徽江西。(七)福建。對於各軍師旅長官姓名及駐防地點。列表甚多。留心民國軍事近況者。不可不讀。

文學研究會叢書 愛的教育 一冊 一元三

夏丏尊譯　此書是歐洲有名的兒童讀物。各國都有譯本。書中敍述親子之愛。師生之情。朋友之誼。鄉國之感。社會之同情。使人覺得理想世界的情味。甚至感激流淚。用作中小學校兒童讀物。尤爲相宜。

中華國語學會國語叢書 中學國語教學法 一冊 七角

周銘三等編　這書於上下兩卷中。分別發揮「國語話」和「國語文」的教學。有新穎而精詳的理論。有簡便而適當的方法。可供教師們實際採用。可給學生們自己研求。關於中學國語教學的教科書或研究書。極其缺乏。這要算是首先出版的第一部大著作。

上海美術專門學校叢書 中國繪畫史 一冊 一元

潘天授編　本書共分三編。一爲上世史。述吾國繪畫之起原。及漢魏六朝繪畫之概況。二爲中世史。述唐宋元三朝繪畫之盛衰及變遷。三爲近世史。述明清及現代繪畫流派。書末更附有歷代各名家代表作品三十餘幅。洵爲吾國最有系統之畫史。

胡懷琛詩歌叢稿 一冊 七角

此爲胡君二十餘年來所著之詩稿。新舊并存。不囿於一宗一派。其中如神蛇集皆爲五六百言之長篇舊詩。放歌爲數百言之長篇新詩。天衣集乃集莊子史記柳文語而爲詩。尤爲不經見之作。

市制新論 一冊 三角半

張銳著　此書分十一章。前七章分述英法意德日美諸國之市制。後四章述廣州市市制、內務部訂定之市自治制、青島自治制及中國之理想市制。介紹歐美之市政制度。頗爲詳盡。方今我國市政正當勃興之際。此書足供立法者之參考。

花卉園藝 一冊 八角半

童玉民編　書分通論各論兩篇。前篇講述花卉之意義種類繁殖管理等項。後篇分一二年草類宿根草類球根類花木類四章。詳述中外各種花卉之栽培管理法。末附花卉栽培要覽。所收花卉花木多至一百二十餘種。列舉其學名形態栽植法等。可作學校花卉園藝學教本。尤爲藝花家之參考要籍。

商務印書館出版新書

養眞幼稚園概況 一册 二角

沈百英編　養眞幼稚園。上海商務印書館所設。此爲其實施報告。專備創辦幼稚園及研究幼稚教育之參考。內容分表式、研究報告、課程、畢業標準等五大項目。其中以課程一項。尤爲詳明。

兒童史地叢書 **兒童史詩** 上册 三角

劉虎如編　選集歷代名家關於史事的詩歌。用章回小說體編爲有系統的故事。解說明晰。興趣橫生。在兒童讀物中要算是別開生面的創作。高小國文歷史兩科。可用此書爲補充讀物。成人得之亦可作演義觀。

英語論說文範 第二集 一册 一元二

周由廑編　本書共三集。初集早經出版。現出二集。體例與初集同。載論說文四十篇。分敍事描寫反省疏釋四大類。體裁完備。佈局謹嚴。文筆較初集稍深。而暢達流利則如之。書首冠有「導言」一篇。內載「御題公式」及「提綱規例」。書尾附有音釋。中學用爲作文範本。每星期授文一篇。適足一年之用。自修亦甚適用。

新學制高級中學 **本國地理** 上册 一元二

張其昀編　高中學生大別爲二。卽升入大學者與服務社會者。故高中地理教育。應有二重目標。一爲學者之修養工夫。一爲公民之修養工夫。是以本書精神。亦有二端。一曰科學方法。一曰政治思想。每章皆有山川風物之提要。以冠其首。人地關係之結論。以殿其後。原理事實。交相證明。對於政治經濟以及社會問題之有關於地理環境者。皆詳爲解釋。務使地理成爲有用之學。全書二册。本册除導言外。自黃河三角洲起。至海南島止。包含七章。附圖百幅。多爲近年中國地學研究之新成績。

新學制初級中學 **自然科學教科書** 第四册 九角

新學制初級中學 **混合算學習題答案** 第三册 二角

新學制初級中學 **註音英文讀本文法合編** 第二册 八角半

新撰初級中學 **物理學** 一册 五角半

周昌壽編　用淺近文言。敍述物理學之基礎原理及現象。俾學者得一正確的物理學概念。計分物性熱學力學音學光學電磁學等六篇。取材極爲精審。

新學制初級小學 **音樂教授書** 第一三四册各三角 第二册二角半

新撰春初 **國文教授書** 第二四五六八册各三角半

新撰初級小學 **常識教授書** 第六七册各二角半

小學綴法測驗 一册 四角

詳解標準 **英文成語辭典** 一册 一元半

厲志雲編　英文成語。最難索解。國人研究英語。每感其苦。本館前輯英文習語大全。卷帙稍繁。茲編所舉凡七千五百餘則。盡屬英美近世最通用之成語。英文註解之外。並附漢譯。一語數義。彙舉並列。各附例句以相闡明。字體清明合度。中等學生及一般研習英語者。最爲適用。



刺繡術的淺說

李秀璣

吾國刺繡，由來已久推爲美術品之一，廣繡、蘇繡、久負盛名，西洋的貴族婦女，尤喜購入以爲裝飾，每年輸出的繡品，實屬不少。就南洋一方亦已足觀了，可惜繡法，多蹈敗粗鄙，死守成法，不知變化，不能翻陳出新，究其所以：貧者迫於生活， 務求倉卒將事以博微資， 又無美術上的觀感，所以針法如何多不計及了，配色合否，不知審擇，布局的陰陽向背亦不講究，何有精良的出品。富者，則視爲微小技術，忽於研求。現在湘繡勃興，舊法亦漸改革，余對於斯術，稍知其理，爰將針術，略陳一二於左：

繃架

刺繡最要的用具，就是繃架， 製繃的木材， 尤貴質輕光滑，滑則不拖絲， 輕則使用便利。 繃架之木條有四、二員、二扁、員條長約裁尺二尺八寸，四邊留一分深一分闊之罅(此罅又名曰柳)，兩端鑿一長方小孔，長約一寸五分，闊二分，以備插入扁條之用。扁條長約一尺六寸，闊一寸五分，厚二分，其中滿鑽一分濶的小孔，以備插釘之用。另覓二小竹支，長與扁條相等，爲穿帶用。其次又須製一底架，長高若干，則可隨意，惟須製成活動如叉字形，便於繡時自由紳縮。

用具

工欲善其事，必先利其器。無論作何工藝，須備有精良的用品，倘缺其一，工作時就覺困難，刺繡亦然。刺繡用的針、線、剪刀，是刺繡的主要用品，萬不能取縫衣的針以刺繡，取裁衣的刀以剪絲。用於刺繡的剪刀，以尖利光潔的爲最佳；刺繡的針，以狀如髮絲者爲妙。若強用粗針大剪，繡成後，物必失了美處不少。

上繃

原塊的綢緞等，首尾須縫四五寸闊的布，以爲入棚捲條之用，兩傍用粗線縫上竹支，然後穿以寸餘闊邊帶，而速緊於扁條上，四角插一大釘，再將邊帶收緊，使像鼓面一般，擊之略能發聲即得。

選樣

中國畫妙於寫神，西洋畫貴於像形，若畫內佈放太密，顏色太雜，不能入繡，即勉强爲之，亦不美觀，故刺繡用的畫稿，須要選擇，又欲刺繡上的品物，形神不失，則於平時，必要多與自然界接觸，如雲霞的光彩如何，鳥獸的羽毛如何，樹木的姿態如何，觀察既多，心有所得，當運針穿線時，自能表出景物的神情，要之，可入的繡花樣，切須精美，方有實際的價值，因爲刺繡與圖畫很相像，研究針繡者，又須研究畫理，始能運針自如，否則，亦要倩人擇毫，然後入繡，切忌亂用不合情理的花樣，或爲無用之物。

試繡

初學刺繡，宜用綢或絹，不宜用緞，蓋因緞質不易描上花樣及樣色，若塗得不合法，必致出棄痕於四週，令人模糊難辨；倘需不必着色，而只以淡墨圈一花形，則又陰陽

深淺，無由分辨，學者須有人指示在傍，要亦不甚了了，絹等則反是：故凡初學刺繡，以絹等爲最宜而不可用緞。

配色

畫中色彩，鈎紅填綠，淺深可以隨意塗抹，刺繡上的色彩，則積絲而成，較爲緊頊，花瓣的向背深淺，葉片的反正側斜，俱宜細心觀察，務求濃淡適宜，倘不細心明辨，將的其宜，或千葉一色，深淺不分，或五色雜施，不像實物，只求燦爛奪目，缺少理性，則必反增其醜，然欲求其彩色逼肖，神采煥發，又須於描花時着色，然後於繡時依色配絲，容易得多了。

藏絨

刺繡用的絨線，不可用生絨，亦不可用絨蠟加以光澤，蓋絨經絨蠟擦過，絨即失了光彩，至藏貯的方法，不可用硬紙捲筒，或夾於書頁內，最好用盒藏貯，或裹以紙包，所用的絨線，尤以駱毛絨爲佳妙。

落繃

繡物既成，即可落繃，後用清水噴濕其背面，再用熨斗熨平，即現光澤，然不若捲於長柱上勿使縐折，至十餘天取下，更爲光洽。



繡法

(1)實針

初學刺繡，先從實針着手，又須先學繡花卉，如小兒學步，必先從能直立起首，蓋他種針法，不必針針密齊，初學者手腕不定，每易縱橫斜歪，實針則步步整齊，依次繡去，務使不留空隙，且因有參針之法，使初學者明化色之理，一瓣之微，亦參以數色，由淺及深，積漸而化，況刺繡一術，須耐心習練，始易收効，故初學必從花卉實針起，因花卉全用實針，形狀又細小，葉片花蕾之微，顏色亦極複雜，使學者易生興趣，方能靜心研習，細求參化之法，迨學繡既久，手腕已定，對於他法，不難迎刃而解了。

(2)扭毛

雄鷄、獅子、鵲翅、樹枝等形，須用扭毛法，法以第二針離第一針之前少許刺上，而斜落於其腰傍；第三針又離第二針之前少許刺上，亦斜落於其腰傍，餘可類推。

(3)爛針



繡山石形，用爛針，但必先以黑絲繡其邊，山石形狀，要皆巉岩不整者；故其邊繡法，宜以二三針密，二三針疎，忽而凸出一二於痕外，忽而凹入痕內，方像山石，內則以深淺灰絲化之，惟不須凹凸，宜換以齊整之針，法以第二針離第一針咀處少許刺上，而落於傍針之腰；再離上少許，又過於傍針尾處之半中，第二行亦於傍針第一針之腰刺上，落

於第二針之腰，餘可類推，其形如八卦狀，傍兩針首尾相對，中間兩針的兩端，歸入於傍針之腰。

（4）疎針

疎針法，最爲普遍，即樹木、屋宇、橋梁、虎豹、等，皆用這個方法，法即參差間疎，微留小隙，但因邊針腳，亦須整齊，方有可觀。



疏針

錶式的無線電話收音機

此收音機，形式像時錶，構造輕巧，可以隨身攜帶，曾在品評會中受第一等的獎賞。



（5）撕毛

撕毛法，繡鳥鵲時常用的，要像畫家的畫竹，取个仌人等形疊針做法，然切不可太橫太直，每見市間繡貨店的出品，所繡鳥鵲，俱用實針，且鉤以邊線，名家畫鳥鵲的形狀，亦何嘗鉤邊？繡貨店的出品，大抵以清麗爲主，繡者又墨守成法，耗許多精神及時日，製成此等繡貨，深爲可惜。

（6）蓋針

人面的繡法，最宜蓋針；法如實針一般，而以針腳藏於線底，即如第二針，針腳藏在第一針的線底，第三針腳藏於第二針之線底，額用橫繡，鼻則直針，兩腮宜斜，顏色頗複雜，絨絲宜細小，纔能繡出最佳的品物。

十五，十二，三，羊石。

假造雀毛圍巾的新法

茴輯

市上流行了一種雀毛圍巾，婦女們因爲有助美飾的可能，所以風行一時；但是講到實用上，「暖度不高，」經濟上，『價値太昂，』尙不能受到全女界的歡迎。普通的中人之家，當然不値購置，不願購置了。雖然現在市上，已有一種絨線結成的假雀毛圍巾，不過是圓圈形的，一圈一圈的不甚相像。比較雀毛的價廉温暖，所以女界們圍着牠也是很多的。近幾天，茴輯在 Home Journal 月刊聖誕號上看着，有製兒童玩具的幾個法子裏頭，有一個用絨線可以製『貓』『兔』『狗』的像形，製法很簡便，因爲簡便，試製了幾種，在試製的時候，聯想到把這法子來製沖雀毛圍巾，比較上終可以相像一點。一試驗之後，果然可以得到亂眞的成績；使我自己覺着很可滿意，故敢借婦女雜誌的一席地，把製法用畫圖詳細的說明，請讀者姊妹們都能自製一條圍圍，但是茴輯是因事成事的發見，再望各位在製造的時候，要加意的改良。

——製圍巾的工具和材料——

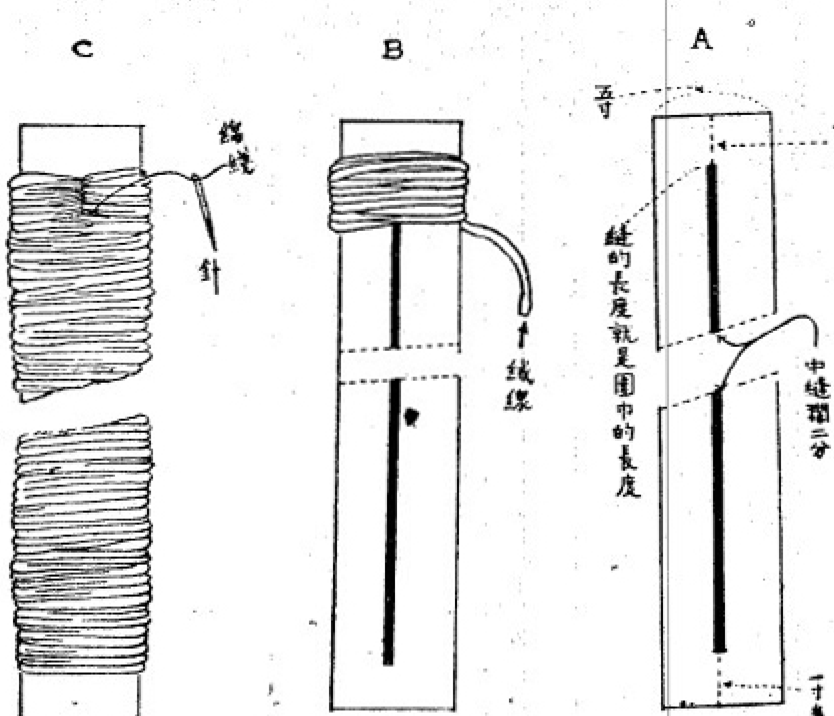
長厚紙板一片（尺寸詳下圖）。

引針一枚。

綿線一絞（顏色同絨線）。

絨線（粗細宜適中顏色可隨意）。

剪刀（以尖頭者爲宜）。



——製法——

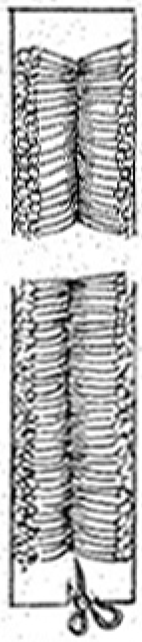
製法請照A圖切成厚紙，紙板厚度是一分，濶五寸，長度依欲製圍巾的長度加三吋便得了。（圖中所示，中應橫斷的，爲縮短闊幅起見，仿造時不能照圖樣把紙板橫斷起來，以下當作如此觀）。中間要開一條長的縫，縫的長短，就是製就圍巾的長短。

B圖，是明示繞絨線的手續，厚度大約六層，把長縫完全繞沒爲止。繞時當留意不可拉緊。

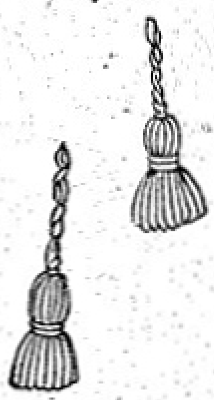
D



E



F



C圖，示穿針把中縫完全細密縫牢，線要用同色的雙線，針縫要堅固，並且要拉緊，然後製出來的圍巾，可以渾圓美觀。

D圖，表明兩邊用剪刀剪開。

E圖，用剪刀把厚紙的一頭剪開，所製的圍巾就可以從這一頭開口處拿下來了。

F圖，用普通的結絨線法，結成鬚絡兩條，裝在圍巾的兩頭。

G圖，是完成的圖，圍在頸裏，十步以外的人，誰也看不出不是雀毛是假製的呢。並且『價廉』『美觀』『温暖』件件皆全，眞正是冬令的一件要品呢。

——附注雀毛圍巾的顏色市上流行的爲黑色，白色，黑白相間的，緋色的，黃色的雖不多見，倒也很美麗，所以絨線沖製的圍巾顏色，亦宜以上列數種爲宜——　（完）

G





醫事衛生顧問

程瀚章

規則

(一)每函以四事為限。
(二)每問最多不得過一百字。
(三)問者必書明真實姓名年齡性別及通訊地址。
(四)信件須直寄本社。
(五)答案均按期本編，概不直接答復。
(六)關於複雜之病須經詳細診斷者，概不答復。
(七)關於對象之性質須詳細分析者，概不答復。

(一百四十四)

問　茲有疑問數則祈賜教(一)家母自分娩後約十年於茲，身體常覺不舒，血質蒼白，而肚之左邊浮結一丸大如雞蛋，當氣不順或有懸感，此丸便浮痛不已，然在夜中，痛為尤劇，據醫家云，此係分產時候血下未盡所致，敢乞為診斷何病？應服何藥？(二)舍妹自幼患耳之軟骨近於右腮旁有一小孔，以手觸動之，便有臭汁流出，已數年於茲，從有微痛，此係何故所致？如何診治？(三)鄙人性喜冷水浴，惟當十月至三月不敢一試，恐易發病，並有礙身體，究竟有礙身體否？

李星甫

答　(一)腹之何部(上或下？)未明示，不能遽下斷語。(二)係外聽道炎後之膿管，時時分泌液體腐敗，分解而帶臭氣，應行外科手術。(三)冷水浴在寒冷時可不必試，以防感冒或身體其他之障礙。

(一百四十五)

問　茲有數事請問，祈答覆為感。(一)余患鼻塞於一年四季中常有，或濃或清。不能嗅一切氣味，間或能之。(因氣味甚劇)醫治皆無效，有法診治否？(二)面上生有黑斑，並鼻子或面部上常生油，當有油之時，皮膚作黃色，未知用何法始能治去，務乞示知。

陳時敏

答　(一)係慢性鼻粘膜炎因鼻粘膜水腫的變態，所以不能嗅一切氣味了。診治應請耳鼻咽喉科專門西醫治療。(二)攝養頁法。

(一百四十六)

問　(一)舍妹(年十八)一月前忽得一奇病，腹部嘔嘔作響，十分清楚，餐後不響，空腹時則更響，精神食量均照常，請醫診治，迄未見效，究竟此是何病？其原因為何？有何治愈之方？(二)她自去年九月內生產後，自已撫育嬰孩，惟至今年餘，月經未曾轉過一次，這是什麼緣故？(三)練拳術中的潭腿八段錦與練孫康氏的啞鈴體操那一種，最易收內外發達之效？(四)每日早晚實行靜坐可否使腦力強健？

徐　真

答　(一)或係腸內氣體太多之故。(常人腸內原有氣體，但其量不多故不覺，若過多則腸蠕動時必發響)(二)哺乳期中必不來月經。(三)都可練習，只要有恆心。(四)靜坐可以休養腦力。

(一百四十七)

問　鄙人患腹疾，每日早晨必赴廁二次，每日平均三次以上，知是已三年餘，肉體上亦無大痛苦，惟瘦弱少進飲食耳。中西藥品服之無數，未經見效。中醫言為脾腎虛，西醫言為大腸炎，究不知誰是誰非。再每遇急迫事或煩惱事，大便次數愈多，且每日無燥糞，請詳細示答為感。如蒙示知，服何藥物，尤為感謝。

張亭勢

答　該處，病在腸內，當然是腸炎，腸脊髓的話，決不成立，然而腸炎，是許多病的通稱，你要知道究屬何種腸炎，應當把糞便行顯微鏡或細菌學的檢查，使得發見病原，服藥須待病原確定後可服。

（一百四十八）

問　八九歲的小孩子，他前數年頭部生瘡，至今約有三年，該處瘡痕脫落秒，即不生髮，究竟有何法能令其復生？或有何種藥可治？何處有賣？請求指示，於通信欄醫事欄答覆。　宋伯英

答　瘡痕在有毛髮部分，因為他已經破壞了毛髮的根，所以不會再生毛髮了，藥物是絕對無效的。

（一百四十九）

問　（一）眼於注視書籍或細屑等物時，不久（約二三十分鐘）則覺有沙粒在眼中刺刺難堪，（在日間輕，夜間重。）若停止休息，則漸漸自然，嘗對鏡驗之，則見眼皮內下層是沙狀許多，治之於醫生，竟無效，據云係目沙症，（此患約四年矣）何法可治？（二）女子在幾歲結婚較合宜？（三）何藥較為補腦，請詳細指導，此請勛頌，安公　王偉儀

答　（一）似係沙眼症，請閱商務印書館出版之「眼病」一書。（二）不一定，大概在二十至二十五歲時，身體及智能都完全發育，較為合宜。（三）「補腦」的名詞在科學的醫學上，實在不成立，實言之，腦是無法可補的，向來只有偽的藥品，號為有益於腦質的，實際上並無效驗可言。

（一百五十）

問　（一）余現年二十，當十七歲之春，以飯後賽跑跳遠與運動過度，致患咯血，以致每隔數日一次，如是者約一年，幸逢某醫用滋養劑治療後，咯血已完全痊愈，查自十八歲以來，至今三年，未曾發過，且現在並無咳嗽，身體亦較未病前壯滿多矣；惟自咯血以後，痰則每日有之，雖現已逐漸減少（初則每日多吐數碗，現則每晨起床後吐一次，或數次吐，約計不過如指頭大一顆而已。——其實結厚，叢現青黃色，但吐時頗臭口，亦無咳嗽。）然中藥中之化痰藥，已吃過不少，但終未能將痰完全除去，先生有無特效之化痰藥？新家知！——又現每晨吃杏仁三十顆，搗碎成粉，和雞蛋一個煎食當早餐，據友人云，杏仁治痰極有效，未知先生以為如何？（二）同時，余鼻腔中時有白色泡沫狀之溷液排出，當鼻腔中貯滿時，必須向鼻內吸進，方可移至口中吐出，不知此種溷液與咯血有無關係？是否鼻膜炎？有無危險與治療之必要？（三）咯血是否必係肺結核症？（四）痰是怎樣變成的？其中必含有結核菌嗎？　王　立

答　（一）似係慢性支氣管粘膜炎，但全身有無日見消瘦的現象？如全身消瘦而晚上發熱者，須防肺結核，杏仁，祇算稍具麻醉性的止咳藥，並非治肺病的特效。（二）鼻道內有溷須向內吸進始吐出者，乃後鼻道的粘膜炎，不甚重要。（三）咯出亦不一定是肺結核，因肺內血管或支氣管內血管受傷破裂或喉頭及氣管內血管內血管受熱之後，均易咯血。（四）痰是呼吸器粘膜（鼻及氣管，支氣管等粘膜）之分泌物，其中不一定含肺結核菌，即使在肺結核病人之痰，也須在後期始能試明肺結核菌。

（一百五十一）

問　（一）毛蟲俗名八角蟲有何藥可治。（二）面部雀斑有藥可治否。　王屑雲

答　（一）毛蟲的治法，先將有毛部分剝去，然後塗以殺蟲性油膏，如日用石炭酸水洗濯一回，再塗油膏，不久即治。（二）面部雀斑，無藥可治。

（一百五十二）

問　余每閱書寫字，每時間不過半句鐘時間過長，便覺得眼花撩亂，頭腦疲倦非常，對有學業前途大抱悲觀，未識有何法療治務希詳答為感。　連尹香

答　這是目力衰弱過度而起之一種現象，只要減短閱書寫字的時間就行。與學業前途並無妨礙。

攝影術顧問

社啟田

規則

（一）每函至多以四事為限
（二）每問至多不能過一百字
（三）信件須直寄本社
（四）函由民局寄來者恕不接收
（五）問者必書明眞實姓名及通訊地址
（六）答案均按露本欄概不直接答覆

（五十四）

問　轉鏡究系何理，能將四周之景物拍成一横影，其成影之感光片為軟片乎，亦硬片乎？　　張佁甫

答　轉鏡，即全景攝影器，俗名搖頭鏡箱。所裝的鏡頭，下有彈簧機，能使鏡頭旋轉至一百八十度左右的景角，可以搖成横闊的風景或羣體的肖像。所用的感光片，必用軟片，當攝影時，鏡中收入的影，只從直裂孔直達感光片上，且此直裂孔，隨鏡頭的迴轉而移其地位，使穿過直裂孔的光影，横播於軟片面上，遂搖成全張的影像，此乃簡製的一種。更有一種較為繁複的，鏡頭與鏡箱，可同時迴轉，即貯藏軟片匣子內的軟片亦能移動，與鏡箱的迴轉，都靠彈簧力來作動力的。或謂此項鏡箱，鏡頭轉動，軟片感受的影不會模糊麽？因為外來的光影，只許從直裂紋中經過，接觸於感光片上，隨時變換的緣故。又曝光度的久暫，則隨鏡頭迴轉的速度而定。此即全景攝影器的大略了。

（五十五）

問　鄙人很有志於攝影術，但經濟不裕，意欲擇二寸左右的摺合鏡箱，以七八元為限而要堅固耐用，現在市上有否，如有之，請示其牌號及價值。　　無錫李伯準

答　有柯達克公司出品的一種，原名簡稱為V. P. K.，單鏡頭的，每具價約十元，復鏡頭的，每具價約二十元。

（五十六）

問　鄙人對於左列各項，甚不明瞭，乞賜教為感。

（一）用長鏡腔鏡箱內，裝 Agfa Extra Rapid Plate，翻印古畫，光圈不大，曝光數十秒或數十分，底片均現灰糊，不甚顯明，如何可得佳果？

（二）放大紙顯影後，發現灰色何故（並非紙舊）？

（三）欲在普通洋紙上印像，有何感覺劑，可得黑白之影？請示製法及顯影定影法。　　天津王仲光

答　（一）翻印古畫，第一要看古畫的地質筆蹟新舊，施以各種濾光器的攝法，纔能得到好成績。來問云云，因未見翻印的古畫如何，不能說是錯在那里。大抵翻印古畫時，光圈宜小，又鏡頭前隔一黃色玻片所製的濾光器，必當較勝一籌，唯曝光度須長些。

（二）因曝光度不足而勉強顯影的緣故。或顯影水過濃，亦有此弊。

（三）可用硝酸銀及膠的溶液，塗於洋紙上，在暗處陰乾，即得，但曬（不能在燈光下曬）得的影為黃褐色。若欲得黑白之影，只可用溴化銀法（即燈光紙上所塗者），自己不便製造，故多購用市貨。用硝酸銀自製的曬紙，於大蘇打未定影以前，施以綠化金的調色劑，亦可從黃褐色的影紋變為紫黑色的。

（五十七）

問　(一)試普通之鏡頭佳否，有何妙法，請示一二。

(二)將愛克思 Azo 紙與通常曬像法同，放在日光久曬，能得褐色之陽像，深淺分明，與白金紙未鍍金前同樣，而此像不能久存，久之深淺不分，全成褐色，若將像放在中性定影液中，即時消滅成白紙一張。請問其故安在，有何法可以久存，求示明爲感。

(三)平常攝影，光愈強，影片愈厚，光弱則反之。一日余在日光下攝影，光線很強，開鏡時間也很大，得底片很薄，此爲何故。　　　　蔣黃楊生

答　(一)辨別鏡頭的優劣，非片言可盡。照尋常而論，如鏡頭的牌號，光圈數的大小，鏡質的透明度等，都須注意。至於鏡頭構造的理，亦須明晰，(可販閱柯達克攝影術等書)。總之，如蔡司，葛爾智，羅司，可克，達而美耶等各廠出品的「無綫標達鏡頭」，極少劣品，唯索價未免太貴些。

(二) Azo 紙爲顯影紙，宜在燈光下曬像顯影，不宜用在日光下直接曬取影像的，所以如此。若欲在日光下曬像，要用白金紙及蘇打紙(蘇打紙原名 Self toning paper)爲宜。

(三)凡攝影時曝光適度，則得影片厚薄勻稱。光弱而曝光時過短，果然所得的影片很薄。反之，亦得很薄的影片。因爲光片上曝光過久，或過強，一浸顯影藥水，當即全體顯出而提出定影，故有此弊。換一句話說，就是感光片上得光度很強的局部，不能久顯使厚，得光很弱的局部，早已顯出，不能再顯，如果依常法再久顯之，必致全片統體都厚，只有一些的影紋了。

(五十八)

問　鄙人有疑問四則，請賜教爲感。(一)柯達攝影機和伊卡攝影機，比較起來，那一種好些?

(二)欲將片顯影，約要多少時間，是否以片中影紋全現爲標準?

(三)顯影水用那幾種藥配合的最便當，而又最好?各種藥的份量怎樣分配法，請詳細說明。

(四)我每用電光印像紙印像，總見有些暈礫，且不能久放，若放至一月內，即變爲淡黃色，這是什麼緣故?　　　　馬庭森

答　(一)各有特長。大約柯達克攝影機，其構造多便於用軟片的，伊卡攝影機，其構造便於軟硬片並用的。要之，無論何種攝影機，裝有上等鏡頭以及構造法簡便精密的，必係佳品。

(二)誠然以影紋全體顯出時爲標準。至顯影時的久暫，隨曝光度及氣溫等很有關係。合宜的顯影，大概以四五分鐘爲常例，當其入藥水後約一分鐘，影紋依次層層顯露，以至片後稍稍透出影紋而片面尚不至全片似黑時，可以提出洗淨，以待定影，自得。

(三)不能一一說明，可參閱商務印書館出版的『新編攝影術』及『柯達克攝影術』等書，自能明白。

(四)此因影像定影後，未將定影水藥質十分洗淨的緣故。大概影像經定影水中提出後，宜在流動水中沖洗一二小時，或浸在水盆中一日，須數次換水，即無此弊。總以漂得愈淨爲愈妙。

(五十九)

問　下面四種事，請先生在本欄復我爲感。(一)相底隔四五月後，其鏡面發現了一塊塊的銀白色，這是因在顯影之後洗清水過少的緣故麼?現在有何法則可以滌去其銀白斑麼，是用什麼藥配合份量?都請闡明。

(二)那尚未有發現銀白色的膠片，有何法可預防他。

(三)加厚減薄的藥方，是何種最佳，亦請闡明。

(四)軟片顯影後，約浸清水若干時候。　　　　湖州陶誠鈺

答　(一)因定影後，清水漂洗不足的緣故。此斑細可用柔軟濕紙片輕輕磨擦，退去少許，但總無合用的藥法，可以治療的?

(二)定影後，宜在流動水內緩緩沖洗一二小時，或在靜水中浸一日或一夜，須屢換其水，可預防此弊。

(三)模片過薄過厚而用加厚減薄，已屬末策，何種加厚減薄法爲最佳，在各種攝影術中都已說明，恕不另述。

(四)愈久愈妙，但夏日氣溫過高時，膠膜易融，宜留意。

本誌十三卷六月號徵文（四月底截止）

（甲）盛暑中的生活

應在暑假前預先寫定。

（乙）怠惰自甘

不勤勞，何從得安樂，何從得休息。

附徵

◉自由談論

現代婦女的趨勢，必有可以批評主張或褒揚的事項，請由作者自立論題，成一篇短精練的文字，每篇勿過於冗長。

◉各地方的婦女生活現狀

◉各地方婚喪的情形

◉各地方著名風景的紀事及照片

◉婦女時裝的照片

◉結婚時照片

◉名媛的照片

◉愛兒的照片

◉愛讀本誌的諸女士肖像

◉此外更有種種

（一）珍談，（二）奇談，（三）滑稽談，（四）短歌，（五）藝術小品，（六）漫畫，（七）刺繡、書畫、篆刻、的精品（貴重的精品，只要攝一影來，並附記說明，不必寄物，恐路上寄遞遺失，篆刻、但款印一樣子來，或附拓一邊款尤妙）。

本誌編輯員

蔣英　徐滄仙　程瀚章

萬春渠　杜就田

編輯室報告

本月刊當着手編輯時，慮材料不足，乃由敝社同人自爲搜輯。後蒙 諸君陸續惠賜珠玉多篇，則又患區區小册不能盡數載入，只得分刊於二月號中，特此告歉。此項惠稿，除目次中揭登篇目外，再將著作人及其要旨，補錄於下。

◉住的問題（少英著，搜羅詳盡，足供時勢的要求。）

◉衣類去垢法（蘇本銲著，論各種衣類的取垢法，理論與方法並重。）

◉衣類洗滌法（蘇本銲著，論洗滌的目的及種別，洗滌又分乾濕兩式。）

◉家庭中的養鷄法（耕培著，論鷄種、飼養、孵卵、育雛、治病、等項。）

◉家庭中的養鴨法（耕培著，論鴨種、飼養、管理、孵卵、育雛、諸法。）

◉家庭中的養蜂法（德馨著，論飼育、分封、捕獲、採蜜、製蠟、各法。）

◉家庭中的蔬菜培養法（耕培著，凡家庭中常用的蔬菜一類，皆擇要說明其培養法。）

◉西洋造園法（鄒盛文著，續前稿，此爲全篇結束的一段。）

◉改良中國蠶種的管見（吳孩曼著，論土種的惡劣，貯藏的失宜，製種的手續，蠶種的區別等。）

◉從妊娠到分娩期的注意（陳滌著，論妊娠的經過，妊娠的異常，分娩的準備，胎兒的發育與分娩的難易，產褥中的注意，等。）

◉家庭中常有的幾種寄生蟲病（徐章著，寄說明其病徵、治療、預防、諸法。）

◉三R式無線電話收音機（微知著，研究無線電話的，要當領略其功效。）

◉家庭中的謎語一輯（柳村輯，搜羅頗多，很有趣味，每項下皆附有謎底。）

◉小說則有翟秀峯的「決裂」、堅白的「孕婦」、徐學文的「阿鵝的家庭」等。

本月刊的形式，與十二卷稍有改易。現欲多加圖幅，以增閱者興味。如蒙諸君隨時照上頁所載的各種照片圖畫等，惠寄敝社，是很歡迎的。

屢接 讀者來函，將徵求本誌(如各專號等)的告白，囑代刊登，敝社自當略盡義務。但觀各方面應徵的意思，交換品以現金較爲合宜，書籍交換，頗嫌累贅，謹此附聞。

THE LADIES' JOURNAL

(Issued Monthly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載

中華民國十六年一月一日初版

編輯者 杜就田

發行者 婦女雜誌社 上海閘北寶山路寶字四十五號

印刷所 商務印書館印刷所 上海閘北寶山路寶字四十五號

分售處 各埠商務印書館及大書坊

投稿簡章

一 投寄之稿或自撰或翻譯均所歡迎但篇幅請勿過長

二 投寄之稿望用墨筆繕寫清楚並加新式標點符號能依本雜誌行格繕寫者尤佳

三 投寄譯稿並請附寄原本如原本不便附寄請詳敘原文題目原著者姓名出版日期及地點

四 文中如需圖畫說明之處請用毛筆或鋼筆（弗用鉛筆）繪成清晰之圖黏於稿上譯稿中有圖者務請將原圖附寄

五 稿末請註明姓名字住址以便通信至揭載時如何署名聽投稿者自定

六 投寄之稿揭載與否本社不能豫行聲明奉覆原稿亦概不檢還惟篇幅較長者如未揭載得因豫先聲明寄還原稿

七 投寄之稿俟揭載後分（甲）現金（乙）書券（丙）本雜誌三種酬報

八 投稿揭載後其酬報種類及數目由本社酌定不豫先函商若投稿人欲自定者請於寄稿時聲明

九 投寄之稿經揭載後其著作權為本社所有著本社尚未揭載已先在他處發布者恕不致酬

十 投寄之稿本社得酌量增刪之但投稿人不願他人增刪者可於投稿時豫先聲明

十一 投稿者請寄上海寶山路商務印書館編譯所轉婦女雜誌社收

定價表

每月一冊　全年十二冊

零售　每冊定價二角　郵費 國內二分 國外八分

預定 時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
半年	六	一元二角	一元六角
全年	十二	二元四角	三元二角

新疆蒙古及日本照國內　香港澳門照國外

郵票代價作九五折以二角以下者為限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面底面之內面 首篇之對面 正文之對面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中及首篇以外正文前後之對面	四十元	二十四元	十一元
普通	其他	二十四元	十四元	八元

（全面十六方）

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉　欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽　遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將 一 定單號數 二 定戶姓名 三 在何處定 四 原寄何處 四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

本期係特刊號零售大洋肆角

美麗廣東女士

曾患瘋溼骨痛神經衰弱等症及服用韋廉士大醫生紅色補丸使其血液清潔強健始獲全愈

血薄氣衰其血液淡薄如水者皆易患瘋溼骨痛之症韋廉士大醫生紅色補丸有清血補血之奇功故稱爲天下馳名療治血薄氣衰風溼骨痛二症之聖藥卽如吳鳳霞小姐之證書足可爲確據矣廣州市狀元坊正市街第三十三號樓上吳鳳霞自述云小妹自幼入學用功過度以致腦系衰弱時覺頭目暈眩精神短少不思飲食小妹父母悲焉憂之爲遍覓良醫調理惟久亦無效去年更染風濕骨痛纏綿床第痛楚莫名雖經著名中西醫生診治亦時作時止未克完全痊愈迨後由親戚介紹試服貴醫生之紅色補丸僅兩瓶而瘋濕骨痛已愈繼服四瓶而腦病若失迄今精神大振作事靈敏非復前此之孱弱矣小妹感貴醫生紅丸





之功效愧無以報特草數言俾世之同病者知所問津焉韋廉士大醫生紅色補丸有轉弱爲強能使精力復原之功效不分男女者凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

奉送婦女 忠告婦女小書　**奉送男子** 名醫康健談　如欲索取卽需寄一明信片塡寫住址姓名寄至上海韋廉士醫生藥局莫不立卽郵送也

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

英語366(一)